**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №10»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного циклаРуководитель МОФИО Хожаева Л.Н. | СогласованоЗамдиректора по УВРФИО Тарасова О.А. | УтвержденоДиректор МКОУ СОШ №10Калугина М.Е. |
| « » 09 2018 г. | Приказ № |
| Протокол №« » 08 2018 г. | « » 09 2018г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

**по предмету “РУССКИЙ ЯЗЫК”**

 **11 класс**

Срок реализации программы 1 год.

Учебник : Русский язык под редакцией С.И.Львова, В.В. Львов 2-е издание. Издательство Мнемозина Москва 2015год

Количество часов всего:70 часов, в неделю 2 часа

 Рабочую программу составил: Хожаева Лариса Николаевна,учитель высшей квалификационной категории.

2018-2019 учебный год

Покровское 2017 год.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку 11 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе с учетом новых требований ФГОС и следующих нормативно-правовых документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897
* Авторской программы В.В.Львова, С.И.Львовой « Рабочие программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 10-11 классы». – Москва: Мнемозина, 2014г.
* учебного плана МКОУ СОШ №10 на 2018-2019 учебный год.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Обучение ведётся по учебнику Львова С.И. Львов В.В.Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций( базовый и углублённый уровни). Львова С.И., Львов В.В. - М.: Мнемозина, 2015.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает изучение русского (родного) языка в рамках обязательной части на этапе основного общего образования в 10 классе в объеме 35 часов, добавлен 1 час из школьного компонента.

Данная рабочая программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю, что составляет 70 часов в год.

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами

**Цель изучения русского языка в школе** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка различных сферах и ситуациях общения, достижения которой осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

 В связи с этим главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

***Изучение русского языка в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:***

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
* углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **освоениезнаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Курс русского языка для 10 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являютсявладение всеми видами речевой деятельности:
4. **аудирование и чтение:**
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
* способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
1. **говорение и письмо:**
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
**Предметными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому (родному) языку являются:
3. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
4. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
5. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
6. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
8. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
9. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
10. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
11. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание программы**

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование раздела программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Язык и культура** | 2 |
| 2 | **Функциональная стилистика**  |  |
|  | Функциональные разновидности русского языка  | 6 |
| Разговорная речь 2 | 6 |
| Официально-деловой стиль  |  5 |
| Научный стиль речи  | 6 |
| Публицистический стиль речи  | 4 |
| Язык художественной литературы  | 9 |
| 3 | **Культура речи**   |  |
|  | Культура речи как раздел лингвистики  | 2 |
| Языковой компонент культуры речи  | 6 |
| Коммуникативный компонент культуры речи  | 8 |
| Этический компонент культуры речи  | 2 |
| 4 | **Повторение в конце учебного года**  | 12 |
|  | **Итого:** | 68 |

**Содержание учебного предмета.**

**Базовый уровень (68 час, 2 час в неделю)**

В программе базового **уровня** с помощью значка \* выделен материал, не обязательный для усвоения, но который можно давать в классах указанного уровня сильным учащимся, проявляющим интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специально системы обозначений, принятых в данном учебнике.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц в речи; применение полученных зна­ний и умений в учебной и практиче­ской деятельности, совершенствова­ние видов речевой деятельности** |
| **Язык и культура (2 *ч)*****Русский язык как составная часть национальной культуры (2 ч)** |
| Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетиче­ская (повторение).Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и пе­редавать опыт поколений, служить храни­лищем человеческого опыта, культурно­-исторической информации.Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.\* Отражение в языке материальной и ду­ховной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жиз­ни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).\*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культу­рологическую ценность и изучается совре­менной лингвокультурологией | \*Анализ языковых единиц(слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.\*Элементарный анализ приме­ров прецедентных имён и тек­стов, имеющих культурологиче­скую ценность |
| **Функциональная стилистика** **Функциональные разновидности русского языка (6 ч)** |
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает историче­ски сложившуюся в русском языке систе­му функциональных разновидностей лите­ратурного языка в их соотношении и взаи­модействии.Современное учение о функциональных разновидностях языка.Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публици­стический), язык художественной литера­туры (повторение изученного).Учёт основных факторов при разграниче­нии функциональных разновидностей язы­ка: экстралингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингви­стических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).Речевой жанр как относительно устойчи­вый тематический, композиционный и сти­листический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определён­ной коммуникативной цели, завершён­ность, связь с конкретной сферой общения.Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Сло­ва нейтральные, книжные, разговорные. \* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики | \*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на за­ключительном этапе изучения родного языка в школе.Обобщение изученного о функ­циональных разновидностях язы­ка.\*Обобщение опыта стилистиче­ского анализа текстов разных функциональных разновидно­стей языка.Установление принадлежности текста к определённой функцио­нальной разновидности, подсти­лю, жанру речи (на основе изу­ченного ранее).Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).\* Создание собственного речево­го высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. \*Составление и подбор синони­мического ряда, состоящего из стилистических и семантико-сти­листических синонимов (без вве­дения терминов) |
| **Разговорная речь (6 ч)** |
| **Сфера применения** разговорной речи: раз­говорно-бытовая.**Основная функция** разговорной речи: об­щение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.**Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бы­товой подвиды.**Основные признаки** разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экс­прессивность; прерывистость и непоследо­вательность; оценочная реакция; конкрет­ность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. **Языковые средства** разговорной речи: **лек­сические** (разговорная и просторечная лек­сика, фразеологизмы; лексика с эмоцио­нально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; актив­ность слов конкретного значения и пас­сивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.); **морфологические** (грам­матические формы с разговорной и просто­речной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоиме­ний, междометий, частиц; пассивность от­глагольных существительных, причастий и деепричастий); **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицатель­ных, вопросительных предложений, обра­щений, вводных слов разных групп; преоб­ладание простых предложений; ослаблен- ность синтаксических связей, неоформлен­ность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).**Основные жанры разговорной речи**: бесе­да, разговор, рассказ, сообщение, спор; за­писка, дружеское письмо, дневниковые за­писи и др.\*Новые жанры разговорной речи, реализу­ющиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.\*Особенности организации диалога (поли­лога) в чате. \*Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.\*Скайп как форма организации устного об­щения в интернет-пространстве | \*Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) разговорной речи.\*Обобщение собственного рече­вого опыта использования невер­бальных средств при устном об­щении.Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в раз­говорной речи; их уместное упо­требление в собственном рече­вом высказывании данного сти­ля речи\*\* Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драмати­ческих и прозаических произве­дениях.Характеристика наиболее рас­пространённых жанров разговор­ной речи.Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.\*Обобщение собственного опы­та построения речевого высказы­вания в рамках типовых жанров разговорной речи.\* Формулирование основных пра­вил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве |
| **Официально-деловой стиль (5 ч)** |
| Сфера применения: административно-пра­вовая.Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.Основные разновидности (подстили) офи­циально-делового стиля: законодатель­ный, дипломатический, административно­канцелярский.Основные особенности официально-делово­го стиля: императивность (предписывающее-долженствующий характер); стандарт­ность, точность, не допускающая разно­чтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бес­страстность; сжатость, компактность, эко­номное использование языковых средств.Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значе­нии, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лекси­ка, отглагольные существительные, языко­вые штампы, сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики); морфологические (преоблада­ние имени над местоимением; употреби­тельность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не-,* отымённых предлогов, составных союзов, числитель­ных); синтаксические (усложнённость син­таксиса — сложные синтаксические кон­струкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однород­ных членов; преобладание повествователь­ных предложений, использование стра­дательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логиче­ской связью; прямой порядок слов).Основные жанры официально-делового сти­ля: законодательный подстиль: постановле­ние, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международ­ный договор, соглашение, конвенция, ме­морандум, дипломатическая нота, коммю­нике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефон­ный разговор, устное распоряжение; раз­личные виды юридической документации; исковое заявление, протокол допроса, об­винительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально­-делового стиля речи с точки зре­ния проявления в них основ­ных признаков данного стиля. \*Создание собственных речевых высказываний по данным образ­цам.\* Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) официально-­делового стиля.\*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в тек­стах официально-делового стиля; их уместное употребление в соб­ственных речевых высказывани­ях данного стиля речи.\*Обобщение собственного опы­та построения речевого высказы­вания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи |
| **Научный стиль речи (6 ч)** |
| Сфера применения: научная.Основные функции научного стиля: со­общение научной информации, её объяс­нение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно на­учный, научно-информативный, научно­справочный, научно-учебный, научно-по­пулярный.Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложе­ния, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упоря­доченный характер использования языко­вых средств.Языковые средства научного стиля: лекси­ческие (абстрактная лексика, научные тер­мины, сочетания терминологического ха­рактера, речевые клише, отглагольные су­ществительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последо­вательность мыслей; отсутствие образно­сти, экспрессивно-эмоциональной лекси­ки), морфологические (преобладание име­ни над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния, форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множе­ственного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинён­ных предложений; использование пассив­ных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточня­ющих конструкций, причастных и деепри­частных оборотов).Термины и их употребление в текстах на­учного стиля речи.Основные жанры научного стиля: соб­ственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецен­зия, дипломная работа, диссертация; науч­но-информативный подстиль: реферат, те­зисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль: словарь, сло­варная статья, справочник, научный ком­ментарий к тексту, библиография; научно­учебный подстиль: учебник, учебное по­собие, лекция; сообщение, доклад учени­ка; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи со­держания научного текста.\* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-спра­вочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного сти­ля речи | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) научного стиля речи.Анализ речевых образцов научно­го стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, сло­вари, справочные пособия, энци­клопедии, устные ответы на уро­ке, инструкции и др.) с точки зре­ния проявления в них основных признаков данного стиля. Созда­ние собственных речевых выска­зываний по данным образцам.*\** Наблюдение за использовани­ем лексических, морфологиче­ских и синтаксических средств в научном стиле; их уместное упо­требление в собственном рече­вом высказывании данного сти­ля речи.Лексический анализ слов-терми­нов.Характеристика наиболее рас­пространённых жанров научного стиля речи.Обобщение собственного опы­та построения речевого выска­зывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-спра­вочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознако­мительного, изучающего) в за­висимости от коммуникативной задачи. Передача содержания на­учного текста в виде плана, тези­сов, конспекта.Применение рациональных приё­мов работы со словарями в поис­ках необходимой информации (в том числе с интернет-словарями и справочниками).Устный или письменный пере­сказ научного текста; создание устного или письменного текста- рассуждения на заданную линг­вистическую тему и др. |
| **Публицистический стиль речи (4 ч)** |
| Сфера применения: общественно-полити­ческая.Основные функции публицистического сти­ля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.Основные разновидности (подстили) пу­блицистического стиля: газетно-публици­стический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.Основные особенности публицистическо­го стиля: логичность, образность, эмоцио­нальность, оценочность, призывность; че­редование экспрессии и стандарта. Языковые средства публицистического сти­ля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фра­зеология; публицистические речевые штам­пы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфоло­гические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответству­ющих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на *омый* и т. д.); синтаксические (распростра­нённость экспрессивных конструкций: вос­клицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предло­жений; предложения с однородными чле­нами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).Основные жанры публицистического сти­ля: газетно-публицистический подстиль: *информационные:* заметка, информаци­онная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная ста­тья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические:* очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галсту­ка», телемост; ораторский подстиль: пу­бличное выступление на митинге, собра­нии; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление- афиша, плакат, лозунг | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.* Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) публицистиче­ского стиля речи.

Анализ речевых образцов публи­цистического стиля речи с точки зрения проявления в них основ­ных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образ­цам.\*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в тек­стах публицистического стиля; их уместное использование в соб­ственных речевых высказывани­ях, создаваемых в рамках публи­цистического стиля речи.* Характеристика наиболее рас­пространённых жанров публици­стического стиля речи.
* Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публи­цистического стиля речи.

\*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа- описания памятника истории или культуры (родного города, посёл­ка, улицы, музея) |
| **Язык художественной литературы (9 ч)** |
| Сфера применения: художественная (про­изведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мыс­ли читателей, слушателей.Основные разновидности языка художе­ственной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художествен­ной литературы: художественная образ­ность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость языковых средств образной мысли, художественному замыслу писате­ля, эстетическому воздействию на читате­лей.Языковые средства художественной лите­ратуры: лексические (неприятие шаблон­ных слов и выражений, широкое исполь­зование лексики в переносном значении фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение раз­ностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообраз­ных морфологических средств), синтакси­ческие (использование всего арсенала име­ющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном зна­чении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синек­доха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.Фигуры речи (риторические фигуры, сти­листические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стили­стически значимого построения словосо­четания, предложения или группы пред­ложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.Основные жанры языка художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художе­ственный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, во­девиль | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литера­туры.\*Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности языка художественной ли­тературы.Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.Наблюдение за использовани­ем в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразователь­ных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лек­сических и фразеологических, морфологических, синтаксиче­ских (односоставные, неполные предложения, обращения, пря­мая речь, диалоги и т. д.). Ис­пользование тропов и фигур речи для создания образности художе­ственной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».\*Лингвистический анализ от­рывков из художественных про­изведений, выразительное чте­ние этих фрагментов.\* Характеристика наиболее рас­пространённых жанров языка художественной литературы.\*Обобщение собственного рече­вого опыта анализа языка худо­жественной литературы |
| **Культура речи**  **Культура речи как раздел лингвистики (2 ч)** |
| Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и пись­менной формах; умение выбрать и органи­зовать языковые средства, которые в опре­делённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуни­кации; соблюдение в процессе общения ре­чевых правил поведения.Основные компоненты культуры речи: язы­ковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употреб­ления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого об­щения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность. Уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.\*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качество речи» (языковой компонент – правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность речи); этический компонент (чистота, вежливость речи)) |
| **Языковой компонент культуры речи (6 ч)** |
| Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного. Общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний., предложений).Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.). | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных. Сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его зна­чения и стилистической окра­ски.Нормативное употребление форм слова, построение словосочета­ний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с под­лежащим.Применение орфографических и пунктуационных норм при соз­дании и воспроизведении текстов делового, научного и публици­стического стилей. |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч)** |
| Коммуникативный компонент культу­ры речи как требование выбора и употре­бления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональны­ми разновидностями языка, а также уме­ние ориентироваться на условия обще­ния — важное требование культуры речи.Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и комму­никативному замыслу говорящего. Точ­ность как требование правильности слово­употребления, умения выбирать необходи­мый синоним, пароним, учитывать много­значность и омонимию и др.Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержа­нию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться сти­листическими ресурсами языка в соответ­ствии с обстановкой общенияСодержательность речи как наличие в вы­сказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во мно­гом зависит от словарного запаса, позволя­ющего человеку адекватно выразить свои самые различные мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотне­сённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.Ясность (доступность) как коммуникатив­ное качество речи, которое облегчает вос­приятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способно­стью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разны­ми способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грам­матические, интонационные, стилистиче­ские и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского язы­ка. Словообразование как источник богат­ства речи.Выразительность как качество речи, состо­ящее в выборе таких языковых средств, ко­торые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать вни­мание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достигается вы­разительность речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные воз­можности фонетики, интонации, лексики средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).\* Неуместное, стилистически не оправдан­ное употребление тропов, излишнее укра­шательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи | Осмысление накопленного опы­та применения коммуникатив­ных норм в собственной речевой практике.Анализ текстов различных функ­циональных разновидностей язы­ка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместно­сти, содержательности, логично­сти, ясности, богатства и вырази­тельности речи.Выбор наиболее точных языко­вых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого об­щения.\* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишне­го украшательства речи, исполь­зования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля |
| **Этический компонент культуры речи (2 ч)** |
| Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного ко­декса народа; строгий запрет на скверно­словие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.Речевой этикет как правила речевого пове­дения (обобщение изученного).Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её ком­муникативным нормам поведения. Это ка­чество речи предполагает знание речево­го этикета и умение применять его в раз­ных ситуациях общения; желание и вну­треннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность ува­жительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.\* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). ^Этикетные форму­лы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.\* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии | Осмысление накопленного опы­та применения этических норм поведения в собственной речевой практике.Применение норм речевого эти­кета в учебной и бытовой сферах общения.Анализ текстов различных функ­циональных разновидностей языка с точки зрения их соответ­ствия критериям чистоты и веж­ливости речи.\* Соблюдение правил речевого поведения при проведении дис­пута (дискуссии) на заданную тему |
| **Повторение в конце учебного года (12 ч)****Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах,подготовка к ЕГЭ ( в течение всего года)** |

**Формы, периодичность и порядок контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (согласно локальному нормативному акту общеобразовательной организации).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | 1 полугодие | 2 полугодие |  |
| Формы контроля |
| Контрольная работа, тест  |  |  | 2 |
| диктант |  |  | 2 |
| Сочинение |  |  | 2 |
| Изложение  |  |  | 2 |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка 11 класс 2 часа в неделю, всего – 70 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Датапоплану | Датапо факту | Примечание |
|  | **Язык и культура (2 часа)** |  |  |  |
| **1** | Русский язык как составная часть национальной культуры |  |  |  |
| **2.** | Основные функции языка |  |  |  |
| **3** | **К/р  Диктант№1**. с грамматическим заданием и его анализ  |  |  |  |
| **4** | Анализ контрольного диктанта |  |  |  |
|  | **Функциональная стилистика**  |  |  |  |
| **5** | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. |  |  |  |
| **6** | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. |  |  |  |
| **7** | Функциональные разновидности русского языка. Стилистический анализ текстов |  |  |  |
| **8** | Лексика. Слова нейтральные, книжные, разговорные |  |  |  |
| **9** | Разговорная речь. Языковые средства разговорной речи. |  |  |  |
| **10** | Новые жанры разговорной речи (СМС, чат, скайп) |  |  |  |
| **11** | Официально-деловой стиль, его характеристика |  |  |  |
| **12** | Языковые средства официально-делового стиля |  |  |  |
| **13** | Основные жанры официально-делового стиля |  |  |  |
| **14** | **РР Сочиение№1.**  Создание речевого высказывания в одном из жанров официально-делового стиля речи.(упр 53 .2.) |  |  |  |
| **15** |  Научный стиль речи, его характеристика |  |  |  |
| **16** |  Жанры научного стиля речи |  |  |  |
| **17** | План и конспект как формы передачи научного текста |  |  |  |
| **18** | Цитирование как способ передачи чужой речи |  |  |  |
| **19** | Р.Р.Изложение №1.с элементами сочинения. |  |  |  |
| **20** | Публицистический стиль, его особенности |  |  |  |
| **21** | Разновидности публицистического стиля |  |  |  |
| **22** | Основные жанры публицистического стиля |  |  |  |
| **23** | **Р/р  Сочинение** **№2.** Портретный очерк (рассказ об интересном человеке) |  |  |  |
| **24** | Язык художественной литературы Основные признаки худо­жественной речи. |  |  |  |
| **25** | Язык художест­венной литерату­ры. Роль средств языковой выра­зительности в ав­торском тексте. |  |  |  |
| **26** | Роль средств языковой выра­зительности в ав­торском тексте |  |  |  |
| **27-28** | **Контрольная работа №1. в форме ЕГЭ** |  |  |  |
| **29** | Тропы и фигуры речи |  |  |  |
| **30** | Тропы и фигуры речи. |  |  |  |
| **31** | Р/р  Устный лингвистический анализ отрывков из художественных произведений |  |  |  |
| **32** | Р.Р .Изложение №2. с элементами сочинения |  |  |  |
| **33** | Культура речи как раздел лингвистики. Основные компоненты культуры речи |  |  |  |
| **34** | Качества образцовой речи |  |  |  |
| **35** | Р/р  Устный анализ образцов речевых высказываний. |  |  |  |
| **36** | Культура речи как раздел лингвистики. Основные компоненты культуры речи |  |  |  |
| **37** | Языковой компонент культуры речи. Вводные слова, вводные предло­жения и встав­ные конструк­ции. |  |  |  |
| **38** | Языковой (нормативный) компонент культуры речи. Языковые нормы, их виды. |  |  |  |
| **39** | Языковой компонент культуры речи Орфоэпические нормы (ударение и произношение) |  |  |  |
| **40** | Языковой компонент культуры речи Орфоэпические нормы (ударение и произношение)  |  |  |  |
| **41** | Лексические нормы. |  |  |  |
| **42** | Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы |  |  |  |
| **43** | Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы |  |  |  |
| **44** | Правописные (орфографические, пунктуационные) нормы русского языка |  |  |  |
| **45** | Правописные (орфографические, пунктуационные) нормы русского языка |  |  |  |
| **46** | Основные нормативные словари русского языка |  |  |  |
| **47-48** | РР **Контрольная работа№2 в форме ЕГЭ.** |  |  |  |
| **49** | Коммуникативный компонент культуры речи.  |  |  |  |
| **50** | Коммуникативные качества речи (точность, логичность, ясность, богатство и др.) |  |  |  |
| **51** | Коммуникативные качества речи (точность, логичность, ясность, богатство и др.) |  |  |  |
| **52** | Р/р  Анализ примеров неуместного употребления слов |  |  |  |
| **53** | **Контрольный диктант№2**. |  |  |  |
| **54** | **Анализ** контрольного диктанта. |  |  |  |
| **55** | Этнический компонент культуры речи.. |  |  |  |
| **56** | Этнический компонент культуры речи.. |  |  |  |
| **57** | Речевой этикет как правила речевого поведения |  |  |  |
| **57** | **Р/р**  Соблюдение норм речевого этикета при проведении диспута (дискуссии) |  |  |  |
| **58-59** | РР **Контрольная работа№3 в форме ЕГЭ.** |  |  |  |
| **60** | Анализ контрольной работы. Определение те­мы, идеи, про­блематики текста |  |  |  |
| **61** | РР Способы оп­ределения авторской позиции. Выражение соб­ственного отно­шения к автор­ской позиции в тексте и его ар­гументация. Ти­пы аргументов |  |  |  |
| **62** | РР Способы оп­ределения авторской позиции. Выражение соб­ственного отно­шения к автор­ской позиции в тексте и его ар­гументация. Ти­пы аргументов |  |  |  |
| **63** | Повторение.Основные прин­ципы русской пунктуации . |  |  |  |
| **64** | Повторение.Основные прин­ципы русской пунктуации  |  |  |  |
| **65** | РР Пунктуационный анализ текстов.  |  |  |  |
| **66** | РР Пунктуационный анализ текстов. |  |  |  |
| **67** | Предложения с обособленны­ми членами. |  |  |  |
| **68** | Итоговый урок. Сложные пред­ложения с раз­ными видами связи |  |  |  |