**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 10»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании МО учителей политехнического цикла  Руководитель МО:  ФИО Агаркова Ю.И. | **Согласовано**  Зам директора по УВР  Ф.И.О. Тарасова О.А. | **Утверждено**  Директор МКОУ СОШ № 10  Калугина М.Е. |
| « » 2020г. | Приказ № |
| Протокол №  « » 2020г. | « » 2020 г. |

**Рабочая программа учителя**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**(**базовый уровень)

**7 класс ФГОС**

**Учебник:**-Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Количество часов всего: 35, в неделю 1 час

Рабочую программу составил: Дорохова Елена Александровнаучитель высшей квалификационной категории.

2020-2021 учебный год

с.Покровское 2020 год.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса разработана в соответствии с требованиями «Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования второго поколения» в области изобразительного искусства на основе программы основного общего образования «Изобразительное искусство и художественный труд. 5-9 классы». Составитель Б.М. Неменский; издательство Дрофа. 2010г. и в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ СОШ №10

Рабочая программа курса построена с учётом требований ФГОС, содержит общую характеристику особенностей курса, его целей, задач, содержания и планируемых результатов образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с **нормативно-правовой базой:**

* Законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральным государственным образовательным стандартом  основного  общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897;
* СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
* Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ);
* Концепцией преподавания предметной области «Искусство»
* Учебным планом МКОУ СОШ №10 на 2020-2021 учебный год;

**Целями**учебного предмета являются : формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством: формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного(изобразительного) искусства, нравственных и эстетических и эстетических чувств, любви к родной природе своему народу, многонациональной культуре.

*Основными задачами преподавания изобразительного искусства является:*

* *воспитание*устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений;
* *развитие*творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение*разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* *овладение*выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
* *развитие*опыта художественного восприятия произведений искусства.

**Планируемые** **результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

•        воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание  своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

•        формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

•        формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

•        формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

•        развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

•        формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

•        осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

•        развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности  эстетического характера.

**Метапредметные  результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

•        умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

•        умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

•        умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

•        умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

•        владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

•        умение организовывать учебное сотрудничество и совместную  деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания  жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Планируемые результаты**

По окончании основной школы учащиеся должны:

* знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
* знать о процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
* знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
* знать о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
* знать о роли художественной иллюстрации;
* знать наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве, понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий;
* получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
* научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
* развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
* получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции по выбранной теме и поиска способа её выражения;
* получить навыки соотнесения переживаний с контекстами художественной культуры.

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

*Тема 7 класса*  — **«Изобразительное искусство в жизни че­ловека»**— посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изобра­жения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного язы­ка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной из­менчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в слож­ные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Изображение фигуры человека и образ человека**  Изображение фигуры человека в истории искусства.  Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры.  Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. | **8** |
| **2** | **Поэзия повседневности**  Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине.  Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в быто­вом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздни­ка в бытовом жанре). | **8** |
| **3** | **Великие темы жизни**  Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века. | **10** |
| **4** | **Реальность жизни и художественный образ**  Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.  Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественно-творческие проекты. | **9** |
|  | **Итого** | **35** |

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год.**

**Тема года: «Искусство в жизни человека»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА УРОКА** | **Дата** | |
| По плану | По факту |
|  | **Тема 1: «Изображение фигуры человека и образ человека» (8 часов)** |  |  |
| 1 | **Изображение фигуры человека в истории искусства.** Зарисовки изображений фигуры человека, харак­терных для разных древних культур. |  |  |
| 2 | **Пропорции и строение фигуры человека.** Зарисовки схемы фигуры человека, схемы движения человека. |  |  |
| 3 | **Фигура человека в скульптуре.** Изготовление проволочного каркаса (передача вы­разительности пропорций и движения). |  |  |
| 4 | **Лепка фигуры человека.** **Набор массы пластилина.** Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе (темы балета, цирка, спорта). |  |  |
| 5 | **Лепка фигуры человека.** **Проработка деталей.** Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе (темы балета, цирка, спорта). |  |  |
| 6 | **Наброски фигуры человека.** Наброски с натуры фигуры человека (наброски одноклас­сников в разных движениях). |  |  |
| 7 | **Наброски группы людей в движении.** Наброски по представлению группы людей в определённых действиях. |  |  |
| 8 | **Понимание красоты человека в европей­ском и русском искус­стве.** Участие в беседе на осно­ве восприятия произведений искусства. |  |  |
|  | **Тема 2: «Поэзия повседневности»(8 часов)** |  |  |
| 9 | **Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.** Изображение мотивов из жизни разных народов. |  |  |
| 10 | **Тематическая картина. Бытовой и историче­ский жанры.** Участие в беседе об осо­бенностях произведений искусства бы­тового и исторического жанров. |  |  |
| 11 | **Сюжет и содержание в картине.** Работа над композицией с простым, сюжетом из своей жизни: «Завтрак», «Ужин», «Утро в моем доме», «Чтение письма», «Про­гулка в парке», «Ожидание». |  |  |
| 12 | **Сюжет и содержание в картине.** **Продолжение темы.** Работа над композицией с простым, сюжетом из своей жизни. |  |  |
| 13 | **Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.** Создание компо­зиции на тему: «Во дворе», «На бульваре», «У витрины магазина», «Утро на моей улице», «В школе на перемене» |  |  |
| 14 | **Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.** **Продолжение** Работа над композицией на тему: «Во дворе», «На бульваре» |  |  |
| 15 | **Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).** Зарисовки на темы жизни людей своего города в прошлом. |  |  |
| 16 | **Праздник в изобразительном ис­кусстве.** Создание композиции в технике коллажа на тему праздника. |  |  |
|  | **Тема 3: «Великие темы жизни» (10 часов)** |  |  |
| 17 | **Исторические и мифологические темы в ис­кусстве разных эпох.** Участие в беседе, нацелен­ной на развитие навыков восприятия произведений изобразительного ис­кусства. |  |  |
| 18 | **Тематическая картина в русском искусстве XIX века.** Участие в беседе о великих русских живописцах XIX в. |  |  |
| 19 | **Процесс работы над тематической картиной.** Выполнение творческого художественного проекта по созданию композиции на тему из истории нашей Родины. |  |  |
| 20 | **Процесс работы над тематической картиной.** Работа над созданием композиции на тему из истории нашей Родины. |  |  |
| 21 | **Библейские темы в изобразительном искус­стве.** Создание композиции на библейские темы (Святое семейство, Поклонение волхвов, Рождество) |  |  |
| 22 | **Библейские темы в изобразительном искус­стве.** Работа над композицией на библейскую тему. |  |  |
| 23 | **Библейские темы в изобразительном искус­стве.** Работа над композицией на библейскую тему. |  |  |
| 24 | **Монументальная скульптура и образ истории народа.** Создание проекта памят­ника, посвященного выбранному историческому событию или герою. |  |  |
| 25 | **Монументальная скульптура и образ истории народа.** Работа над проектом памят­ника, посвященного выбранному историческому событию или герою. |  |  |
| 26 | **Место и роль картины в искусстве XX века.** Участие в беседе и дискус­сии о современном искусстве. |  |  |
|  | **Тема 4:«Реальность жизни и художественный образ» (9 часов)** |  |  |
| 27 | **Искусство иллюстра­ции. Слово и изобра­жение.** Выбор литературного про­изведения и интересных эпизодов. |  |  |
| 28 | **Искусство иллюстра­ции. Слово и изобра­жение.** Иллюстрирование литературного про­изведения и интересных эпизодов. |  |  |
| 29 | **Зрительские умения и их значение для со­временного человека.** Систем­ный аналитический разбор произведе­ний изобразительного искусства. |  |  |
| 30 | **История искусства и история человечества Стиль и направление в изобразительном искусстве.** Анализ произведений изобразительного искусства с точки зрения принадлежности их к определенному стилю, направлению. |  |  |
| 31 | **Крупнейшие музеи изобразительного ис­кусства и их роль в культуре.** Участие в беседе о роли музеев изобразительного искусства в культуре. |  |  |
| 32 | **Художественно - творческие проекты.** Этапы работы над проектом. |  |  |
| 33 | **Художественно - творческие проекты.** Выполнение проекта в материале. |  |  |
| 34 | **Художественно - творческие проекты.** Защита проекта. |  |  |
| 35 | Обобщение тем года |  |  |

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год.**

**Тема года: «Искусство в жизни человека»**