**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству (5-9 классы)**

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ.

Рабочая программа по учебному курсу «Искусство» для 8-9 классов разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования (рассчитанной на 2 года обучения) , на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы» Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» М, « Просвещение», 2011 г*.*

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

**Цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

**Задачи:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-9 классах в объёме не менее 174 часов (по 35 часов в 5-8 классах и 34 часа в 9 классе).

По базисному учебному плану школы программа по изобразительному искусству рассчитана на изучение в 5-7 классах на 105 часов (по 35 часов в каждом классе; по 1 часу в неделю), в 8-9 классах по 17 часов в каждом классе.

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**:

Данная  программа  обеспечена учебно-методическими комплектами для

каждого  класса  общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие

издания под редакцией Б. М.  Неменского:

**ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

* **Н. А. Горяева.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская.  Рабочая  тетрадь.  5   класс » под редакцией Б. М.  Неменского .
* **Н. А. Горяева**. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.  5   класс : учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М.  Неменского .
* **А.С. Питерских.**Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8  классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М.  Неменского .

**ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ**

* **Н. А. Горяева**. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие.  5   класс » под редакцией Б. М.  Неменского ;
* **М.А. Порохневская**. Поурочные разработки по изобразительному искусству:  5   класс . – М.: ВАКО, 2012
* **Т.В. Оромсова.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 7 класс. – М.: ВАКО, 2012
* **Г. Е. Гуров, А. С.Питерских.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7  класс » под редакцией Б.М.  Неменского .
* Изобразительное искусство.  5 -8  классы : проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова, - Волгоград: Учитель, 2008.
* Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост.
* **Г.Е. Гуров.** Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7класс : методическое пособие / Г. Е. Гуров,

А. С. Питерских; под ред. Б. М.  Неменского.