Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

" средняя общеобразовательная школа № 10"

С.Покровское Красногвардейский район Ставропольский край

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Утверждено  Приказом МОУ СОШ № 10  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_  Директор МКОУ СОШ № 10  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Калугина М.Е./ |
| Согласовано  Завуч\_\_\_\_\_\_\_\_/Гладких Т.М./.  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |  |

**Программа внеурочной работы по**

**музыке «Музыкальная капель»**

для 3 класса начального общего образования

|  |  |
| --- | --- |
| Разработчик | Пожидаева Валентина Владимировна  учитель начальных классов |
| квалификационная категория | СЗД |

С.Покровское

2018 – 2019учебный год

***Пояснительная записка.***

Обеспокоенные духовным обнищанием подрастающего поколения, учёные, педагоги, воспитатели заняты поиском новых, более эффективных воспитательных и развивающих технологий. Среди многих средств решения этой задачи особое место занимает музыкальное искусство, обладающее большой силой воздействия на человека. Психологи и музыковеды признают, что произведения музыкального искусства обращаются к человеческой личности в целом. Благодаря неповторимому характеру музыкальных образов, их яркой эмоциональной окрашенности, эстетическим переживаниям, вызываемым музыкой, представления и убеждения, идеалы и устремления, воспринятые через музыкальное искусство, способны захватить человека с особенной полнотой и силой. Этим в большей мере определяется социальная ценность музыкального искусства, его воспитательная и преобразующая роль. Открывая внутренний мир личности, музыка приобщает нас к наиболее развитым формам жизнедеятельности в личностном и социальном планах. Нет такой стороны в развитии ребёнка, в которую музыка не могла бы внести те или иные существенные черты. При благоприятном ходе музыкального обучения пробуждаемое музыкой творческое начало постепенно проникает в различные стороны жизни ребёнка, внося черты целостности и гармонии в его мироощущение, характер, поведение, отношение, что особенно ярко наблюдается в певческойдеятельности.

*Данная программа составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2011 года в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся.*

***Актуальность программы*** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

***Педагогическая целесообразность*** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана *расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства,* т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

***Реализацию* целевого назначения программы обеспечивают следующие** *художественно-педагогические принципы обучения*:

*- духовность;*

*-личностное ориентирование;*

*-образность;*

*-интерес и увлечённость;*

*-связь с жизнью;*

*-креативность;*

*-эмоциональное насыщение;*

*-вариативность и свобода выбора.*

*-системность, доступность содержания занятий для всех желающих.*

***При планировании работы (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная цель:***

*- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.*

***Задачи внеурочной деятельности:***

1. *Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.*
2. *Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.*
3. *Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.*
4. *Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.*
5. *Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.*
6. *Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.*
7. *Развивать творческие способности младших школьников.*

***Результаты освоения программы внеурочной деятельности.***

***Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:***

***Личностные универсальные учебные действия***

|  |  |
| --- | --- |
| *«У ученика будут сформированы»:* | *«Выпускник получит возможность для формирования»* |
| *-готовность и способность к саморазвитию;*  *-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;*  *-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)* | *-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*  *-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.* |

***Регулятивные универсальные учебные действия***

|  |  |
| --- | --- |
| *«У ученика будут сформированы»:* | *«Выпускник получит возможность для формирования»* |
| *-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;*  *-вносить необходимые коррективы;*  *-уметь планировать работу и определять последовательность действий.* | *- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;*  *- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.* |

***Познавательные универсальные учебные действия***

|  |  |
| --- | --- |
| *«У ученика будут сформированы»:* | *«Выпускник получит возможность для формирования»* |
| *- самостоятельно включаться в творческую деятельность*  *-осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.* | *-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах* |

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

|  |  |
| --- | --- |
| *«У ученика будут сформированы»:* | *«Выпускник получит возможность для формирования»* |
| *-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;*  *-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.* | *-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.* |

***Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 до 10 лет.***

Реализация задач осуществляется через различные

*виды музыкальной деятельности:*

- сольное и ансамблевое пение;

- слушание различных интерпретаций исполнения;

- пластическое интонирование;

- элементов импровизации;

- движения под музыку;

- элементы театрализации.

**Используемые *методы и приемы обучения:***

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);

- наглядно – зрительный (мультимедиа);

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);

- практический (показ приемов исполнения, импровизация);

- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);

- методические ошибки.

***Структуру программы*** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

***Программа реализуется в объёме 35 часов в год.***

***Основной формой работы*** *является музыкальное занятие*, предусматривающее сочетание практических и теоретических методик вокально-хорового воспитания.

*Оснащение образовательного процесса:*

* специальный кабинет;
* записи фонограмм в режиме + и -;
* ТСО (музыкальный центр с функцией караоке);
* мультимедиа;
* записи аудио, видео на дисках и флеш - картах.

***Календарно-тематическое планирование.***

***3 класс.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п\п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** | Дата |
| 1. | Введение. Летние впечатления. | 1 |  |
| 2. | Звуки и краски голоса. | 1 |  |
| 3-4. | Озорные песени из мультфильмов. | 2 |  |
| 5. | Музыкальные инструменты. | 1 |  |
| 6. | Оркестр народных инструментов. | 1 |  |
| 7. | Симфонический оркестр. | 1 |  |
| 8-9. | Осень: поэт, художник, композитор. | 2 |  |
| 10. | Народная музыка, её разновидности. | 1 |  |
| 11-12. | Русская народная песня в творчестве композиторов классиков. | 2 |  |
| 13. | Разучивание народных мелодий с использованием шумовых инструментов. | 1 |  |
| 14. | Путешествие в мир танца. | 1 |  |
| 15-16. | Хороводные песни, игры, танцы. | 2 |  |
| 17. | Музыкальные игры, кроссворды, викторины. | 1 |  |
| 18-19. | Музыкальная грамота. | 2 |  |
| 20. | Зима: поэт, художник, композитор. | 1 |  |
| 21. | Музыка и сказка.  Сказочные образы в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. | 1 |  |
| 22-23. | Путешествие в мир танца. | 2 |  |
| 24-25. | Разучивание народных мелодий с использованием шумовых инструментов. | 2 |  |
| 26. | Весна: поэт, художник, композитор. | 1 |  |
| 27. | Времена года в классической музыке. | 1 |  |
| 28. | Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. | 1 |  |
| 29. | М.И. Глинка – солнце русской музыки. | 1 |  |
| 30. | Образ Родины в музыке русских композиторов. | 1 |  |
| 31. | Картины природы, Родины в песнях. | 1 |  |
| 32. | Маленькая страна – школа моя. | 1 |  |
| 33. | Музыкальная шкатулка (игры, конкурсы и викторины) | 1 |  |
| 34-35 | Обобщающее занятие по теме «Мир музыки». | 2 |  |

***ЛИТЕРАТУРА:***

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990

3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999

4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005

6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991