**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 10»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании МО учителей гуманитарного цикла**  **Руководитель МО**  **Ф.И.О. Хожаева Л.Н.** | **Согласовано**  **Зам. директора по УВР Ф.И.О. Тарасова О.А.** | **Утверждено**  **Директор МКОУ СОШ №10**  **Калугина М.Е.** |
| **Приказ №**  **от « » 09. 2020г.** |
| **Протокол №\_\_\_**  **«28» 08.2020 г.** | **«\_\_\_\_» 08.2020г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

**по предмету «Русский язык»**

**6 класс**

Срок реализации программы – 1 год

**Учебник:** «Русский язык. 6 класс» под редакцией М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др.; 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2016

**Количество часов всего**: 210 часов, в неделю – 6часов

**Рабочую программу составил**: Хожаева Лариса Николаевна,

учитель высшей квалификационной категории.

2019-2020 учебный год

с. Покровское

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, определяющих содержание языкового образования:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Федерального базисного учебного плана для среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03. 2004.
5. Письма Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» № 08-1786 от 28 октября 2015 г.
6. Приказа Минобрнауки № 471 от 29.05.2017 года «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2016 г. № 870» .

* Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ №10.

1. Учебного плана МКОУ СОШ № 10 на 2020 – 2021 учебный год.
2. Годового календарного графика МКОУ СОШ № 10 на 2020 – 2021 учебный год.
3. Программы общеобразовательной школы по русскому языку авторов М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львова (М.: Дрофа,2016).

Рабочая программа предназначена для общеобразовательной школы, 6 класс, базовый уровень. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа предполагает на изучение предмета 6 часов в неделю, 210 часов в год (при 35 неделях).

В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования. В состав УМК входит учебник (Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016), написан по оригинальной авторской методике, реализующей идею синтеза речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой; одобрен экспертными организациями РАН и РАО, соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

5-е издание, стереотипное.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского зыка, которые определены стандартом. Данная программа разработана для 6-го класса, общеобразовательного. Количество часов для изучения предмета – 210 часов (6 часов в неделю), количество учебных недель – 35. В данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся,

а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык РФ; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

**Количество часов в 6 классе**

Всего часов: 210 (6 часов в неделю); К/р — 18 , из них диктантов — 8, изложений — 5, сочинений — 4 (2+2).

**Целями изучения русского языка в основной школе являются:**

* Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание этической ценности родного языка;
* Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
* Овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,творческих способностей и моральных качеств личности, егозначения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явлениянациональной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенныхграмматических средств для свободного выражения мыслейи чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста,основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей ижанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельныйпоиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты иадекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ,конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разныхтипов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата иситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мыслив устной и письменной форме, соблюдать нормы построениятекста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование,описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога)и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение,диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдаянормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебнойдеятельности и в повседневной практике речевого общения;способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах,обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыковв повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне(на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
3. *Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.
4. *Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные вы-сказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
5. *Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.
6. *Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.
7. *Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

**Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1. представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа ,как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика иеё основные разделы; язык и речь, речевое общение, речьустная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуацияречевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественнойлитературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормамирусского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их всвоей речевой практике при создании устных и письменныхвысказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетанияи предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежностик определённым функциональным разновидностям языка,особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую

сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 6 КЛАСС**

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Чтение и аудирование*. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста*. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного, делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста*. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста*. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобрази тельного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста*. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

• по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

• по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

• по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

• по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

• по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

**Проектная деятельность в 6 классе**

Групповые проекты:

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы/раздела | Название проекта |
| Глагол | «Фразеологизмы с глаголами в рисунках» |
| Речь. Типы речи. Повествование. | «Сборник воспоминаний родителей о школе» |
| Имя числительное: | «Имя числительное в художественных текстах» |

Используется учебник ***«***Русский язык. 6 класс», Москва, «Дрофа», 2016 год, авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капиноса, В.В. Львова и др.

С целью отработки универсальных учебных действий используются рабочие тетради «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» и «Русский язык. Тематический контроль. 7 класс» (темы «Причастие» и «Деепричастие») под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год

По учебному плану школы на изучение курса отведено 204 часа, по 6 часов в неделю

1. **Содержание учебного предмета, курса**

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы курса | Часов всего | Из них контрольные работы | Из них уроки развития речи | Из них на проектную и учебно-исследовательскую деятель  ность |
| 210 | 12 | 18 | 5 |
| О языке | 1 | - | - | - |
| Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе) | 17 | 1 | 1 | - |
| Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи | 2 | - | - | - |
| Имя существительное | 15 | 1 | - | - |
| Речь | 7 | - | 2 | - |
| Имя прилагательное | 19 | 1 | 1 | - |
| Речь | 6 | - | 1 | - |
| Глагол | 20 | 2 | 3 | 1 |
| Причастие | 28 | 1 | 1 | - |
| Речь. Типы речи. Повествование | 8 | - | 1 | 2 |
| Деепричастие | 22 | 2 | - | - |
| Речь. Типы речи. Описание | 6 | - | 3 | - |
| Имя числительное | 18 | 1 | - | 2 |
| Речь. Типы речи. Рассуждение | 2 | - | 1 | - |
| Местоимение | 20 | 1 | 2 | - |
| Речь. Текст | 6 | 1 | 2 | - |
| Повторение | 11 | 1 |  | - |

**Содержание учебного курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Наименование темы, раздела* | *Основное содержание* | *Характеристика основных видов учебной деятельности* | *Система учета и контроля планируемых результатов* |
| О языке | Слово как основная единица языка. | *Читать и воспроизводить* тексты на лингвистические темы.  *Создавать* высказывания на лингвистические темы.  *Выразительно читать* высказывания о русском языке.  Безошибочное списывать тексты. | Устные высказывания |
| Повторение изученного в 5 классе.  Речь. Язык.  Правописание | Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи, расширение представления о языковых средствах, характерных для разговорного и художественного стилей речи.Орфография.Употребление прописных букв. Буквы Ь и Ъ. Орфограммы корня. Правописание окончаний. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.  Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении. Оформление прямой речи. Тире между подлежащим и сказуемым в именительном падеже.  Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков. | *Распознавать* стили речи на основе анализа речевой ситуации.  *Находить* в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства.  *Опознавать* изученные орфограммы.  *Иметь навыки* постановки кавычек в наименованиях.  *Знать* изученные ранее орфографические и пунктуационные правила.  *Работать* с орфографическим словарём.  Учатся грамотно *писать* слова с изученными орфограммами, подбирать однокоренные слова с ориентацией на значение корня. *Знат*ь, что в корне могут быть разные орфограммы, *опознавать* их.  *Опознавать* в тексте безударные окончания и *соотносит*ь их с определённой частью речи.  *Выполнять* упражнения ЗСП, *разучивать* слова из данного упражнения, слов из рамочек (для запоминания).  *Приводить примеры* на все основные случаи постановки запятой, двоеточия, тире.  *Рассказывать* о лингвисте А.Х. Востокове. | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год  Стр. 6-13  Контрольная работа. |
| Имя существительное | Морфологические и синтаксические признаки имени существительного. Основные способы образования слов. Словообразование имен существительных. Типичные словообразовательные модели имён существительных. Сложносокращённые слова, определение их родовой принадлежности. Правописание сложных имен существительных. Употребление имен существительных в речи. *Произношение имен существительных*.  *Наблюдение за употреблением имён существительных в художественной речи.*  Выдающиеся лингвисты: Л.В. Щерба | *Опознавать* имена существительные, *определять*, каким членом предложения оно является.  *Разграничивать* способы образования имён существительных. *Углубить* знания о способе сложения слов*. Иметь представление* о сложносокращённых словах, *определять* их значение и *употреблять* в речи.  Развивать умение *определять* по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов.  Правильно *писать* сложные слова, слова с пол-, полу-. *Пользоваться* орфографическим словарём.  *Иметь представление* о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. *Анализировать*  художественный текст, определяя особенности употребления в нём многозначных существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, фразеологизмов.  *Отрабатывать* произношение употребительных имён существительных. *Пользоваться* орфоэпическим словарём.  *Рассказывать* о лингвисте Л.В. Щерба | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год  Стр. 19-42  Написание словарного диктанта  Контрольная работа |
| *Речь* | Сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства научного, делового стилей речи.  Характерные для научного стиля речи фрагменты текста. Характерные для делового стиля речи композиционные формы- инструкция, объявление.  Рассуждение- объяснение.  Типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового». | *Разграничивать* научный и деловой стиль. *Воспроизводить* научные определения.  *Отвечать на вопросы* учителя, *использовать* разновидности рассуждения- доказательства.  *Излагать* близко к тексту научное рассуждение..  *Строить определения* научных понятий.  *Анализировать и пересказывать* научные тексты типа рассуждение- объяснение.  *Анализировать* тексты делового стиля. *Создавать* небольшие тексты делового стиля. | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год  Стр. 14-18 |
| *Имя прилагательное* | Морфологические признаки имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели. Употребление Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных. Употребление имен прилагательных в речи. *Произношение имен прилагательных*.  *Наблюдение за употреблением имён прилагательных в художественной речи.* | *Опознавать* имена прилагательные, *определять*, каким членом предложения оно является.  *Опознавать* способы образования имён прилагательных, *определять* словообразовательного значения словообразующих суффиксов.  *Выделять* в предложении словосочетания с прилагательными*. Проводить* морфологический *разбор* имён прилагательных.  З*нать* случаи употребления дефиса в сложных прилагательных, а так же слитное их написание.  *Знать и уметь применять* правило о правописании н и нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных.  *Использовать* орфографический словарь.  *Наблюдать* за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. *Тренироваться в подборе* синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного.  *Иметь представление* о переходе некоторых имён прилагательных в имена существительные.  *Овладевать навыками* анализа художественного текста.  *Учиться правильно произносить* употребительные в речи имена прилагательные. *Выразительно читать* тексты. *Работать* с орфоэпическим словарём. | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год  Стр. 72-92  Написание словарного диктанта  Контрольная работа  Выполнение практических заданий. |
| *Речь* | Развитие мысли в тексте: параллельный и цепной связи предложений, средства связи- местоимение. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт. | *Находить* в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля- с повтором и местоимением.  *Замечать* параллельную связь с повтором. *Составлять* фрагменты текста с экспрессивным повтором.  *Излагать* текст, сохраняя экспрессивный повтор.  *Анализировать* ошибки при изложении текста. | Наблюдение за речью обучающихся |
| *Глагол* | Морфологические признаки глагола. Словообразование глагола. Типичные словообразовательные модели глаголов. Правописание приставок пре- и при-. Правописание букв И – Ы в корне после приставок. Правильное употребление глаголов в речи. *Произношение глаголов.*  *Наблюдение за употреблением глаголов в художественной речи.* | *Обобщить и систематизировать* знания о глаголе как части речи.  *Распознавать* глаголы и глагольные формы в предложениях и тексте.  *Определять* словообразовательное *значение* приставок в глаголах, образованных приставочным способом.  *Выполнять морфемный разбор* с основой на семантико-словообразовательный анализ слов.  *Знат*ь правило правописания приставок ПРЕ-ПРИ-. *Понимать*, что правописание данных приставок зависит от значения слова. *Учиться правильно писать* слова с затемнённой этимологией*. Опознавать группу* слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне пишется и, а при каких условиях- Ы. *Использовать* орфографический словарь.  *Проверить знания* словообразования имён существительных, прилагательных, глаголов.  *Наблюдать* за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи.  *Понимать значение* наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении.  *Работат*ь над мини-проектом, создание Фотоколлажа «Фразеологизмы в рисунках»  *Употреблять* глаголы в этикетных формах выражения просьбы.  *Наблюдать* за выразительным использованием глаголов в настоящем времени в описании событий прошлого.  *Работать* с разными типами словарей.  *Овладевать навыками* анализа художественного текста, выявляя особенности употребления глаголов в разных формах.  *Проверяются* основные *умения* в области орфоэпии, в области правописания, в области лексики и фразеологии.  *Учиться правильно произносить* употребительные в речи глаголы. *Читать* наизусть поэтические тексты. *Работать* с орфоэпическим словарём. | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год  Стр. 47-68  Написание словарного диктанта  2 Контрольные работы |
| *Причастие* | Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.  Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Грамматически правильное построение предложений с причастными оборотами.  Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. НЕ с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.  Орфоэпические особенности употребительных причастий.  *Наблюдение за использованием причастий в текстах разных стилей.* | *Знать* основные признаки причастия и его типичные суффиксы. *Объяснять*, какие языковые признаки свойственны причастию. О*пределят*ь глагол, от которого образовалось причастие.  *Различать* по семантическим признакам причастие от прилагательного.  *Тренироваться* в синонимической замение причастия оборотом ТОТ, КОТОРЫЙ.  *Согласовывать* в предложении и словосочетании причастие с существительным.  *Различать* определяемое слово и зависимые от причастия слова.  Правильно *расставлять* знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.  *Понимать* смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. *Объяснять* написание суффиксов причастий, по суффиксу определять морфологические признаки причастия.  *Понимать* сходство и различие полных и кратких причастий, *определять* их синтаксическую функцию.  Используя орфоэпический словарь, *определять* правильное *произношение* полных и кратких причастий.  *Рассказывать* о причастии по плану, *выполнять* морфологический разбор причастия.  Правильное написание не с причастиями, а так же правильное написание НН в полных причастиях и Н в кратких причастиях  *Проверить* усвоение темы «Причастие» | «Русский язык. Тематический контроль. 7 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 г.  Стр. 23-58  Написание словарного диктанта  Контрольная работа |
| *Речь. Типы речи. Повествование.* | Информативное и изобразительное повествование.  Типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового». | *Находить* в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты, *анализировать* способы выражения действия.  *Создавать и совершенствовать* повествовательные (устные и письменные) тексты. *Пересказывать* повествовательные тексты.  *Проводит*ь содержательно- композиционный *анализ.*  *Составлять план текста*, отражая в нём композицию рассказа.  *Писать* изложение по плану.  *Трансформировать* художественное описание в деловое. | *Проектная деятельность*  *Наблюдение за речью обучающихся* |
| *Деепричастие* | Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида.  НЕ с деепричастиями.  Употреблений деепричастий в речи.   Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Грамматически правильное построение предложений с деепричастными оборотами. *Текстообразующая функция деепричастных оборотов.*  *Наблюдение за использованием деепричастий в текстах разных стилей.*  Орфоэпические особенности употребительных деепричастий.  *Выдающиеся лингвисты: И.А. Бодуэн де Куртенэ.* | *Знать* основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. *Объяснять*, какие языковые признаки свойственны деепричастию. О*пределят*ь глагол, от которого образовалось деепричастие, *выделять* глагольный суффикс, суффикс деепричастия, возвратный суффикс –ся.  *Различать* причастия и деепричастия.  *Знать* языковые признаки деепричастного оборота. *Опознавать* деепричастный оборот и *уметь правильно расставлять знаки* препинания в предложении с деепричастным оборотом.  *Различать* деепричастный и причастный оборот.  *Осознавать* общность правила правописания НЕ с глаголами и деепричастиями.  П*онимать* смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида, зна  правила их образования.  По суффиксу *определять* морфологические признаки деепричастия.  *Проверить* степень усвоения правописания не с разными частями речи, употребление Н и НН в прилагательных и причастиях, пунктуацию в предложениях с причастным и деепричастным и оборотами.  *Иметь представление* о роли причастий и деепричастий в текстах разных стилей в полных и кратких страдательных причастиях  *Отрабатывать* правильную постановку ударения. *Совершенствовать умение* выразительно читать художественные тексты  *Проверить навыки* правильного произношения глаголов, причастий, деепричастий.  *Проверит*ь степень усвоения темы «Причастие» и «Деепричастие»  *Рассказывать* о лингвисте *И*.А. Бодуэн де Куртенэ. | «Русский язык. Тематический контроль. 7 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год  Стр. 59-88  Написание словарного диктанта  2 Контрольные работы |
| *Речь. Типы речи. Описание* | Описание места, описание состояния окружающей среды. Типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового». | *Анализировать и характеризовать* фрагменты текста типа «описание места». *Строить фрагменты* текста с «описанием места» с использованием последовательной и параллельной связи. *Редактировать* тексты. *Тренироваться* в усилении изобразительности речи.  *Анализировать и создавать* тексты с описанием места и предмета, состояния окружающей среды. *Анализировать* свои ошибки, исправлять их.  *Подбирать* языковые средства, нужные для художественного описания природы. | *Наблюдение за речью обучающихся* |
| *Имя числительное* | Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание.  Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.  Нормы употребления числительных в устной речи.  Правильное чтение ( с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.  Правильное употребление в речи имён числительных ( в частности составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе, двое, трое и др) с именами существительными.  Правильное произношение числительных. | *Иметь представление* о понятии числа и отличать имена числительные от слов других частей речи.  *Знать* значение порядковых и количественных числительных.  *Различать* и правильно *писать* сложные и составные числительные .  *Склонять* количественные числительные.  Правильно *образовывать* и писать сложные слова, в состав которых входит числительное.  *Строить* словосочетания собирательное числительное + имя существительное.  *Читать* правильно тексты с именами числительными.  *Пользоваться* орфоэпическим словарём.  Правильно *склонять* порядковые числительные.  *Употреблять* уместно числительные в устной и письменной речи.  *Пользоваться* словарями правильности русской речи.  *Проверит*ь степень усвоения темы « Имя числительное» | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год  Стр. 96-115  Написание словарных диктантов.  Контрольная работа  *Проектная деятельность* |
| *Местоимение* | Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.  Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.  *Выдающиеся лингвисты:* А. А. Шахматов  Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их, о нём и др.  *Употребление местоимений для связи предложений в тексте.* | *Усвоить понятие* местоимённых слов. *Понимать*, что местоимение- заместительные слова –служат средством связи предложений в тексте.  *Усвоить* морфологические особенности, роль в предложении, личных местоимений, возвратного местоимения себя, притяжательных, указательных, определительных, вопросительно- относительных, отрицательных, неопределённых местоимений.  Правильно *употреблять* местоимения всех разрядов.  *Различать* личные- возвратные- притяжательные местоимения, понимать выражаемые ими значения.  *Употреблять*  в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе местоимения.  *Усвоить*, кода вопросительно-относительные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда в роли относительных.  Грамотно *писать* неопределённые и отрицательные местоимения.  *Находить* местоимения разных разрядов в тексте.  Правильно *произносить* употребительные местоимения.  *Проверит*ь степень усвоения темы «Местоимение»  Рассказывать о выдающемся лингвисте А. А. Шахматове | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год  Стр. 119-150  Написание словарного диктанта  Контрольная работа |
| *Речь. Текст.* | Способы соединения фрагментов описания, рассуждения, повествования в целом тексте. | *Находить* в предложенном текстеописание, повествование, рассуждение.  *Сохранять* в изложении типологическую структуру текста и выразительные языковые средства | *Наблюдение за письменной и устной речью обучающихся* |
| *Повторение изученного в 6 классе* | Повторение материала 6 класса. | *Повторить и обобщить* весь изученный в 6 классе материал  *Проверить* соответствующие умения и навыки.  *Выполнять* комплексный анализ текста. | «Русский язык. Тематический контроль. 6 класс» под редакцией И.П. Цыбулько, Москва «Национальное образование», 2016 год  Стр. 153-160  Итоговая контрольная работа |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Коли**  **чест**  **во часов** | Дата  по  плану | Дата  по факту |
| 1 | Слово как основная единица языка |  |  |  |
|  | **Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)** |  |  |  |
| 2 | Речь. Повторение изученного о тексте. |  |  |  |
| 3 | Речь. Повторение изученного о стилях речи, расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного). |  |  |  |
| 4 | Речь. Язык. Повторение изученного о типах речи. |  |  |  |
| 5 | Правописание. Орфография и пунктуация. Повторение основных разделов орфографии и пунктуации. |  |  |  |
| 6 | Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении. |  |  |  |
| 7 | Пунктуация. Пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора. |  |  |  |
| 8 | Пунктуация. Тире и двоеточие в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |  |
| 9 | Орфография. Употребление прописных букв. |  |  |  |
| 10 | Ъ и Ь и их правописание. |  |  |  |
| 11 | Орфограммы корня. Проверяемая безударная гласная в корне слова. Непроверяемая безударная гласная в корне слова. |  |  |  |
| 12 | Орфограммы корня. Чередующиеся корни слова.Правописание букв И-Ы после Ц |  |  |  |
| 13 | Правописание окончаний имён прилагательных, имён существительных, глаголов |  |  |  |
| 14 | Слитное и раздельное написание не с глаголами, с именами существительными и прилагательными |  |  |  |
| 15 | Речь. Текст (повторение). Основные понятия: тема, основная мысль, микротема, абзац, план, заголовок |  |  |  |
| 16 | **РР.** РР Изложение ( изложение учебно- научного текста) |  |  |  |
| 17 | Контрольная работа № 1 по теме «Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)» (диктант с грамматическим заданием)(Входная диагностика). |  |  |  |
| 18 | Анализ изложения и контрольной работы. Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | **Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи** |  |  |  |
| 19 | Морфология как раздел грамматики. Глагол, имя существительное и имя прилагательное (повторение) |  |  |  |
| 20 | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимые слова в словосочетании. Главные и второстепенные члены предложения. Виды предложений (повторение) |  |  |  |
|  | **Имя существительное** |  |  |  |
| 21 | Морфологические признаки имени существительного. |  |  |  |
| 22 | Род и склонение имени существительного. |  |  |  |
| 23 | Словообразование имён существительных. Способы образования имён существительных. |  |  |  |
| 24 | Словообразование имени существительного. Словообразовательные модели и словообразовательные цепочки. |  |  |  |
| 25 | Словообразование имён существительных. Сложные имена существительные. |  |  |  |
| 26 | Правописание сложных имён существительных. |  |  |  |
| 27 | Правописание сложных имён существительных. Работа со словарём. Закрепление. |  |  |  |
| 28 | Употребление имён существительных в речи. Нормы образования форм имён существительных. Правильное употребление сложносокращённых слов. Употребление несклоняемых имён существительных. |  |  |  |
| 29 | Употребление имён существительных. Роль имени существительного в создании фразеологизмов. |  |  |  |
| 30 | Употребление имён существительных. Роль имени существительного в создании метафоры. |  |  |  |
| 31 | Употребление имён существительных. Роль имени существительного в создании сравнений. |  |  |  |
| 32 | Употребление имён существительных в речи. Анализ художественного текста |  |  |  |
| 33 | Произношение имён существительных. Нормы произношения имён существительных.  Орфоэпический анализ имён существительных. |  |  |  |
| 34 | Контрольная работа № 2 по теме «Имя существительное» (тест) |  |  |  |
| 35 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
|  | **Речь** |  |  |  |
| 36 | Стили речи. Речевая ситуация. Разграничение деловой и научной речи. |  |  |  |
| 37 | Характеристика научного стиля речи. Научное рассуждение. |  |  |  |
| 38 | Определение научного понятия. |  |  |  |
| 39 | Рассуждение- объяснение. **Рр.** Создание рассуждения-объяснения на одну из тем, предложенную учителем. |  |  |  |
| 40 | Характеристика официально- делового стиля речи. |  |  |  |
| 41 | Языковые средства официально- делового стиля речи. |  |  |  |
| 42 | Деловые бумаги. Объявление. **Рр.** Создание объявления |  |  |  |
|  | **Имя прилагательное** |  |  |  |
| 43 | Морфологические признаки имени прилагательного. |  |  |  |
| 44 | Разряды прилагательных. |  |  |  |
| 45 | Образование степеней сравнения качественных имён прилагательных. |  |  |  |
| 46 | Роль имени прилагательного в предложении и тексте. |  |  |  |
| 47 | Словообразование имён прилагательных. Способы образования имён прилагательных. |  |  |  |
| 48 | Словообразовательные цепочки однокоренных слов. |  |  |  |
| 49 | Имена прилагательные –паронимы. Работа со словарём паронимов. |  |  |  |
| 50 | Правописание сложных имён прилагательных. |  |  |  |
| 51 | Правописание сложных имён прилагательных. Закрепление. |  |  |  |
| 52 | Правописание н и нн в прилагательных, образованных от имён существительных |  |  |  |
| 53 | Правописание н и нн в прилагательных, образованных от имён существительных. Исключения из правила |  |  |  |
| 54 | Правописание н и нн в прилагательных, образованных от имён существительных. Работа с орфографическим словарём. |  |  |  |
| 55 | Практическая работа по теме «Правописание н и нн в прилагательных, образованных от имён существительных» |  |  |  |
| 56 | Употребление имён прилагательных в речи. Прилагательные синонимы и антонимы |  |  |  |
| 57 | **Рр**. Сочинение-описание картины «Сенокос» А.А. Пластова |  |  |  |
| 58 | Нормы произношения имён прилагательных. Краткие прилагательные |  |  |  |
| 59 | Орфоэпические нормы произношения имён прилагательных. |  |  |  |
| 60 | Контрольная работа №3 по теме «Имя прилагательное» (диктант с грамматическим заданием) |  |  |  |
| 61 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
|  | **Речь** |  |  |  |
| 62 | Текст. Повторение «данное» и «новое» в предложениях текста. |  |  |  |
| 63 | Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный способы связи предложений |  |  |  |
| 64 | Средства связи предложений в тексте. |  |  |  |
| 65 | Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором. |  |  |  |
| 66 | Тестовая роль повтора. Повтор - средство связи, повтор - стилистический приём, повтор - недочёт. |  |  |  |
| 67 | **Рр.** Редактирование текста. |  |  |  |
|  | **Глагол** |  |  |  |
| 68 | Морфологические признаки глагола. |  |  |  |
| 69 | Словообразование глаголов. |  |  |  |
| 70 | Морфемный разбор глаголов с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов.  Словообразовательные цепочки образования глаголов. |  |  |  |
| 71 | Правописание приставок пре- и при-. Семантическая основа выбора написания данных приставок. |  |  |  |
| 72 | Правописание приставок пре- и при-. Исключения из правил. |  |  |  |
| 73 | Правописание приставок пре- и при-. Правописание слов с неясной этимологией. |  |  |  |
| 74 | Буквы ы-и в корне после приставок. |  |  |  |
| 75 | Контрольная работа № 4 по теме «Глагол» (диктант) |  |  |  |
| 76 | Употребление глаголов в речи. Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. |  |  |  |
| 77 | **Рр** Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» |  |  |  |
| 78 | Употребление глаголов в речи. Глагол в прямом и переносном значении. Глаголы- синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. |  |  |  |
| 79 | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом «Фразеологизмы в рисунках» |  |  |  |
| 80 | Употребление глаголов в речи. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах. |  |  |  |
| 81 | **Рр**. Подготовка к написанию классного обучающего изложения |  |  |  |
| 82 | **РР**. Написание классного обучающего изложения |  |  |  |
| 83 | Произношение глаголов. Орфоэпический анализ глаголов.  Правописание имён существительных, имён прилагательных, глаголов (обобщение и систематизация изученного). |  |  |  |
| 84 | Правописание имён существительных, имён прилагательных, глаголов (обобщение и систематизация изученного). |  |  |  |
| 85 | Подготовка к контрольной работе |  |  |  |
| 86 | Контрольная работа № 5 (диктант с грамматическим заданием) |  |  |  |
| 87 | Анализ контрольной работы и творческих работ. Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | **Причастие** |  |  |  |
| 88 | Причастие. Место причастия в системе частей речи. Особая форма глагола |  |  |  |
| 89 | Причастие и его грамматические признаки. |  |  |  |
| 90 | Грамматические и семантические различия прилагательного и причастия. Суффиксы причастий. |  |  |  |
| 91 | Практическая работа «Нахождение причастий в тексте» |  |  |  |
| 92 | Причастный оборот. Признаки причастного оборота. |  |  |  |
| 93 | Определяемое слово и зависимые от причастия слова. |  |  |  |
| 94 | Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами. |  |  |  |
| 95 | Практическая работа по теме « Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами» |  |  |  |
| 96 | Действительные и страдательные причастия. |  |  |  |
| 97 | Образование действительных причастий |  |  |  |
| 98 | Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени |  |  |  |
| 99 | Действительные и страдательные причастия. |  |  |  |
| 100 | Образование действительных причастий |  |  |  |
| 101 | Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени |  |  |  |
| 99 | Образование страдательных причастий |  |  |  |
| 100 | Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени. |  |  |  |
| 101 | Полные и краткие причастия. |  |  |  |
| 102 | Синтаксическая функция полных и кратких причастий. |  |  |  |
| 103 | Произношение полных и кратких причастий |  |  |  |
| 104 | Морфологический разбор причастия. |  |  |  |
| 105 | Практическая работа по теме «Морфологический разбор причастия» |  |  |  |
| 106 | **РР** Сочинение по картине В.Н.Гаврилова «Последние васильки» |  |  |  |
| 107 | Правописание н и нн в причастиях. |  |  |  |
| 108 | Правописание н и нн в полных причастиях. |  |  |  |
| 109 | Правописание н и нн в кратких причастиях. |  |  |  |
| 110 | Различия в написании причастий и отглагольных прилагательных. |  |  |  |
| 111 | Слитное и раздельное написание не с полными причастиями. |  |  |  |
| 112 | Слитное и раздельное написание не с краткими причастиями |  |  |  |
| 113 | Практическая работа по теме «Правописание причастий». |  |  |  |
| 114 | Подготовка к контрольной работе. |  |  |  |
| 115 | Контрольная работа 6№ по теме «Причастие» |  |  |  |
|  | **Речь. Типы речи. Повествование.** |  |  |  |
| 116 | Повествование. Различные способы выражения действия. |  |  |  |
| 116 | Повествование художественного и разговорного стилей |  |  |  |
| 118 | Рассказ как один из жанров художественного повествования. |  |  |  |
| 119 | **Рр**. Классное сжатое обучающее изложение |  |  |  |
| 120 | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом «Сборник воспоминаний родителей о школе» |  |  |  |
| 121 | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом «Сборник воспоминаний родителей о школе» |  |  |  |
| 122 | Повествование делового и научного стилей. |  |  |  |
| 123 | Требования к повествованию делового и научного стилей. |  |  |  |
|  | **Деепричастие** |  |  |  |
| 124 | Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные признаки деепричастия. |  |  |  |
| 125 | Опознавание деепричастий в предложении и тексте |  |  |  |
| 126 | Деепричастный оборот Языковые признаки деепричастного оборота. |  |  |  |
| 127 | Знаки препинания при деепричастном обороте. |  |  |  |
| 128 | Знаки препинания при деепричастном обороте. закрепление |  |  |  |
| 129 | Различение деепричастных и причастных оборотов. |  |  |  |
| 130 | Правописание не с деепричастиями. |  |  |  |
| 131 | Не с деепричастиями и глаголами. |  |  |  |
| 132 | Образование деепричастий совершенного вида |  |  |  |
| 133 | Образование деепричастий несовершенного вида |  |  |  |
| 134 | Морфологический разбор деепричастия. |  |  |  |
| 135 | Контрольная работа № 7 по теме «Деепричастие» (диктант) |  |  |  |
| 136 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| 137 | Употребления причастий и деепричастий в речи. Роль причастного и деепричастного оборота в текстах. |  |  |  |
| 138 | Деепричастия во фразеологизмах |  |  |  |
| 139 | Произношение причастий и деепричастий. |  |  |  |
| 140 | Орфоэпический анализ причастий и деепричастий |  |  |  |
| 141 | Правописание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий (обобщение и систематизация изученного). |  |  |  |
| 142 | Правописание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий (обобщение и систематизация изученного). |  |  |  |
| 143 | Подготовка к контрольной работе. |  |  |  |
| 144 | Контрольная работа № 8 (диктант с грамматическим заданием) |  |  |  |
| 145 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
|  | **Речь. Типы речи. Описание** |  |  |  |
| 146 | Строение текста описания. |  |  |  |
| 147 | **Рр**. Творческий диктант |  |  |  |
| 148 | Описание места. |  |  |  |
| 149 | Рр Подготовка к домашнему сочинению – описанию места |  |  |  |
| 150 | Рр. Редактирование текста. |  |  |  |
| 151 | Анализ творческих работ. Работа над ошибками |  |  |  |
|  | **Имя числительное.** |  |  |  |
| 152 | Имя числительное как часть речи. |  |  |  |
| 153 | Разряды имён числительных. |  |  |  |
| 154 | Простые, сложные, составные числительные. |  |  |  |
| 155 | Правописание простых, сложных, составных числительных. |  |  |  |
| 156 | Правописание сложных порядковых числительных. |  |  |  |
| 157 | Склонение, правописание количественных числительных от 1 до 4, от 5 до30. |  |  |  |
| 158 | Склонение, правописание количественных числительных 40.90,100. |  |  |  |
| 159 | Склонение, правописание количественных числительных от 50 до80, от 200 до 900. |  |  |  |
| 160 | Склонение, правописание дробных числительных. |  |  |  |
| 161 | Употребление собирательных числительных. |  |  |  |
| 162 | Изменение порядковых числительных. |  |  |  |
| 163 | Морфологический разбор числительных |  |  |  |
| 164 | Употребление числительных в речи. |  |  |  |
| 165 | Произношение числительных в речи. |  |  |  |
| 166 | Контрольная работа № 9 по теме «Имя числительное» (тест) |  |  |  |
| 167 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| 168 | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом «Числительные в художественных текстах» |  |  |  |
| 169 | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Работа над проектом «Числительные в художественных текстах» |  |  |  |
|  | **Речь. Типы речи. Описание.** |  |  |  |
| 170 | Описание состояния окружающей среды. Строение текста этого типа. |  |  |  |
| 171 | Рр. Сочинение- зарисовка на основе одного из образов, предложенных учителем |  |  |  |
|  | **Местоимение** |  |  |  |
| 172 | Местоимение как часть речи. |  |  |  |
| 173 | Местоимение как средство связи предложений в тексте. |  |  |  |
| 174 | Разряды местоимений по значению. |  |  |  |
| 175 | Личные местоимения |  |  |  |
| 176 | Возвратное местоимение *себя.* |  |  |  |
| 177 | Притяжательные местоимения |  |  |  |
| 178 | Указательные местоимения. |  |  |  |
| 179 | Определительные местоимения. |  |  |  |
| 180 | Вопросительно-относительные местоимения. |  |  |  |
| 181 | Отрицательные местоимения. |  |  |  |
| 182 | Неопределённые местоимения. |  |  |  |
| 183 | Правописание отрицательных и неопределённых местоимений. |  |  |  |
| 184 | Правописание отрицательных и неопределённых местоимений. Закрепление |  |  |  |
| 185 | Практическая работа по теме «Разряды местоимений» |  |  |  |
| 186 | Итоговое изложение |  |  |  |
| 187 | Анализ изложения и работа над ошибками |  |  |  |
| 188 | Употребление местоимений в речи. |  |  |  |
| 189 | Произношение местоимений |  |  |  |
| 190 | Подготовка к контрольной работе. |  |  |  |
| 191 | Контрольная работа № 10 (диктант с грамматическим заданием) |  |  |  |
| 192 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| 193 | Рр. Сочинение по рисункам художника Н. Радлова |  |  |  |
|  | **Речь. Текст.** |  |  |  |
| 194 | Соединение разных типовых фрагментов в текстах |  |  |  |
| 195 | Рр. Классное обучающее изложение с творческим заданием |  |  |  |
| 196 | Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе. |  |  |  |
| 197 | **РР.** Сочинение по картине А.А.Пластова «Ужин трактористов» |  |  |  |
| 198 | Анализ творческих работ. Работа над ошибками. |  |  |  |
| 199 | Контрольная работа № 11 по теме «Речь. Текст» |  |  |  |
|  | **Повторение изученного в 6 классе** |  |  |  |
| 200 | Повторение по орфографии |  |  |  |
| 201 | Повторение по орфографии |  |  |  |
| 202 | Пунктуация простого предложения. |  |  |  |
| 203 | Пунктуация простого предложения. |  |  |  |
| 204 | Пунктуация сложного предложения |  |  |  |
| 205 | Пунктуация сложного предложения |  |  |  |
| 206 | Итоговый контрольный диктант |  |  |  |
| 207 | Анализ диктанта и работа над ошибками |  |  |  |
| 208 | Резервный урок |  |  |  |
| 209 | Резервный урок |  |  |  |
| 210 | Заключительный урок. Рекомендации на лето. |  |  |  |