Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №10»

Согласовано Замдиректора по ВР Гладких Т.М. «01» 09 2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор Калугина М.Е. «01» 09 2021 года Приказ 136а-ОД от 01.09.21г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Веселые нотки»

Уровень программы: ознакомительный

Возрастная категория: от 9 до 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Калугина Валерия Николаевна

учитель математики

с. Покровское

2021 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа кружка «Веселые нотки» дополнительного образования разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018 г. № 482).

1.2. Образовательная организация обладает автономией, под которой понимается её самостоятельность в осуществлении образовательной деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с законом и уставом образовательной организации: порядок разработки и реализации Программ, количество обучающихся в объединении, формы обучения (273-ФЗ – ст. 28, п. 1).

1.3. Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам (273-ФЗ – ст. 28, п. 2).

1.4. Образовательная программа включает в себя комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (273-ФЗ, ст. 2, п. 9).

Общая характеристика программы кружка «Веселые нотки» дополнительного образования:

Программа кружка «Веселые нотки» дополнительного образования составлена для занятий с детьми в условиях общеобразовательной школы. Программы, которые проектируются в системе дополнительного образования, предназначаются, в основном,

для занятий во внеурочное время на базе групп, сформированных по интересам, разновозрастной комплектации, основаны на определенной материально-технической базе школы. Программа составлена для занятий в классном коллективе **в условиях общеобразовательного учреждения.** Как показывает практика, не все дети могут реализовать себя в процессе учебной деятельности в силу неоднородности развития когнитивных и психических процессов, чувствуют себя неуспешными.

Актуальность программы кружка «Веселые нотки» заключается в том, что она направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным. Хоровое пение – занятие **коллективное.** Выступление – результат творческих усилий коллектива. Занятия в кружке могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Здесь дети начинают учиться самодисциплине.

Вся организация работы кружка должна помочь школьникам осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования. В тоже время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Он предназначен для исполнения на общешкольных праздниках, выездных выступлениях. Условия школы требуют исполнения произведений караоке, поэтому в программу включен репертуар, имеющий механическую запись. Во время занятий развитие голоса проводится с использованием «живого» аккомпанемента.

Цель программы: Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- освоение знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- освоение знаний о воздействии музыки на человека;
- освоение знаний о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- ориентировать в выборе музыкального инструмента, участии в деятельности музыкальных объединений школы.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки;
- развивать творческую активность и творческие способности учащихся;
- развивать у детей стремление к творческой деятельности.

Воспитательные:

- формировать у детей интерес и любовь к серьезному музыкальному искусству; понимание народного, классического и современного музыкального творчества;
- способствовать расширению музыкального кругозора;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Планируемые результаты занятий по программе кружка «Веселые нотки» дополнительного образования:

Предметные:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметные

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностные

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы.

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Формирование хоровых навыков – единый педагогический процесс. Они формируются относительно одновременно, обуславливая друг друга. Существенным признаком их формирования являются качественные изменения основных свойств голоса ученика. Развитие основных свойств звучания голоса должно происходить в следующих направлениях: звуковысотный диапазон, динамический диапазон, тембр, дикция, подвижность голоса.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Возраст детей от 9 до 13 лет. Занятия проводятся по 1 часу 2 раз в неделю, 66 часов в год. Предусматривается звеньевая форма обучения.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые *методы и приемы* обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива на концерте перед ветеранами войны и труда. Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

Содержание учебного (тематического) плана

Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

1.Вводное занятие.
Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.
2.Знакомство.
Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.
3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.
Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.
4.Формирование правильных навыков дыхания.
Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.
5.Дикция и артикуляция.
Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.
6.Ансамбдь. Унисон.
Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла.
7.Музыкально – исполнительская работа.
Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».
8.Ритм.
Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».
9.Сцендвижение.
Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.
10.Репертуар.
Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.
11. Сценическая культура. Концертная деятельность.
Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

По итогам года обучения воспитанники должны

знать:
- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;

- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Первое полугодие**				
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие	1	1	0	Беседа
1.2	Тема 1.2. Знакомство	4	2	2	Выучить распевку
1.3	Тема 1.3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса	3	1	2	Пропевание гласных звуков и слогов
1.4	Тема 1.4. Формирование правильных навыков дыхания	2	1	1	Дыхание «животом», дыхание «собачкой»
1.5	Тема 1.5. Дикция и артикуляция	4	1	3	Подготовить скороговорки
1.6	Тема 1.6. Ансамбль. Унисон	2	1	1	Прослушать пение
1.7	Тема 1.7. Музыкально – исполнительская работа	6	1	5	Техника исполнения
1.8	Тема 1.8. Ритм	4	1	3	Умение воспроизводить ритмичную импровизацию
1.9	Тема 1.9. Сценодвижение	2	1	1	Произвольные движения под музыку
	Всего	28	10	18	
2.	**Раздел 2. Второе полугодие**				
2.1	Тема 2.1. Навыки дыхания	2	1	1	Вдохи и выдохи при пении
2.2	Тема 2.2. Навыки звуковедения и интонирования	8	2	6	Округление звуков, грудной и головной резонатор
2.3	Тема 2.3. Репертуар	4	1	3	Разучивание песен
2.4	Тема 2.4. Навыки дикции и артикуляции	4	1	3	Быстрое произношение слогов с звонкими и шипящими
2.5	Тема 2.5. Сценическая культура. Концертная деятельность	20	4	16	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
	Всего	38	9	29	
	Итого часов	**66**			

Календарно учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	17		Теория	1	Вводное занятие	МКОУ СОШ № 10	Беседа
2	09	20		Теория	1	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	МКОУ СОШ № 10	Опрос
3	09	24		Теория	1	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	МКОУ СОШ № 10	Опрос
4	09	27		Практика	1	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	МКОУ СОШ № 10	Выучить распевку
5	10	01		Практика		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	МКОУ СОШ № 10	Выучить распевку
6	10	04		Теория		Звукообразование	МКОУ СОШ № 10	Пропевание гласных звуков и слогов
7	10	08		Практика		Звукообразование	МКОУ СОШ № 10	Пропевание гласных звуков и слогов
8	10	11		Практика		Звукообразование. Музыкальные штрихи	МКОУ СОШ № 10	Пропевание гласных звуков и слогов
9	10	15		Теория		Дыхание. Звукообразование. Музыкальные штрихи.	МКОУ СОШ № 10	Дыхание «животом», дыхание «собачкой»
10	10	18		Практика		Дыхание. Звукообразование. Музыкальные штрихи.	МКОУ СОШ № 10	Дыхание «животом», дыхание «собачкой»
11	10	22		Теория		Дикция и артикуляция. Звукообразование.	МКОУ СОШ № 10	Подготовить скороговорки
12	10	25		Практика		Дикция и артикуляция. Звукообразование.	МКОУ СОШ № 10	Подготовить скороговорки
13	10	29		Практика		Дикция и артикуляция. Ансамбль.	МКОУ СОШ № 10	Подготовить скороговорки
14	11	8		Практика		Дикция и артикуляция. Ансамбль.	МКОУ СОШ № 10	Прослушать пение
15	11	12		Теория		Ансамбль. Элементы двухголосья.	МКОУ СОШ № 10	Прослушать пение
16	11	15		Практика		Ансамбль. Элементы двухголосья.	МКОУ СОШ № 10	Прослушать пение
17	11	19		Теория		Элементы двухголосья. Музыкально-исполнительская работа	МКОУ СОШ № 10	Техника исполнения
18	11	22		Практика		Элементы двухголосья. Музыкально-исполнительская работа	МКОУ СОШ № 10	Техника исполнения
19	11	26		Практика		Музыкально-исполнительская работа	МКОУ СОШ № 10	Техника исполнения
20	11	29		Практика		Музыкально-исполнительская работа	МКОУ СОШ № 10	Техника исполнения
21	12	03		Практика		Музыкально-исполнительская работа	МКОУ СОШ № 10	Техника исполнения
22	12	06		Практика		Музыкально-исполнительская	МКОУ	Техника

						работа	СОШ № 10	исполнения
23	12	10		Теория		Ритм	МКОУ СОШ № 10	Умение воспроизводить ритмичную
24	12	13		Практика		Ритм	МКОУ СОШ № 10	Умение воспроизводить ритмичную
25	12	17		Практика		Ритм. Сценодвижение.	МКОУ СОШ № 10	Ритмичные движения под музыку
26	12	20		Практика		Ритм. Сценодвижение.	МКОУ СОШ № 10	Ритмичные движения под музыку
27	12	24		Теория		Сценодвижение.	МКОУ СОШ № 10	Произвольные движения под музыку
28	12	27		Практика		Сценодвижение.	МКОУ СОШ № 10	Музыкальность движений
29	01	10		Теория		Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания. Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания.	МКОУ СОШ № 10	Вдохи и выдохи при пении
30	01	14		Практика		Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания. Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания.	МКОУ СОШ № 10	Вдохи и выдохи при пении
31	01	17		Теория		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	МКОУ СОШ № 10	Округление звуков, грудной и головной резонатор
32	01	21		Практика		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	МКОУ СОШ № 10	Округление звуков, грудной и головной резонатор
33	01	24		Теория		Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием.	МКОУ СОШ № 10	Округление звуков, грудной и головной резонатор
34	01	28		Практика		Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над ровным звучанием.	МКОУ СОШ № 10	Округление звуков, грудной и головной резонатор
35	01	31		Практика		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	МКОУ СОШ № 10	Округление звуков, грудной и головной резонатор
36	02	04		Практика		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	МКОУ СОШ № 10	Округление звуков, грудной и головной резонатор
37	02	07		Практика		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	МКОУ СОШ № 10	Округление звуков, грудной и головной резонатор
38	02	18		Практика		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	МКОУ СОШ № 10	Округление звуков, грудной и головной резонатор
39	02	21		Теория		Работа над репертуаром	МКОУ СОШ № 10	Разучивание песен

40	02	25		Практика		Работа над репертуаром	МКОУ СОШ № 10	Разучивание песен
41	02	28		Практика		Работа над репертуаром	МКОУ СОШ № 10	Разучивание песен
42	03	04		Практика		Работа над репертуаром	МКОУ СОШ № 10	Разучивание песен
43	03	07		Теория		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении	МКОУ СОШ № 10	Быстрое произношение слогов с звонкими и шипящими
44	03	11		Практика		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении	МКОУ СОШ № 10	Быстрое произношение слогов с звонкими и шипящими
45	03	14		Практика		Работа над дикцией и артикуляцией.	МКОУ СОШ № 10	Быстрое произношение слогов с звонкими и шипящими
46	03	18		Практика		Работа над дикцией и артикуляцией.	МКОУ СОШ № 10	Быстрое произношение слогов с звонкими и шипящими
47	03	21		Теория		Формирование чувства ансамбля. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
48	03	24		Практика		Формирование чувства ансамбля. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
49	04	01		Теория		Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
50	04	04		Практика		Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
51	04	08		Теория		Формирование сценической культуры. Работа над ровным звучанием	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
52	04	11		Практика		Формирование сценической культуры. Работа над ровным звучанием	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
53	04	15		Практика		Формирование сценической культуры. Работа над особенностями произношения при пении.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
54	04	18		Практика		Формирование сценической культуры. Работа над особенностями произношения при пении.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
55	04	22		Практика		Формирование сценической культуры. Работа над дикцией и артикуляцией.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения

56	04	25		Практика		Формирование сценической культуры. Работа над дикцией и артикуляцией.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
57	04	29		Практика		Работа над сценической культурой исполнения.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
58	05	02		Теория		Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных).	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
59	05	06		Практика		Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных).	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
60	05	09		Практика		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над сценической культурой исполнения.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
61	05	13		Практика		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над сценической культурой исполнения.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
62	05	16		Практика		Работа над сценической культурой исполнения.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
63	05	20		Практика		Работа над сценической культурой исполнения.	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
64	05	23		Практика		Работа над особенностями произношения при пении	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
65	05	27		Практика		Работа над особенностями произношения при пении	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения
66	05	30		Практика		Работа над особенностями произношения при пении	МКОУ СОШ № 10	Движения в такт с песней, правильное пение в различных техниках исполнения