МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10»

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2014 года

Утверждена

Приказом № 207-1

От 30.08. 2014 года

Директор МКОУ СОШ №10

Калугина М.Е. \_\_\_\_\_\_\_

**Основная**

**образовательная программа**

**начального общего образования**

**Муниципального казённого общеобразовательного учреждения**

**«Средняя общеобразовательная школа №10»**

**(в новой редакции 2014 года)**

с. Покровское, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Стр.** |
| Паспорт программы | **3-8** |
| I.  Целевой раздел | **8** |
| 1.1 Пояснительная записка | **9-17** |
| 1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования | **17-51** |
| 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования. | **52-59** |
| II.  Содержательный раздел | **60** |
| 2.1 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. | **56-78** |
| 2.2 Программы отдельных учебных предметов | **79-233** |
| 2.3 Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся | **234-250** |
| 2.4 Программа формирования экологической культуры, здоровья и безопасного образа жизни | **250-261** |
| 2.5 Программа коррекционной работы | **262-265** |
| III. Организационный раздел. | **266** |
| 3.1 Учебный план начального общего образования | **266-270** |
| 3.2 План внеурочной деятельности | **271-274** |
| 3.3 Условия, обеспечивающие реализацию ООП НОО | **275-300** |

Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Основная образовательная программа начального общего образования. |
| Основание для разработки программы | 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 363 от 06. 10.2009 зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22.12.2009, рег. № 17785) (с последующими изменениями) 3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. 4. Санитарно-эпидемиологические правила "Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29 декабря 2010 года N 189. 5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений». 6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. № 2106 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников». 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373» (зарегистрирован в Минюст РФ 12.12.11 №22540) 8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 года №1312 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089» 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.12.2012 № 1010 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373» 11. Закон Ставропольского края от 30.07.2013 года №72 – кз «Об образовании» (принят Думой Ставропольского края 18.07.2013 г.) |
| Назначение основной образовательной программы | Основная образовательная программа - нормативный документ, обеспечивающий реализацию государственного образовательного стандарта с учётом типа и вида МКОУ СОШ №10, определяющий цели и ценности образования, характеризующий содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающий образовательные потребности, возможности и особенности развития обучающихся МКОУ СОШ №10 |
| Основные разработчики и исполнители программы | Администрация школы, МО учителей начальных классов,   председатель родительского комитета школы.  Педагогический коллектив школы, обучающиеся, родители. |
| Сроки реализации программы | 2014-2017 гг. |
| Этапы реализации программы | І этап– организационно-установочный: анализ состояния и прогноз тенденций изменения образовательной среды МКОУ СОШ №10 села Покровского  в условиях введения ФГОС НОО  ІІ этап– основной: реализация программы (ведение мониторинга результатов образовательного процесса и эффективности инноваций).  ІІІ этап– контрольно-обобщающий: результативность программы (результаты мониторинга, результаты оценки достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ НОО). |
| Цели программы | 1.  Создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.  2.  Достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС   на основе УМК образовательной системы «Гармония».  3.  Создание условий для формирования у учащихся базовых навыков  самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования. |
| Основные задачи программы | 1.       Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность учащихся, обеспечить их эмоциональное  благополучие.  2.       Создавать условия для формирования внутренней позиции школьника и адекватной мотивации учебной деятельности.  3.       Развить творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать  индивидуальность каждого  ребенка.  4.       Сформировать у младших школьников основы теоретического и практического мышления и сознания, дать  опыт осуществления различных видов деятельности.  5.       Способствовать совершенствованию регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся.  6.       Создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на следующие ступени образования и во внешкольную практику.  7.       Помочь школьникам овладеть основами грамотности в различных ее проявлениях (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, визуально-художественной, языковой, математической, естественнонаучной,  технологической, информационной).  8.       Дать каждому ребенку опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах  деятельности.  9.       Развивать коммуникативные качества личности школьника;  10.  Способствовать гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому развитию и воспитанию учащихся.  11.  Осуществить комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных достижений выпускников начальной школы в соответствии с  планируемыми результатами ООП. |
| Ожидаемые конечные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования | 1.  Сформированность у выпускников начальной школы общеучебных навыков, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности самоорганизации с целью решения учебных задач.  2.  Формирование творческой личности, способной адаптироваться к постоянно обновляющимся условиям жизни в обществе, видящей смысл своей жизни в том, чтобы, постоянно развивая свои способности, реализовать себя в служении Отечеству, народу, своей семье.  3.  Подготовка выпускников, конкурентоспособных  на рынке труда, ориентированных на личный успех в основных сферах личностного развития и социальную солидарность.  4.  Увеличение состава детей, принимающих участие в исследовательской, творческой  деятельности.  5.  Укрепление здоровья учащихся.  6.  Повышение степени удовлетворенности социума работой школы.  7.  Увеличение состава педагогов, владеющих технологиями развития и активизации познавательных процессов.  8.  Повышение психолого-педагогической компетентности родителей, становление активной позиции родителей как педагогов-воспитателей. |
| Разделы основной образовательной программы начального общего образования | I.                  Целевой раздел  1.1. Пояснительная записка.  1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.  1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.     II. Содержательный раздел  2.1. Программа формирования универсальных учебных действий  у обучающихся на ступени начального общего образования  2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов  2.3. Программа духовно-нравственного развития на ступени начального общего образования.  2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.  2.5. Программа коррекционной  работы.  III.           Организационный раздел  3.1. Учебный план начального общего образования.  3.2. План внеурочной деятельности  3.3. Система условий реализации  основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС. |
| Источники финансирования | Программа реализуется за счёт средств краевого бюджета. |
| Юридический адрес МКОУ СОШ №10 с. Покровского  тел./факс  E-mail/ сайт  ФИО директора | 356044, Ставропольский край, Красногвардейский район, село Покровское, улица Шоссейная, 103  тел./ факс 8 (86541) 34-1-79  E-mail: [school1011@yandex.ru](mailto:school1011@yandex.ru)  Сайт: http//: pokrschool10.edusite.ru  Директор школы: Калугина М.Е. |
| Организация контроля за выполнением программы | Администрация МКОУ СОШ №10 несёт ответственность за ход и конечные результаты реализации программы, определяет формы и методы управления реализации программы в целом.  Ежегодно администрация школы представляет  родительской общественности аналитический отчёт в форме публичного доклада об итогах реализации основной образовательной программы начального общего образования, размещённый на сайте школы. |
| Возможности внесения коррективов в программу | Изменение части учебного плана, формируемой МКОУ СОШ №10 с учетом изменяющихся условий образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей.  Причины корректировки: изменение социального и государственного  заказа. |

**I.                  ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.         ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Введение**

**Актуальность программы**

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования - от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности школьника.

Начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребёнка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на данной ступени навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребёнка, но и активное восприятие, и осмысление текущей повседневной жизни, получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Основная образовательная программа начального общего образования

образовательного учреждения разработана на основе примерной основной

образовательной программы начального общего образования, с учётом типа и вида

нашего образовательного учреждения, а также образовательных потребностей и запросов

участников образовательного процесса.

Разработка нашим образовательным учреждением основной образовательной

программы начального общего образования осуществлялась самостоятельно с

привлечением органов самоуправления (педагогический совет, методический совет,

попечительский совет), обеспечивающих государственно-общественный характер

управления образовательным учреждением.

Основная образовательная программа формировалась с учётом особенностей первой

ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная

школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

* с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с

переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей

общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

* с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка

с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном

признании и самовыражении;

* ·с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
* с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации

своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;

планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с

учителем и сверстниками в учебном процессе;

* с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
* с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет),

центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени

образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память,

произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и

способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-

символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и

отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности

обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой

выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных

мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитывался существующий разброс в темпах и направлениях развития детей,

индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании,

памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и

физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного

возраста. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

  Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

**Цели реализации образовательной программы:**

* создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
* достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС   на основе УМК образовательной системы «Гармония»;
* создание условий для формирования у учащихся базовых навыков *самообразования*, *самоорганизации*, *самоопределения*, *самовоспитания*, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования.

**Задачи реализации образовательной программы:**

* сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность учащихся, обеспечить их эмоциональное  благополучие;
* создавать условия для формирования внутренней позиции школьника и адекватной мотивации учебной деятельности;
* развить творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать  индивидуальность каждого  ребенка;
* сформировать у младших школьников основы теоретического и практического мышления и сознания, дать  опыт осуществления различных видов деятельности;
* способствовать совершенствованию регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся;
* создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на следующие ступени образования и во внешкольную практику;
* помочь школьникам овладеть основами грамотности в различных ее проявлениях (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, визуально-художественной, языковой, математической, естественнонаучной,  технологической, информационной);
* дать каждому ребенку опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах  деятельности;
* развивать коммуникативные качества личности школьника;
* способствовать гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому развитию и воспитанию учащихся;
* осуществить комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных достижений выпускников начальной школы в соответствии с  планируемыми результатами ООП.

**Принципы и подходы к формированию программы**

Основные подходы представляют собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых методологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.    Программа опирается:

* на системно - деятельностную парадигму образования, которая предполагает наличие у учащихся учебно-познавательной мотивации, умение определять (ставить) цель предстоящей деятельности и планировать её, а также оперировать логическими приёмами мышления, владеть самоконтролем как важнейшими учебными действиями;
* на концепцию развития универсальных учебных действий младших школьников (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), разработанную на основе системно - деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой, С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова. В соответствии с этой концепцией универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний, формирование умений, образа мира и основных компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной. УУД обеспечивают формирование психологических новообразований и способностей учащихся, которые в свою очередь определяют условия успешной учебной деятельности;
* на требования ФГОС к планируемым результатам образовательной программы начального общего образования (личностные, метапредметные, предметные результаты).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

* + воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
  + переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
  + ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
  + признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
  + учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
  + обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
  + разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Реализация данной программы обеспечивается также гуманно-личностным,              культурологическим и здоровьесберегающим подходами.

Основу организации образовательного процесса составляют принципы:

* + развитияучащихся,который в рамках каждого учебного предмета за счёт особой организации  деятельности детей предполагает целенаправленное совершенствование  различных сторон  личности;
  + культуросообразности,согласно которому освоение предметного содержания осуществляется  на более широком фоне знакомства учащихся (в определённых пределах)  с миром культуры, с элементами социально-исторического опыта людей;
  + целостностисодержания, в соответствии с которым обеспечивается  органичное слияние изученного и вновь изучаемого материала, постепенное расширение уже имеющегося у учащихся личного опыта, установление в сознании детей связей между различными курсами;
  + спиралевидности,в соответствии, с  которым формирование у учащихся предметных и метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, но при этом не строго линейно.

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ №10 ориентирована на традиционную систему обучения с использованием в учебном процессе в качестве средства обучения *УМК образовательной системы «Гармония*», в котором указанные подходы к организации освоения содержания учебных предметов и принципы находят последовательное  воплощение.

**Программа содержит следующие разделы:**

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

   II. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий  у обучающихся на ступени начального общего образования

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.3. Программа духовно-нравственного развития на ступени начального общего образования.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

2.5. Программа коррекционной  работы.

IV.           Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования.

3.2. План внеурочной деятельности

3.3. Система условий реализации  основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС

**Основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:**

* + достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
  + выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций, кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
  + организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно - исследовательской деятельности;
  + участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
  + использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
  + возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке  других педагогических работников;
  + включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

МКОУ СОШ №10, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязуется обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

* + с уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с основной образовательной программой начального общего образования и другими локальными документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в МКОУ СОШ №10;
  + с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной    образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом МКОУ СОШ  №10.
* Права и обязанности родителей (законных представителей), обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения их детьми основной образовательной программы начального общего образования, закрепляются в заключённом между ними и  МКОУ СОШ №10 договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

**Состав участников образовательного процесса МКОУ СОШ №10**

Образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу

начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их

родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

* с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;
* с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной
* образовательной программы начального общего образования, установленными
* законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части,

касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной

образовательной программы начального общего образования, могут закрепляться в

заключённом между ними и образовательным учреждением договоре *(Приложение 1),*

отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

**Нормативно-правовая основа.**

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации":

* + гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
  + воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
  + единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
  + общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
  + обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
  + формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
  + формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Для разработки Программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 363 от 06. 10.2009 зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22.12.2009, рег. № 17785) (с последующими изменениями)
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
4. Санитарно-эпидемиологические правила "Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29 декабря 2010 года N 189.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. № 2106 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373» (зарегистрирован в Минюст РФ 12.12.11 №22540)
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 года №1312
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.12.2012 № 1010 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»
11. Закон Ставропольского края от 30.07.2013 года №72 – кз «Об образовании» (принят Думой Ставропольского края 18.07.2013 г.)
12. Устав МКОУ СОШ №10.
13. УМК образовательной системы «Гармония».
14. Локальные акты: План-график введения ФГОС НОО в ОУ, проект модернизации образовательной системы начальной ступени школы в соответствии с ФГОС нового поколения, система контроля хода работ по введению ФГОС нового поколения на начальной ступени ОУ, утвержденные приказом директора школы от 30.11.2010 № 219 б.

Основная образовательная программа начального общего образования представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности школы. Единство этих программ образует завершенную систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития МКОУ СОШ №10.

1.2**.         ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Планируемые результаты**

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

1.  личностные результаты— готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

2.  метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

3.  предметные результаты- освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания как  основа современной научной картины мира.

*Планируемые результаты* по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья отражены в портрете выпускника начальной школы МКОУ СОШ №10:

* + обладает положительной мотивацией к образовательному процессу;
  + владеет основами умения учиться, способен к организации собственной деятельности;
  + имеет достаточный и необходимый уровень знаний по всем предметным программам  начальной школы;
  + выполняет правила для учащихся в соответствии с социальными нормами поведения;
  + доброжелательный и отзывчивый;
  + любознательный и креативный;
  + трудолюбивый;
  + ответственный, готов действовать самостоятельно и отвечать за свои поступки;
  + умеет общаться, высказывать своё мнение, адаптироваться к ситуации, уважительно относится к окружающим, иной точке зрения;
  + любит свой народ, свой край и свою Родину;
  + уважает и принимает ценности семьи и общества;
  + умеет заботиться о других, быть нравственным человеком;
  + умеет ставить цель и добиваться её;
  + умеет самостоятельно искать необходимую информацию;
  + владеет опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах школьного, районного и регионального уровней;
  + знает правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни и применяет их.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

**Планируемые результаты:**

* + обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
  + являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями - познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

*Цели - ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы.*Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

*Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного  учебного материала*. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. В эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы).

*Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.*Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

* + междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ - компетентности учащихся»;
  + программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

**Формирование универсальных учебных действий**

**(личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы:

* + внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;
  + широкая мотивационная основа  учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;
  + учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
  + ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
  + готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
  + осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;
  + осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
  + эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;
  + основы экологической культуры, бережное отношение к природе;
  + установка на здоровый образ жизни.

**У выпускника могут быть сформированы:**

* + понимание необходимости учения, выраженная учебно-познавательная мотивация, устойчивый познавательный интерес;
  + способностьвыделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами;
  + стремлениесоблюдать безопасные, экологически грамотные нормы поведения в обществе (семья, школа, общественные места) и природе;
  + патриотические чувства к своему Отечеству, народу, его культуре; интерес к особенностям  других стран, народов, к их традициям;
  + осознанное принятие правил здорового образа жизни, понимание ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушением здоровья;
  + личностная и социальная активность в различной природоохранной, созидательной, творческой деятельности, направленной на поддержание чистоты и красоты окружающей среды.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускник научится:**

* + принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
  + планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
  + действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.
  + выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
  + контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
  + оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
  + проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
  + адекватно оценивать свои достижения (что усвоил в результате решения учебной задачи, и на каком уровне), осознавать трудности, понимать их причины, в сотрудничестве с учителем намечать действия для преодоления затруднений, восполнять пробелы в знаниях и умениях.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся**

* + анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;
  + осознаватьучебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в материалах учебников, тетрадей с печатной основой;
  + различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);
  + понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач;
  + дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);
  + анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать(характеризовать) их на основе предложенного плана;
  + сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.
  + владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;
  + проводить для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
  + осуществлять подведение под понятие на основе разграничения  существенных и несущественных признаков объектов;
  + под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
  + строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;
  + использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;
  + преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;
  + кодировать/замещать,использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;
  + декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

**Выпускник получит  возможность научиться:**

* + пользоваться различными дополнительными источниками информации (справочники, энциклопедии, научно-популярные, учебно-познавательные книги, СМИ и др.), осуществлять поиск и выделение в них необходимой информации, фиксировать её разными способами и сопоставлять;
  + преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесную информацию переводить в наглядную и наоборот); систематизировать и структурировать информацию, отображая её в разной форме (план описания, схема, таблица и др.);
  + осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения конкретной учебной задачи; устанавливать аналогиис целью более простого и быстрого её решения;
  + проводить синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие компоненты;
  + осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций;
  + выявлять причинно-следственные связи, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств;
  + выделять проблему (совместно с учителем и одноклассниками), при изучении новой темы, решении новой задачи, проведении исследования;
  + анализировать результаты исследования и представлять их в разных формах (словесной, наглядной).
  + создавать собственные простые модели;
  + участвовать в коллективной проектной деятельности, проводимой в урочное и внеурочное время.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий Выпускник научится:**

* + участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
  + формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
  + проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
  + под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
  + строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
  + создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них  разнообразные средства языка;
  + оперировать в речи языком предметной области (филологии, математики, естествознания, технологии), правильно (адекватно) использовать соответствующие понятия (лингвистические, математические, естественнонаучные и др.);
  + стараться уважать позицию партнёра в процессе совместной деятельности, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем, принимать и реализовывать общее решение;
  + проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, оказывать помощь взрослым и сверстникам для достижения общего успеха.

***Чтение. Работа с текстом***

***(метапредметные результаты)***

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

**Выпускник научится:**

* + находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
  + определять тему и главную мысль текста;
  + делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
  + вычленять содержащиеся в тексте основные события и
  + устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
  + сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
  + понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
  + понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
  + понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
  + использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
  + ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
  + работать с несколькими источниками информации;
  + сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

**Выпускник научится:**

* + пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
  + соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
  + формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
  + сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
  + составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
  + составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации*

**Выпускник научится:**

* + высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
  + оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
  + на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
  + участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + сопоставлять различные точки зрения;
  + соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
  + в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

***Формирование ИКТ компетентности обучающихся***

***(метапредметные результаты)***

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

**Выпускник научится:**

* + использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
  + организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
* владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
* рисовать изображения на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

*Обработка и поиск информации*

**Выпускник научится:**

* подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);
* описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

*Создание, представление и передача сообщений*

**Выпускник научится:**

* + создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
  + создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
  + готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
  + создавать диаграммы, планы территории и пр.;
  + создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
  + размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
  + пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + представлять данные;
  + создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

*Планирование деятельности, управление и организация*

**Выпускник научится:**

* + создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно - управляемых средах;
  + определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
  + планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
* моделировать объекты и процессы реального мира.

**Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

*Содержательная линия «Система языка»*

*Раздел «Фонетика и графика»*

**Выпускник научится:**

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.
* Выпускник получит возможность научиться проводить   фонетико-графический (звуко - буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко - буквенного) разбора слов.

*Раздел «Орфоэпия»*

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно(по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
* *Раздел «Состав слова (морфемика)»*
* Выпускник научится:
* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

*Раздел «Лексика»*

**Выпускник научится:**

* + выявлять слова, значение которых требует уточнения;
  + определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
  + подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
  + различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
  + оценивать уместность использования слов в тексте;
  + выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

*Раздел «Морфология»*

**Выпускник научится:**

* + определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
  + определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
  + определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
  + находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

*Раздел «Синтаксис»*

**Выпускник научится:**

* + различать предложение, словосочетание, слово;
  + устанавливать при помощи смысловых вопросов связь
  + между словами в словосочетании и предложении;
  + классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
  + определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  + выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
* различать простые и сложные предложения.

*Содержательная линия*

*«Орфография и пунктуация»*

**Выпускник научится:**

* применять правила правописания (в объёме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
* безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определённой орфограммой;
* при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

*Содержательная линия «Развитие речи»*

**Выпускник научится:**

•           оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

•           соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

•           выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

•           самостоятельно озаглавливать текст;

•           составлять план текста;

•           сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

•           создавать тексты по предложенному заголовку;

•           подробно или выборочно пересказывать текст;

•           пересказывать текст от другого лица;

•           составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

•           анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

•           корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

•           анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

•           соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms"сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.

 Без использования терминологии:

* использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
* выделять не только главную, но и избыточную информацию;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
* отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
* делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

*Круг детского чтения*

**Выпускник научится:**

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

*Литературоведческая пропедевтика*

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

*Творческая деятельность*

**Выпускник научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* без использования терминологии реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

**Иностранный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Обсуждение на уроках иностранного языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

*В результате изучения иностранного языка на ступени НОО у обучающихся:*

• сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и

потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

• будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

• сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

***Выпускник научится:***

• участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

• рассказывать о себе, своей семье, друге.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;

• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

• составлять краткую характеристику персонажа;

• кратко излагать содержание прочитанного текста.

**Аудирование**

***Выпускник научится:***

• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

• воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**Чтение**

***Выпускник научится:***

• соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

• читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;

• читать про себя и находить необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**Письмо**

***Выпускник научится:***

• выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;

• писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

• писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

• заполнять простую анкету;

• правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

**Языковые средства**

**Графика, каллиграфия, орфография**

***Выпускник научится:***

• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

• списывать текст;

• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

• применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;

• отличать буквы от знаков транскрипции.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

• уточнять написание слова по словарю;

• использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

***Выпускник научится:***

• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

• различать коммуникативные типы предложений по интонации;

• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• распознавать связующее в речи и уметь его использовать;

• соблюдать интонацию перечисления;

• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

• читать изучаемые слова по транскрипции.

**Лексическая сторона речи**

***Выпускник научится:***

• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

• восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;

• оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• узнавать простые словообразовательные элементы;

• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

***Выпускник научится:***

• распознавать и употреблять в речи основные коммуни¬кативные типы предложений;

• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку tоbе; глаголы в Ргеsепt, Future, РаstSimple; модальные глаголы сап, mау, must, would; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• узнавать сложносочинённые предложения с союзами аnd и but;

• использовать в речи безличные предложения (Itissunny, Itisthreeо'сlосk, Itisearly), предложения с конструкцией thereis/thereare;

• оперировать в речи неопределёнными местоимениями;

• образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;

• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

**Математика**

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

* научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
* овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
* научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
* получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
* познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
* приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

*Числа и величины*

**Выпускник научится:**

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
* устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час - минута, минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
* выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

*Арифметические действия*

**Выпускник научится:**

* выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
* вычислять значение числового выражения (содержащего 2 - 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* выполнять действия с величинами;
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

*Работа с текстовыми задачами*

**Выпускник научится:**

* анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
* решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
* оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
* решать задачи в 3—4 действия;
* находить разные способы решения задачи.

*Пространственные отношения*

*Геометрические фигуры*

**Выпускник научится:**

* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
* использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
* распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
* соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

*Геометрические величины*

**Выпускник научится:**

* измерять длину отрезка;
* вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
* оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

*Работа с информацией*

**Выпускник научится:**

* устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
* читать несложные готовые таблицы;
* заполнять несложные готовые таблицы;
* читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* читать несложные готовые круговые диаграммы;
* достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
* сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
* понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («… и …», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
* составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
* распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
* планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
* интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
* приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
* получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ - средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
* примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

*Человек и природа*

**Выпускник научится:**

* узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
* проводить несложные наблюдения в окружающей среде
* и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
* использовать естественно - научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
* использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
* использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
* обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
* определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
* понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото" и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
* моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
* осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
* пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
* выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

*Человек и общество*

**Выпускник научится:**

* узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
* различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
* используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
* оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
* ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
* наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
* проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
* определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Музыка**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

*Музыка в жизни человека*

**Выпускник научится:**

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве,
* в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

*Основные закономерности*

*музыкального искусства*

**Выпускник научится:**

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

*Музыкальная картина мира*

**Выпускник научится:**

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* адекватно оценивать явления музыкальной культуры
* и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры:
* представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

*Восприятие искусства*

*и виды художественной деятельности*

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности
* (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально, ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

*Азбука искусства. Как говорит искусство?*

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютер-
* ной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

*Значимые темы искусства.*

*О чём говорит искусство?*

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Технология**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

*Общекультурные и обще-трудовые компетенции.*

*Основы культуры труда, самообслуживание*

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность —и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

*Технология ручной обработки материалов.*

*Элементы графической грамоты*

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

*Конструирование и моделирование*

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

*Практика работы на компьютере*

**Выпускник научится:**

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Физическая культура**(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

* начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
* начнут осознанно использовать знания, полученные в
* курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
* узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

*Знания о физической культуре*

**Выпускник научится:**

* ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
* раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
* ориентироваться в понятии «физическая подготовка»,характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
* организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
* характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

*Способы физкультурной деятельности*

**Выпускник научится:**

* отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
* организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
* измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, обще-развивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
* целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
* выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

*Физическое совершенствование*

**Выпускник научится:**

* выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
* выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
* выполнять организующие строевые команды и приёмы;
* выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
* выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
* выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
* выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
* выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
* играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
* выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
* плавать, в том числе спортивными способами;
* выполнять передвижения на лыжах.

1.3.         **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии со Стандартом система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования должна:

1. закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
2. ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
3. обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
4. предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования)  и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
5. позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

Особенности новой системы оценки связаны с новым пониманием образовательных результатов

**К основным результатам начального образования Стандарт относит:**

* формирование универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
* воспитание основ умения учиться, то есть способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
* индивидуальный прогресс в основных сферах развития личности – мотивационно - смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

    Из приведенных выше требований следует, что система оценки  достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования  выступает:

* как самостоятельный и самоценный элемент содержания, обеспечивающий взаимосвязь между требованиями стандарта и образовательным процессом;
* как средство обеспечения качества образования;
* как регулятор образовательного процесса;
* как фактор, обеспечивающий единство вариативной системы образования.

В основе системы оценивания образовательной системы «Гармония» лежат принципы:

* ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов начального образования (личностных, метапредметных и предметных), при этом оценка личностных результатов должна отвечать этическим принципам охраны прав личности и конфиденциальности, то есть осуществляться в форме, не представляющей угрозы личности, её психологической безопасности и эмоциональному статусу.
* взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;
* единства критериальной и содержательной базы внутренней и внешней  оценки (внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя – самой школой - учениками, педагогами, администрацией);
* участия в оценочной деятельности самих  учащихся, что способствует формированию у них  навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само - и взаимооценки и предоставляют возможность освоить эффективные средства управления  своей учебной деятельностью, а также способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В зависимости от этапа обучения в образовательной системе «Гармония» используются три вида оценивания: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается  основными компонентами образовательного процесса – учебными предметами, представленными в инвариантной части базового плана.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

 К ним относятся:

* способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную (самостоятельно, с помощью учителя или одноклассников);
* умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,  действовать в соответствии с планом;
* умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
* способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
* умение практически  использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
* готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
* умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:

* с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

(См. : Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли (под ред. А.Г. Асмолова – М.: 2008)

* при анализе  выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам, когда  на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированностиметапредметных умений.

В методическом оснащении образовательной системы «Гармония» такие задания представлены в контрольных  и тестовых заданиях по всем учебным предметам. (см. раздел в ООП – Программы отдельных учебных предметов).

Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

Достижение метапредметных результатов может проявляться и в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Оценка предметных результатов может быть описана как оценка планируемых результатов по отдельным предметам. В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения) и знания дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

В начальной школе к опорной системе знаний отнесен прежде всего понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета. Опорная система знаний определяется с учетом значимости знаний для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности потенциальной возможности их достижения большинством учащихся.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые  учащимися с предметным содержанием.

В основе многих предметных действий лежат те же универсальные действия: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогии, а также поиск, преобразование,  представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д. На разных предметах эти действия выполняются с разными объектами: например: с числами и математическими выражениями, со звуками и буквами; словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами, с объектами живой и неживой природы, с музыкальными и художественными произведениями.

Эффективной формой оценивания  динамики учебных достижений учащихся начальных классов является портфолио – коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В состав портфолио могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной жизни, так и за её пределами.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Оценка указанных выше личностных результатов осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

В МКОУ СОШ №10 используется традиционная система оценок по 5-балльной шкале (в 1 классе безотметочное обучение).

В текущей оценочной деятельности будут соотноситься результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

* «3»-(удовлетворительно), «2»-неудовлетворительно) – оценками, свидетельствующими об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках круга заданных задач, построенных  на опорном учебном материале.
* «5»-(отлично), «4»-(хорошо) – оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного  овладения учебными  действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Для получения информации об уровнях подготовки будут использоваться задания разного уровня сложности по каждому планируемому результату, в связи с чем и разрабатываются задания на двух уровнях (базовом и повышенном).

  Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

* поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
* поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
* развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
* формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

*Портфель достижений*представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы.

*1. Выборки детских работ — формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий повсем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых врамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы*стартовой диагностики, промежуточных* *и итоговых стандартизированных работ*по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

* *по русскому и литературному чтению, иностранному языку*— диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники
* читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;
* *по математике*— математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств,
* выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
* *по окружающему миру*— дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
* *по предметам эстетического цикла*— аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний - описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
* *по технологии*— фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
* *по физкультуре*— видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

*2. Систематизированные материалы наблюдений*

*(оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.)*за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающиеи в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), школьный психолог.

*3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной*(школьной и внешкольной) *и досуговой деятельности*, например результаты участия волимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

* сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
* сформированности основ *умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
* *индивидуальном прогрессе*в основных сферах развития личности — мотивационно - смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

**Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию.**

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике*и овладение следующими метапредметными действиями:

* *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;
* *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно- практических задач средствами данного предмета.
2. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.
3. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50%от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а  результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

* отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
* определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
* даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Школа информируют управление  образования в установленной регламентом форме:

* о результатах выполнения итоговых работ по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;
* о количестве учащихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, поэтому формой оценки деятельности школы является *регулярный мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ*: по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

**II.               СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.         ПРОГРАММА  ФОРМИРОВАНИЯ  УНИВЕРСАЛЬНЫХ  УЧЕБНЫХ          ДЕЙСТВИЙ  У  ОБУЧАЮЩИХСЯ  НА  СТУПЕНИ**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) на ступени начального образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно - воспитательных программ и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно- деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта.

Программа формирования УУД для начального общего образования:

* устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
* определяет понятие, функции, состав и характеристики УУД в младшем школьном возрасте;
* выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов;
* определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся УУД при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Ценностные ориентиры

начального общего образования

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1. Формирование основ гражданской идентичности личностина базе:

* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

* доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* уважения к окружающим  - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов и гуманизма:

* принятия и уважения ценностей семьи и школы, коллектива и общества и стремления следовать им;
* ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
* формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5.Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

* формирование самоуважения и эмоционально- положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
* формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
* формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу  жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что УУД как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

* **Функции УУД:**
* обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
* создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Базовыми ценностными ориентирами  содержания общего образования, положенными в основу данной программы,  являются:

* наличие у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
* появление самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной творческой деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
* становление ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду,  принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
* осознание себя как гражданина страны, в которой он живёт.
* сформированность  эстетических чувств ребёнка, вкуса  на основе приобщения к миру отечественной и мировой художественной культуры, стремления к творческой самореализации;
* появление ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

В соответствии с ФГОС в программе представлено четыре вида УУД: личностные, регулятивные,  познавательные, коммуникативные.

Личностные  универсальные учебные действия  отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания,  умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как  индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивныеуниверсальные учебные действия  обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные  универсальные учебные действия  обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять  направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных  учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции  анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно - следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия  обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Образовательный процесс в начальных классах МКОУ СОШ №10 осуществляется на основе учебников УМК «Гармония», в которых связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов отчётливо выражена.

Так, учебный предмет «Русский язык» вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Прежде всего, курс русского языка, представленный в учебниках УМК «Гармония», нацелен настановление ребёнка как языковой личности, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка,  языка страны, где он живёт. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребёнка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности.

Формирование всего комплекса УУД происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса. Так, приобретение знаний о языке и речи, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами; большая часть разделов и тем курса содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу,  обеспечивать её принятие и активные действия по её решению. При этом осуществляются различные умственные операции со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной, модельной форме. Все предметные умения формируются на основе осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. У учащихся постоянно формируется умение контролировать свои действия  – как после их выполнения, так  и по ходу (используются различные виды памяток, задания на исправление ошибок, ведётся  системная работа по обучению самопроверке написанного и т.д.)*.*Одним из примеров формирования самоконтроля, в данном случае  орфографического, является последовательно реализуемый в учебнике приём письма с «окошками» – пропуск самим учеником во время письма сомнительной для него буквы. Использование этого приёма направляется социальным мотивом: «На родном языке… писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!».

  Применение приёма одновременно обеспечивает:

а) совершенствование у младших школьников ряда предметных, орфографических, умений;

б) становление рефлексии, самоконтроля как личностного качества, при этом самого трудного его вида – по ходу осуществления действия;

в) постепенное появление у ребёнка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи;

г) психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки;

д) формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на  разных этапах различные умственные операции.

В курсе русского языка формирование познавательных учебных действий – обучение младших школьников поиску и использованию информации, различным видам работы с ней – осуществляется в трёх направлениях:

а) обучение чтению учебных текстов,  их полноценному пониманию и интегрированию информации в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению  и применению с учётом решаемых задач;

б) обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей и т.п.; в) обучение использованию для решения разнообразных  практических задач различных словарей, справочников.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе русского языка обеспечивается как общей направленностью работы на обучение общению в устной и письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою,  так и конкретными методическими решениями авторов учебника УМК «Гармония». Среди них:   обучение созданию текстов определённых жанров: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества детей при выполнении различных заданий.

**Учебный предмет «Литературное чтение»**

Требования к результатам изучения данного учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Важнейшей функцией  художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с  этим на ступени начального общего образования наиболее важным является  формирование у  учащихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности. Исходя из сказанного концептуальной особенностью программы данного кур­са «Литературного чтения» является осознанная установка на дистанци­онное (посредством чтения текста) общение с писателем, откуда   вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (же­лание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыс­лу, реализовавшемуся в отборе, трактовке со­держания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

К концу обучения  младшего школьника в данном образовательном учреждении по программе «Литературное чтение» ожидаются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

Ценностно-смысловые *личностные* универсальные учебные действия формируются с 1  класса, начиная  с первого раздела учебника («Звенит звонок – начинается урок»),  при изучении которого вырабатывается положительная мотивация  к обучению и к чтению.  Целенаправленной работе над *смыслообразованием*, *самоопределением* и *самопознанием* посвящены  многие разделы  учебника для 3 класса   (прежде всего - «Жизнь дана на добрые дела» и  «Каждый свое получил»),  а также чтение  библейских сказаний и философской повести А. де Сент-Экзюпери  «Маленький принц»  в 4 классе. *Основы гражданской идентичности* формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.

Выработке *нравственно-этической ориентации*   способствует  чтение, фактически, любых художественных произведений  эпической формы.  Этому вопросу,  к примеру,  посвящены целые разделы   учебников по чтению, о чем говорят сами их названия. (1 класс  – «Что такое хорошо и что такое плохо»,  2 класс – «Автор и его герои»,   3 класс  –  «Жизнь дана на добрые дела»,   «Каждый свое получил»,  «За доброе дело стой смело»,  «Много хватать – свое потерять», в 4 классе – «Самого главного словами не увидишь»  и др.)

Содержание и методический аппарат учебников помогают  развивать у учащихся *эстетические чувства*и *эстетический  вкус*, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова. Во 2 классе образности художественной литературы, прежде всего, посвящен специальный раздел («Слова, слова, слова…»),  в  4 классе –  раздел   «Мир волшебных звуков (поэзия)», однако задания, направленные на организацию языкового анализа имеются  и в других разделах  учебников по чтению.

    В курсе литературного чтения с помощью специальных заданий формируются такие психические качества, как способность и привычка к *рефлексии* (см. вопросы и  задания  типа: «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте?»), *эмпатия* (на основе сопереживания героям  литературных произведений),*эмоционально-личностная децентрация* (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники по чтению содержат задания, которые   вырабатывают *способность  к самооценке (*например:   «Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»;     «Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нём»;   «Обсуди с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения».

Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы  всех  *регулятивных* учебных действий. Наибольшее внимание  при этом уделяется развитию способности к *прогнозированию*  (см., например, типичные задания:  «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему,  развернутся события дальше и чем они закончатся?»).

*Способностьк контролю,  самоконтролю*и *к коррекции*вырабатываются, в частности,  при выполнении  упражнений,  расположенных перед текстами («Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование).     Кроме того многие задания учебников сопровождаются вопросами  типа «Как ты думаешь,  всё  ли у тебя получилось?»

Значительная часть *познавательных* УУД формируется и совершенствуется при изучении раздела «План и пересказ» во 2 классе и раздела познавательной литературы  «Когда,  зачем и почему?»  в 4 классе. Особое внимание в курсе «Литературное чтение»  уделено заданиям,  формирующим такие *общеучебные*универсальные  действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного);  умение распределять информацию по  заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того учебники по чтению содержат   задания,  направленные на формирование *логических операций*: анализ   содержания (с 1 класса) и языкового оформления изучаемых произведений (со 2 класса);  установление причинно-следственных связей (с 1 класса);   сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и  художественного) (со 2 класса);   обобщение  (с 1 класса);  классификация (с 1 класса).   Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря  типичным  подвопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди  словами из текста»  и т.п.

Методический аппарат учебников по чтению содержит  разнообразные задания, выполнение  которых способствует формированию   *коммуникативных* УУД, в том числе  обучает *планированию учебного сотрудничества,  согласованию действий с партнером*. Например, умения  учебного сотрудничества совершенствуются  при организации   регулярно встречающихся на страницах учебника и рабочей тетради  игр  «Радиотеатр»  и «Театр»,   а также  при  проведении бесед  по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов,  работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.

  Формированию способности к *управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера)*способствует  совместная  деятельность учащихся,  а также  специальные  задания учебника, направленные  на  взаимный анализ учащимися  результатов учебных действий  (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?» и т. п.)

   Работа над *умением с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и  условиями коммуникации,  владеть монологической и диалогической формами речи*традиционно является приоритетной для курса «Литературное чтение». Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного. В данной системе учебников по литературному чтению обучение  подробному пересказу начинается с 1 класса.   Со 2 класса проводится обучение творческому пересказу.    С 3 класса к названным выше добавляется обучение  выборочному пересказу, а с 4 класса  –  краткому пересказу. Кроме того, учебники по «Литературному чтению»  содержат много разнообразных заданий, направленных на    обучение детей созданию собственных высказываний.   Это  задания на создание устного  изложения с элементами сочинения  (они появляются, начиная со  2 класса),   задания на  продолжение (дополнение) прочитанного текста,  задания  на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания  по  созданию    небольших  высказываний  на заданную тему в форме  повествований, рассуждений, описаний, а также  отзывов, аннотаций, презентаций.  Творческие  задания   на словесное иллюстрирование,   составление словесного диафильма  и  воображаемую экранизацию  также  имеют прямое отношение к освоению монологической и диалогической форм речи.Кроме того, обучению адекватному  использованию речевых средств  в целях эффективного решения разнообразных коммуникативных задач  способствует качественная организация  языкового анализа литературных произведений.

Учебный предмет «Математика» имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов УУД: личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных. Реализация этих возможностей на этапе начального математического образования зависит от способов организации учебной деятельности младших школьников, которые учитывают потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.

В курсе «Математика» комплекта «Гармония» реализация этих возможностей обеспечивается системно -деятельностным подходом и методической концепцией курса, которая выражает необходимость систематической работы над развитием мышления всех учащихся в процессе усвоения предметного содержания.

 Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе (к процессу познания).

Вариативные учебные задания, представленные в каждой теме учебника целенаправленно формируют у детей весь комплекс УУД, который следует рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».

Не менее важным условием формирования УУД является логика построения содержания курса математики. Данный курс построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а в последствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей.  Например, формирование моделирования как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания.  Первые представления  о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра».  Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, , а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части,, отношения «больше на…», «меньше на…»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?»  в их различных интерпретациях, что является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи.

В свою очередь схемы являются эффективным средством овладения общим умением решения текстовых задач, которое в ФГОС  отнесено в раздел «Познавательные универсальные учебные действия». Таким образом, процесс овладения младшим школьником общим умением решать текстовые задачи также вносит большой вклад в формирование УУД.

Как показала практика, эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт  построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что  – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнёра, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

Учебный предмет «Технология» вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Прежде всего, данный курс нацелен настановление самосознания ребёнка как творческой *личности*, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым, через приобщение к созидательной творческой деятельности,  у ребенка формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование *познавательных учебных действий* в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач.  Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования *регулятивных универсальных учебных действий* в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей ксамостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действийв курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов, предлагаемой автором учебника УМК «Гармония». В частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Содержание и методическая концепция учебного предмета «Музыка»позволяют формировать все виды универсальных учебных действий в процессе развития музыкально-творческой деятельности школьников. Вместе с тем, осознание музыкального искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности, позволяет акцентировать внимание на развитии *личностных компетенций*учащихся.

Формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, ее народ и историю осуществляется в процессе приобщения детей к отечественной музыкальной культуре – выдающемуся явлению в мировом музыкальном искусстве.

Уважительное отношение к истории и культуре разных народов формируется в ходе знакомства с их национальными музыкальными традициями, выявления общих тенденций развития, взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок.

Воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений осуществляется на основе постижения музыкальных произведений разных родов, жанров, стилей музыки. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям способствует воспитанию у ребенка эмпатии и оказывает непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив.

Развитию у ребенка *диалектического подхода к осмыслению явлений жизни*способствует наблюдение за становлением музыкальных образов во времени, их сопоставлением, столкновением, преобразованием в ходе развертывания музыкальной драматургии.

Формирование эстетического отношения к миру, стремления к гармонии и красотеобеспечивается приобщением к вершинным достижениям отечественной и мировой музыкальной культуры в исполнении выдающихся музыкантов, лучших музыкальных коллективов России и мира.

В учебниках по музыке предусмотрены разнообразные задания на формирование у школьников *универсальных познавательных действий*: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построению логической цепи рассуждений, выведению доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование. Свобода ориентации учащихся в музыкальном произведении достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой *моделей*: пластической, графической, вербальной, знаково-символической. Данные модели позволяют школьникам выделять существенные характеристики изучаемой музыки, сравнивать различные фрагменты звучания произведения, выявлять своеобразие этапов развития музыкальной драматургии, свободно оперировать разными вариантами звучания тем-образов, формируя у школьников умение подробно, тезисно, выборочно передавать содержание музыки в разных видах музыкальной деятельности.

Формирование у школьников *коммуникативных универсальных учебных действий*обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы *сотрудничества и взаимопомощи* способствует изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких. Методика работы предусматривает взаимодействие между учащимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в объединении усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с ребятами в классе…», «инсценируйте фрагмент оперного действия», «исполните фрагмент симфонии» и др.); в совместном поиске ответа, требующего догадки; в коллективно-распределительной деятельности при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку привычки прислушиваться к мнению одноклассников («напой ребятам в классе сочиненную тобой мелодию, поймут ли они тебя?», «сравни свои варианты мелодии с композиторскими», «найдите с ребятами в классе подходящие движения …») и т.д.

*Регулятивные*универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения заданий, в которых школьники учатся: по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит особый вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Курс изобразительного искусства направлен на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры, формирования толерантности, предполагающей уважение к культурному наследию и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-действенного подходак организации образовательного процесса.

Приобретение знаний и расширение представлений учащихся начальных классов о видах и жанрах изобразительного искусства  осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается детьми самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях:  в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения  эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например,  понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;  умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др.  При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формирование регулятивных универсальные учебные действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создаёт уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной  или письменной форме  образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а по необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.

 Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесс. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе  рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека;  в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

  Учебный предмет «Окружающий мир» обеспечивает формирование у младших школьников целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях; экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, гражданина, любящего своё Отечество, уважающего образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

  Изучая этот предмет, учащиеся знакомятся с методами познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.); усваивают предметные знания и умения, а также комплекс личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий для успешного продолжения образования в основной школе.

  В сфере личностных универсальных учебных действий формируется: умение вести себя *культурно, экологически грамотно*, *безопасно* в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; *осознание личной ответственности* за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья; умение *различать*государственную символику Российской Федерации, своего региона (республики, края, области, административного центра); *находить* на картах (географических, политико-административных, исторических) территорию России, её столицу – город Москву, территорию родного края, его административный центр; *описывать* достопримечательности столицы и родного края, особенности некоторых зарубежных стран.

  Изучение предмета способствует и формированию регулятивных универсальных учебных действий: *осознавать*границы собственных знаний и умений о природе, человеке и обществе, *понимать* перспективы дальнейшей учебной работы, *определять* цели и задачи усвоения новых знаний, *оценивать* правильность выполнения своих действий, *вносить* необходимые *коррективы ,*подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности *.*Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей и тестовой тетради. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

  При изучении курса развиваются следующие *познавательные*учебные действия: умение *извлекать информацию*, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.);*описывать, сравнивать, классифицировать* природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств); *устанавливать* причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; *пользоваться готовыми моделями* для изучения строения природных объектов, объяснения причин природных явлений, последовательности их протекания, *моделировать* объекты и явления окружающего мира; *проводить несложные наблюдения и опыты* по изучению природных объектов (их свойств) и явлений*,*ставя задачу, подбирая лабораторное оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся *обобщать, систематизировать,* *преобразовать*информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); *кодировать и декодировать*информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.).

  Развиваются и *коммуникативные* способности учащихся: обогащается их *опыт*культурного*общения* с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт *учебного сотрудничества* с учителем и одноклассниками, *осуществляется* совместная познавательная, трудовая, творческая деятельность в парах, в группе, *осваиваются* различные способы взаимной помощи партнёрам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнёрами.

  Реализация возможностей формирования у младших школьников УУД обеспечивается: *логикой развёртывания содержания и его структурой*, представленной в учебниках; с*истемно-деятельностным подходом*к организации познавательной деятельности учащихся (она представлена в учебниках различными методическими приёмами); *системой*учебных ситуаций, учебно-познавательных и учебно-практических задач, предложенных в учебниках, в рабочих тетрадях, в тетрадях для тестовых заданий; *методическими рекомендациями* учителю, в которых даны советы по формированию предметных и универсальных учебных умений при организации познавательной деятельности учащихся.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; способствует развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Программа формирования  универсальных учебных действий  предполагает реализацию принципа преемственности начального образования с дошкольным образовательным звеном и на этапе перехода к основной школе.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе*при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность*определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность*к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

 Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования осуществляется в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

В качестве средства реализации  предшкольного образования УМК «Гармония» ориентирована на использование *комплекта учебно-дидактических материалов*, разработанных по программе «Адаптация ребёнка к условиям школьной жизни».

Рабочая программа составлена на основе курса «Подготовка к обучению письму» и «Подготовка к чтению» методического пособия М.И. Мирошник, В.А.Самохваловой, которые дают дошкольнику успешный старт в 1 класс и способствуют дальнейшей плодотворной учёбе. Материал для занятий представлен в индивидуальных тетрадях на печатной основе - «Я пишу» и « Я читаю». Пособие и тетрадь представляют собой единый комплекс.

Программа решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, а ведущая идея состоит в гармоничном развитии ребенка (без искусственного ускорения, с максимальным учётом природных законов развития) на основе образовательного содержания, разработанного с учетом особенностей ведущей деятельности в данном возрасте и ориентированного на укрепление физического и психического здоровья, в соответствии с возрастными потребностями, интересами и возможностями современного дошкольника.

1. М.И. Мирошник, В.А.Самохвалова «Я читаю»: Изд-во «Легион»2013 г. Ростов-на-Дону.
2. 1.А.П.Багунц, М.И. Мирошник «Шаг в математику» рабочая тетрадь, Издательство «Легион» 2013 г. Ростов-на-Дону.
3. Волина В.В. Учимся играя. - М., 1994.
4. 4. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / Под ред. Н. В. Дуровой. - М.: Школьная Пресса, 2002.
5. Малышева Л. М. Игры со словом - М., 1985
6. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения.- М., 1981
7. дет.сада. / Под ред. Ф. А. Сохина, - М.: Просвещение, 1991.
8. Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. - М., 1993.
9. 8.Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Геометрия для малышей. Изд. 2-е. - М., 1978.
10. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. М., 2001.
11. Зак А. Путешествие в Сообразилию, или Как помочь ребенку стать смышленым. - М., 1997.
12. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М., 1985.
13. Карпенко М. Т. Сборник загадок. - М., 1988.
14. Маршак С.Я. От одного до десяти. Веселый счет. - М., 1959.
15. 14.Мерзон А.Е., Чекин А.Л. Азбука математики. - М., 1994.

Преемственность начальной образовательной ступени и основной школы обеспечивается формированием у младших школьников комплекса универсальных учебных действий как основы успешного освоения содержания программы в последующем образовательном звене, а также использованием средств обучения, разработанных авторами УМК «Гармония» для основной школы.

1. Истомина Н. Б. Математика. Учебник для 5 класса общеоб. учрежд. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2008
2. Истомина Н. Б. Учебник для 6 класса общеоб. учрежд. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2008
3. Истомина Н. Б, Воителева Г. В. Тетрадь № 1 «Натуральные числа». 5 класс. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2008
4. Истомина Н. Б, Воителева Г. В. Тетрадь № 2 «Обыкновенные дроби». 5 класс. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2008
5. Истомина Н. Б, Воителева Г. В. Тетрадь № 3 «Десятичные дроби». 5 класс. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2008
6. Истомина Н. Б, Редько З. Б. Тетрадь № 1 «Обыкновенные и десятичные дроби». 6 класс. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2008
7. Истомина Н. Б, Редько З. Б. Тетрадь № 2 «Рациональные числа». 6 класс Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2008
8. Истомина Н. Б. Горина О. П. Контрольные работы. 5 класс Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2008
9. Истомина Н. Б., Мендыгалиева А. К. Учимся решать задачи. 5 класс Тетрадь №1 Натуральные числа. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2010
10. Истомина Н. Б., Мендыгалиева А. К., Редько З. Б. Учимся решать задачи. 5 класс. Тетрадь № 2 Дроби. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2010
11. Истомина Н. Б. Редько З. Б., Воителева Г. В. Контрольные работы. 6 класс. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2010
12. Истомина Н. Б, Редько З. Б. Уроки математики. 5 класс. Методические рекомендации. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2010
13. Истомина Н. Б, Редько З. Б. Уроки математики. 6 класс. Методические рекомендации. Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2010
14. М. С. Соловейчик. Словеснику, принимающему 5 класс (после работы по учебнику М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко «К тайнам нашего языка»): Пособие для учителя.  Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2005
15. Конышева Н. М. Технология. Учебник для 5 класса общеоб. учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2009
16. Конышева Н. М. Технология. Учебник для 6 класса общеоб. учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2011
17. Кубасова О. В. Литература. Учебник для 5 класса общеоб. учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2009
18. Кубасова О. В. Литература. Учебник для 6 класса общеоб. учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2010
19. Кубасова О. В. Литература. Учебник для 7 класса общеоб. учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2011

2.2.         **ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**Программа по литературному чтению**разработана на основе примерной программы ФГОС начальной школы и программы по литературному чтению под редакцией О.В. Кубасовой в соответствии с УМК «Гармония»

**Пояснительная записка**

Поскольку речевая деятельность является  основным средством познания и коммуникации,  литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника,    способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет  успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Таким образом, целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
* читательской  компетентности  младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения  прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в  книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
* готовности  обучающегося   к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса  личностных, метапредметных  и предметных задач.

Личностные задачи

1. Формирование у обучающихся  позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма,  целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником  гражданином  российского общества, уважающим историю своей  Родины.
6. Формирование привычки к  рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи

1. Формирование  мотивации  к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. 2.       2. Приобщение   детей   к основам отечественной и мировой культуры,   к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование  целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения  с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентированию в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать  отношение  писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано  литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. 11.   Формирование  умения определять   художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего  чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового  содержания.
17. Развитие литературных способностей.

**Содержание курса «Литературное чтение»**

Раздел   *«Виды речевой   деятельности»*  включает в себя описание работы над  всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо),  и прежде всего – работы над разными видами текстов.

Раздел *«Круг чтения»* содержит общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;

В разделе *«Литературоведческая пропедевтика»* названы литературоведческие понятия, которые  осваиваются обучающимися  на  практической основе  с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел  *«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»*   направлен   на создание   при  обучении чтению  условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что  обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность:   выразительное чтение, чтение по ролям,   драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование,  разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов.

Раздел*«Внеурочная деятельность по литературному чтению»*   ориентирован  на организацию продуктивного досуга обучающихся,   связанного с их читательской деятельностью: на  создание   проектов   по литературным темам; организацию кружковой работы,  обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей  учащихся;  расширение  круга чтения  младших школьников в связи  с проведением книжных выставок, литературных викторин,  конкурсов  чтецов и др.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**448 часов**

***1 класс***

***(40 часов)***

*Виды речевой   деятельности*

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника,  художественных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

*Чтение вслух*

Плавный слоговой способ  чтения с соблюдением орфоэпических   норм чтения  (скорость чтения в соответствии  с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание  читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.  
Чтение по ролям небольших произведений.

*Чтение «про себя»*

Понимание при чтении про себя смысла  доступных по объему и жанру произведений.

Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

*Работа с разными видами текста*

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным чело­веком), т. е.  преодоление «наивного реа­лизма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Д

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы,  слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.  Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

*Работа с текстом  художественного произведения*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста.   Определение главной мысли текста, в котором эта мысль  сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения.   Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

*Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций,   характеру поступков героев**[1](http://edukuitun.ru/sosh2/index.php/obrazovatelnyj-protsess/uchebnyj-protsess/obrazovatelnaya-programma/169-oop-noo-po-fgos" \l "_ftn1" \o ")*.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка

из  предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана.

*Ключевые (опорные)  слова.*

Частичный и подробный пересказ текста  в опоре  на   схему  или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

Чтение по ролям, *драматизация*.

*Библиографическая культура*

Книга  учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и  как источник  знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление),   иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке. Выбор книг на основе  открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

*Говорение (культура речевого общения)*

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:  отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так  и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и *живописного*произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица,   считалка)*,  рассказ по иллюстрации*.*

*Круг    чтения*

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения  отечественной литературы. Детям предлагаются  произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки, небылицы. При этом  параллельно с фольклорным произведением даётся его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе.  Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

*Литературоведческая пропедевтика*

*(практическое освоение)*

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, песня, пословица, небылица, побасёнка, считалка, загадка, скороговорка – узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей.  Народная и литературная (авторская) сказка.

Различение фольклорных и авторских  художественных произведений. *Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов*.

*Общее представление о жанре басни.*

Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

*Творческая деятельность*

*(на основе литературных произведений)*

Формирование воссоздающего и творческого  воображения.

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, *драматизации*,   *словесного и* *графического* *рисования*.

*Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)*. Продолжение прочитанного (прогнозирование).

*Внеурочная деятельность на основе прочитанного*

*на уроках  литературного чтения*

Создание классной  библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А.С. Пушкина.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе театрального кружка.

Создание небольшого сборника  пословиц (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника побасенок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради).

Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

**2 класс**

**(140 часов)**

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание  звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели  речевого высказывания*. Умение задавать вопрос по услышанному   художественному произведению.

Чтение

*Чтение вслух*

 Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному   беглому  чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке»*.

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение  с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпо-ритма;  передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера   произ­ведения в целом.

*Чтение «про себя»*

Осознание  при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, *осмысление цели чтения*. *Определение вида чтения (ознакомительное,   выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

*Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текстов: художественных  и  научно-познавательных,  их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли;   деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и  вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

*Работа с текстом художественного произведения*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия   содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица  ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность  представлять образ автора на основе его произведения.*Выявление роли авторского присутствия  в произведении*.

Осознание  роли  пейзажа и  портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения  с использованием художественно-выразительных средств   читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и  по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.  Определение соб­ственного отношения  к   поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция)*, *жанр*, народное или авторское произведение.

*Выделение  опорных  (ключевых) слов*. Деление текста на части,  озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:  пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа  с  научно-познавательными текстами*

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей  научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части.*Определениемикротем*.*Опорные (ключевые)  слова*. Выделение  главного в содержании текста. Схема, модель  текста.   Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова,   схему. Подробный, частичный  и выборочный пересказ текста.

*Библиографическая культура*

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник  знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,   периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной  книге и    в группе книг (5-6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так  и внеучебного общения.

Построение плана  собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном  сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения,   рассказ по картине  либо на заданную тему*.*

*Круг чтения*

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным  является  формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты,  при  работе  над которыми основное внимание уделяется    формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая  — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно  применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи  и небольшие по объему и доступные по содержанию  прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе  при акценте на активном  формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

*Литературоведческая пропедевтика*

*(практическое освоение)*

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,  *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж  (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения),  *лирический герой произведения*, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи   средств выразительности:  звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений,   олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения  (ритм, рифма)*.*

Жанровое разнообразие произведений:   народная и литературная (авторская) сказка, рассказ,  стихотворение, басня  – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность*

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям,   драматизация;   словесное,*графическое* и музыкальное  рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине*, продолжение прочитанного.

*Внеурочная деятельность на основе*

*прочитанного  на уроках  литературного чтения*

Пополнение и структуризация классной  библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А. Л. Барто,  В.А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе  кружка «Юный театрал».

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Создание спектакля по сказке «Два мороза» или «Морозко» и др..

 Создание сборника произведений  о   родине.

Создание сборника произведений  о   зайцах.

Создание сборника  любимых стихотворений.

Сочинение собственных произведений  в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г.А. Цыферова «Как Цыпленок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по   теме  «С чего начинается родина?» (Образ  родины в произведениях писателей и в картинах художников).

**3 класс**

**(140 часов)**

*Виды речевой деятельности*

*Аудирование (слушание)*

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности  построения речевого высказывания. Умение  задавать вопрос по услышанному  научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

*Чтение вслух*

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

*Чтение «про себя»*

Осознание  при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, *просмотровое*, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

*Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и  иллюстративно-изобразительных материалов.

*Работа с текстом художественного произведения*

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения  с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста.  Выявление  причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выра­жено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (*синтаксическое построений предложений*, единство или контрастность описаний), жанр,   структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде   самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение  эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и   места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-познавательными текстами*

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей   научно-познавательного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые  (опорные) слова.  *Построение  алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план,   схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный  пересказ текста.

*Библиографическая культура*

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и  как источник  знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,   *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

*Составление каталожной карточки.*

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный    поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и  внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор  и использование изобразительно-выразительных средства языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений  из повседневной жизни, литературного и живописного  произведения  в  виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения,    рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин,  на заданную тему, *по аналогии с прочитанным.*

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных  письменных высказываний:  эссе,*рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм  письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

*Круг    чтения*

На базе сформированного за время обучения во втором классе навыка чтения,   в третьем классе  на первый план выходят задачи приобщения детей к основам литературы как искусства слова и  создание при этом условий для  постижения ребенком окружающего мира и  самого себя. В силу этого круг  чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные  художественные произведения разных жанров, традиционно входящие  в  чтение  учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты  (очерки),  систематизированные по темам.  Учащимся  предлагаются литературные произведения разных стран и народов,  бо́льшую часть  которых составляют произведения русской литературы.

*Литературоведческая пропедевтика*

*(практическое освоение)*

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и ли­рические стихотворения, очерки)   – общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лек­сики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций  в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Общее представление о   разных видах  текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения  (ритм, рифма)*.*

*Творческая деятельность*

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение,     драматизация (чтение по ролям, живые картины, произ­несение реплики героя с использованием мимики, *развернутая драматизация*);  словесное, графическое, музыкальное  иллюстрирование;*составление  диафильма (комикса) и виртуальная экранизация*;  творческий пересказ,      *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)*.

*Внеурочная деятельность на основе прочитанного*

*на уроках  литературного чтения*

Пополнение и структуризация классной  библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание   рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах  чтецов.

Участие в работе  кружка «Юный театрал».

Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника  любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений  в жанре очерка, сказки.

Участие в    читательской     конференции по теме  «Никто не забыт, ничто не забыто».

**4 класс**

**(140 часов)**

*Виды речевой деятельности*

*Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание  звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности  построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

*Чтение вслух*

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое,  выразительное чтение.

*Чтение «про себя»*

Осознание  при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

*Работа с разными видами текста*

Полноценное восприятие  доступ­ных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного,  цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана*.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста  (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и  иллюстративно-изобразительных материалов.

*Работа с текстом художественного произведения*

Определение темы и главной мысли  текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения  с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ  причин  поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и  по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.  Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение  опорных  (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий   пересказ.

Составление рассказа (сказки)  по внутритекстовой  иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного,  *по аналогии с прочитанным*.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые

слова) и выразительного чтения.  
Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

*Работа с учебными и научно-познавательными текстами*

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых)  слов. Схема, модель текста. Построение  алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа  с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

*Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства и как источник  знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литерату­ру по жанру, теме, собственным  возможно­стям и интересам, опираясь   на весь комплекс  внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо   высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и  внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение   отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка   с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании.  Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,  рассказ по рисункам и репродукциям картин,  на заданную тему,*по аналогии с прочитанным.*

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение  на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе,  читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм  письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения,  использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

*Круг  чтения*

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями   всемирной литературы разных ви­дов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), бы­лины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

*Литературоведческая пропедевтика*

*(практическое освоение)*

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка,  рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказ­ка, былина — сказка, миф — сказка, очерк  — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмо­ристические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пей­зажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и по­знавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения  (ритм, рифма)*.*

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об  известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, X. К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

*Творческая деятельность*

*(на основе литературных произведений)*

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание   сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

*Внеурочная деятельность на основе прочитанного*

*на уроках  литературного чтения*

 Пополнение и структуризация классной  библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, Н.Н. Носов и др.).

Создание   рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах  чтецов.

Создание сборника  любимых стихотворений  русских поэтов.

Создание  аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

Сочинение собственных произведений  в жанре эссе, очерка, сказки.

Участие    в  читательской  конференции  по  теме   «Наши любимые писатели».

Создание выставок  книг по темам: «Былины», «Мифы

Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки»,

 «Книги Г.Х. Андерсена»,  «Сказки А.С. Пушкина» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  ПРОГРАММЫ**

К концу изучения в начальной школе  курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития;   выпускники начальной школы  научатся:

-         осознавать  значимость чтения для своего развития,  для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

-         читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух  – не менее 90 слов вминуту,   про себя   – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;

-         применять  различные способы чтения (ознакомительное,  изучающее, поисковое, выборочное);

-         полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на  прочитанное;

-         знанию основных моральных норм;

-         ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать  поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

-         работать с  литературным текстом с точки зрения его эстетической  и познавательной сущности;

-         определять   авторскую   позицию    и    высказывать своеотношение к герою и его поступкам;

-         устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему  и главную мысль произведения;   характеризовать героев;

-         находить в художественном произведении различные средства  языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их  роль в тексте;

-         выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;

-         сравнивать,  сопоставлять, делать   элементарный   анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

-         отличать поэтический текст от прозаического;

-         распознавать основные жанровые особенности  фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

-         соотносить произведения с   изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

-         владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

-         осуществлять  различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация,  словесное рисование, творческий пересказ и др.);

-         делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

-         цитировать (устно);

-         передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного,  выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного  текстов;

-         применять  в учебной и в  реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте  общепознавательные и  коммуникативные универсальные учебные  действия;

-         высказывать собственное мнение и обосновывать  его фактами  из текста;

-         вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

-         составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

-         составлять   аннотацию  и  делать отзыв на литературное произведение или книгу;

-         определять порядок  действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном   чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при  заучивании наизусть;

-         создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

-         осуществлять поиск необходимой информации в художественном,  учебном, научно-популярном текстах;

-         ориентироваться   в    специфике   научно-популярного   и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

-         пользоваться алфавитным  каталогом;

-         ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

-         пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

·        осознавать основные  духовно-нравственные  ценности человечества;

·        воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

·        применять  в учебной и в  реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте  личностные и регулятивные  универсальные учебные  действия;

·        испытывать чувство   гордости за свою Родину, народ и историю;

·        уважать   культуру народов многонациональной России и других стран;

·        бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

·        воспринимать  художественную   литературу    как    вид искусства;

·        соотносить литературу с другими видами искусства;

·        испытывать   эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

·        развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

·        определять сходство и различие произведений  разных жанров;

·        осознанно  выбирать    виды     чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели  чтения;

·        использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

·        выступать перед знакомой аудиторией   с небольшими сообщениями;

·        высказывать и пояснять свою точку зрения;

·        применять правила сотрудничества;

·        работать   со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой  словарный запас;

·        находить в художественном произведении такие средства  языковой выразительности, как метафора и гипербола,    понимать их  роль в тексте;

·        понимать особенности некоторых типов композиции;

·        выделять в тексте  опорные (ключевые) слова;

·        цитировать (письменно);

·        осуществлять  такие формы творческой интерпретации текста, как  составление диафильма, воображаемая   экранизация;

·        писать  изложения;

·        создавать   прозаический   или    поэтический   текст по

·        аналогии с    авторским    текстом,    используя    средства художественной выразительности (в том числе из текста);

·        делать устную презентацию книги (произведения);

·        пользоваться   тематическим (систематическим)  каталогом;

·        работать с детской периодикой;

·        расширять свой читательский кругозор  и приобретать дальнейший опыт  самостоятельной читательской деятельности*.*

Перечисленные  требования к результатам начального общего образования определяют   критерии оценивания  предметных, метапредметных и личностных результатов на   ступени начального  обучения  литературному  чтению.

Рекомендуемыми общими критериями  оцениваниярезультативности обучения чтению  являются следующие:

•         индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное  слоговое, целыми словами, плавное слитное);

•         сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;

•         индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

•         индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания,  интонационная передача  в соответствии с характером  текста   эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики,  темпа и громкости);

•         индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

•         умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;

•         ориентировка  в книге,   в группе книг, в  мире детских книг;

•         интерес к чтению художественной, познавательной и справочной   литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению  являются:

-         замер скорости чтения  (желательно в скрытой для детей форме);

-       ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению  и жанровой принадлежности литературных произведений;

-       выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпо-ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

-       выполнение заданий  на составление  плана, пересказа, собственного высказывания;

-       выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-       наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

-       наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

-       наблюдения за читательской деятельностью учащихся, анализ  читательского дневника; анализ  отзывов  учащихся  о прочитанном,  презентаций, анализ творческих работ  учащихся  (в том числе – входящих в рабочие тетради и  в   портфель достижений).

**Программа курса русского языка**разработана на основе примерной программы ФГОС начальной школы и программы по русскому языку под редакцией М.С.Соловейчик в соответствии с УМК «Гармония»

**Пояснительная записка.**

Общая характеристика учебного предмета.

Значимость предмета «Русский язык» для духовного, нравственного, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка, для становления его познавательной активности, умения читать, слушать, говорить и писать  определяется  сущностью языка, его ролью в жизни общества и теми потенциальными возможностями, которыми он располагает для формирования личности.

Цели курса русского языка в начальных классах:

-         создать условия для осознания ребёнком себя как носителя языка, открыть ему русский язык как предмет наблюдения и изучения, пробудить интерес к его освоению, заложить основы сознательного отношения к своей речи;

-         обеспечить становление всех видов речевой деятельности, становление коммуникативной компетенции младших школьников;

-         использовать возможности языка для интеллектуального,  эмоционального и эстетического развития ребёнка, для расширения его познавательных интересов, для формирования учебной самостоятельности и в целом умения учиться.

Для достижения этих целей необходимо решение следующих задач:

-         приобретение детьми первоначальных знаний о языке и речи, освоение основных лингвистических понятий и правил из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (с учётом возраста учащихся и практических потребностей);

-         становление  умения выполнять разнообразные действия с языковым материалом (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение),  устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, умозаключения, подводить конкретные факты языка под понятия и на этой основе – развитие  мышления детей,  их языковой интуиции, чувства слова, накопление опыта пользования языком для понимания чужих мыслей и выражения своих;

-         формирование комплекса языковых и речевых умений, необходимых для успешного общения в устной и письменной форме, для создания  высказываний и  использования в них языковых средств с учётом задач и условий общения, для  осознания и верного решения возникающих при письме вопросов правописания  и в целом для контроля за качеством своей речи.

Для решения выдвинутых задач и достижения поставленных целей в курсе русского языка обеспечивается реализация деятельностного подхода к процессу обучения, что предполагает особую организацию работы над речевыми и языковыми понятиями, над закономерностями и правилами: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению  контролировать  выполняемые действия  и их результаты.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**«Русский язык»**

1. Язык является средством общениялюдей, поэтому знакомство с  системой языка направлено на обучение младших школьников овладению этим средством для осуществления более эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана коммуникативная направленность, для чего обеспечивается: 1) привнесение коммуникативной *мотивации*в рассмотрение различных разделов и тем курса; 2) пристальное внимание к *значению* всех языковых единиц, к их *функции* в речи; 3) усиление *объяснительного* (для детей) аспекта при рассмотрении системы языка; 4) одновременно с изучением языка обучение *выбору языковых средств* с учётом задач и условий общения, в целом*культуре речи* и *речевого поведения*; 5) обращение при обучении построению предложений и текстов  к реальным *речевым жанрам*, актуальным для практики общения младших школьников; 6) обучение не только *созданию*, но и *восприятию*высказываний: *чтению* учебных текстов и *слушанию* собеседника, *общению* с ним.
2. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры. Освоение детьми русского языка, обучение его умелому использованию в процессе общения нацелено на осознание каждым ребёнком богатых возможностей языка для выражения мыслей и чувств  и тем самым – на воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю. Так изучение языка рассматривается как средство формирования у учащихся языкового самосознания как элемента гражданственности.
3. Освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию; освоение русского языка способствует развитию мышления учащихся, их воображения, эстетических чувств, интеллектуальных и творческих способностей.  Значением учебного предмета «Русский язык» определяется его ведущее место в системе общего образования младших школьников.

Место предмета «Русский язык» в учебном планеи структура курса.

Изучение  предмета «Русский язык» в начальной школе – это первый этап лингвистического образования учащихся, всех направлений их развития, в том числе и речи, формирования их коммуникативной компетенции. Именно в начальных классах закладываются основы как отношения детей к предмету «Русский язык», так и всего комплекса языковых и речевых умений, базирующихся на системе лингвистических знаний.

На этом этапе школьники осваивают первоначальное чтение и письмо, получают первые представления об основных единицах языка, о видах речи и правилах общения, начинают накапливать опыт осознанного наблюдения за фактами языка, за особенностями русского правописания, опыт применения приобретаемых знаний и умений на практике, а также опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.

Систематический курс русского языканачинается  в последние 3 месяца 1-го класса. На него отводится 560 часов (по5 часов в неделю): 50 часов в 1-м классе и по 175 часов во 2-м, 3-м и 4-м.

Предмет «Русский язык» в систематическом курсе представлен  следующими содержательными линиями:

-         основы лингвистических знаний о языке (в области фонетики, графики, морфемики, грамматики) и формирование языковых умений;

-       основы речеведческих знаний и развитие речи (совершенствование речевой деятельности);

-       основы знаний по орфографии и пунктуации, становление орфографических и элементарных пунктуационных умений.

В силу особой значимости  формирования у детей всех видов речевой деятельности в описании содержания курса отдельно представлен раздел «Виды речевой деятельности».

Практическая работа по развитию речи школьников (по совершенствованию их речевой деятельности) и освоение ими вопросов правописания осуществляется как при изучении специальных тем курса, так и на других уроках.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с корректировкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Результаты освоения программы по русскому языку

выпускниками начальной школы

Личностные результаты:  осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства,  признание себя носителем этого языка; принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека; появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД (обеспечивают способность регулировать свою деятельность): понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать  способы  их преодоления.

Познавательные УУД:

искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом; фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной; пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;

выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.

Коммуникативные УУД: осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи; понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.

Предметные результатыосвоения курса русского языка:  овладение начальными представлениями о средствах языка и возможностях их использования в речи; освоение основных понятий и правил из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), при этом рассматривать их с указанной точки зрения (например, слово: с точки зрения звуко-буквенного состава, строения, принадлежности к той или иной части речи, роли в предложении); способность конструировать единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), а также  создавать собственные высказывания для конкретной ситуации общения, в том числе небольшие тексты определённых жанров (в объёме изученного); умение в процессе письма  пунктуационно правильно ( в освоенных пределах) оформлять  мысли, а также  замечать орфограммы, осознавать свои затруднения, решать орфографические задачи (в том числе по словарю), а в неизвестных случаях освоенным способом (с помощью «окошка») «уходить» от орфографической ошибки; проверять написанное и аккуратно (при необходимости) вносить коррективы.

 Основное содержание предмета «Русский язык».

Виды речевой деятельности.

*Слушание*. Позиция слушающего при устном общении,  правила его речевого поведения.  Принятие слушающим своей конкретной задачи и адекватное восприятие сказанного. Понимание информации, воспринятой на слух, в том числе высказанной точки зрения, своего отношения к ней, содержания предъявленного текста, его главной мысли.

*Говорение.* Ситуация устного общения с позиции говорящего, требования к  качеству его речи, освоение способов выполнения говорящим этих требований и правил речевого поведения, в том числе  использование этикетных формул приветствия, прощания, благодарности, извинения, обращения с просьбой в различных ситуациях бытового и учебного общения. Практическое овладение  диалогической и монологической формами речи: умениями начать и закончить высказывание,  выразить свою точку зрения, наблюдать за восприятием слушающих, стараться  помогать им лучше понять тебя, уточняя сказанное, выбирая языковые средства; следить за правильностью своей речи, за интонационной выразительностью, за разумным использованием жестов; обдумывать построение монолога, создавать небольшие монологические высказывания с учётом ситуации, задач общения, в том числе достаточно полно и точно воспроизводить полученную информацию, передавать её другим.

*Чтение.* Осознание цели чтения при восприятии  текста, использование разных видов чтения (изучающего, поискового, выборочного). Понимание учебного текста, адекватное установке, в том числе нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, соотнесение её с имеющимися знаниями, с  опытом их применения, участие в формулировании выводов на основе прочитанного, в планировании последующих учебных действий; использование информации для решения практических задач.

*Письмо.*   Осознание письма как способа общения людей в письменной форме, а требований, связанных с разборчивостью, аккуратностью, красотой и правильностью записи, – как установку на её понятность,  на проявление вежливости по отношению к читающему и уважения к себе, пишущему. Освоение каллиграфической стороны письма, а также норм русской графики,  орфографии и элементов пунктуации; овладение всем комплексом (предусмотренным программой) графических, орфографических и пунктуационных умений.

**Обучение грамоте**

**Речь, речевая деятельность**

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения, способы проявления вежливости в различных ситуациях, в том числе приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная; наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи.   Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи, их различение и создание на основе картинок букваря,  опорных моделей, собственных игр, занятий, наблюдений. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи.

Понимание содержания прочитанных текстов (при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании), роли заголовков в текстах и книгах. Знакомство с миром детских книг для мотивации самостоятельного чтения.

**Предложение и слово.**

Предложение как способ выражения мысли.  Оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух,  составление и квази-запись.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов, за их смысловыми связями, за родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами.

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

**Фонетика.**

Слог как минимальная произносительная единица. Выделение слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство  звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков: их протяжное или многократное (усиленное) произнесение.  Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударного гласного звука.

Различение согласныхзвуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Осознание гласного звука как основы слога,  смыслоразличительной роли звуков и ударения.

**Графика.**

Звуки и буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи.

Овладениепозиционным способом обозначения звуков буквами: воспроизведением звуковой формы слова по его буквенной записи (чтением), обозначением последовательности звуков слова буквами при письме. Использование букв гласных  как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буквы ь как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Буква й, а также буквы е, ё, ю, я  в определённых позицияхкак способы обозначения звука [й,].  Знакомство с разделительными ь и ъ как показателями наличия звука [й,].

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

**Каллиграфия.**

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме.  Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры  руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв.  Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме; знакомство с правилом  выбора  соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или следующая буква).

Требования к оформлению записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

**Орфография.**

Знакомство с правилами правописания:

* прописная буква в начале предложения, в именах собственных (без использования термина);
* раздельное написание слов;
* обозначение гласных в сочетаниях жи–ши,  ча–ща, чу–щу в положении под ударением;
* *перенос слов по слогам;*
* знаки препинания в конце предложения.

Случаи письма, требующие применения названных правил,  как «опасные при письме места». Другие «опасности письма» (термин «орфограммы» на данном этапе не используется): буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Становление орфографической зоркости – умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы.

Списывание с печатного текста и письмо под диктовку как способы записи, слогов, слов, предложений; овладение  последовательностью операций, осуществляемых при списывании и письме под диктовку. Проверка написанного.

Систематический курс.

**Речь. Развитие речи.**

Речь как способ общения людей. Главные требования  к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как  разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества  хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор  средств языка  с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке; роль переводчиков.

Текст: общее знакомство с признаками; отличие текста от предложения. Тема  и основная мысль  как стержень текста. Требования к хорошему тексту,  правила  его обдумывания и улучшения после записи.

Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения.  Предложения со значением оценки чего-либо;  особенности их построения.  Роль и место таких предложений  в тексте, выражение в них главной мысли.

Построение несложного  рассуждения *(рассуждение-объяснение*и *рассуждение-размышление);* способы выражения собственного мнения (слова:  по-моему, я думаю, что… и др.)

Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь предложений в тексте (наблюдение и воспроизведение).

Строение текста,  включающего несколько подтем. План текста и способы его составления. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.

Пересказ как способ передачи мыслей автора,  изложение как письменный  пересказ. Освоение подробного и выборочного изложения, добавления в текст собственных суждений.  *Представление о сжатом изложении*.

Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения,  выбора языковых средств, оформления: записка, письмо, телеграмма, поздравление, кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка (этюд), простая инструкция, объявление, дневниковая запись, рассказ, сказка. Создание текстов этих жанров на основе различных источников (картин, рисунков, собственного опыта, наблюдений); работа над  улучшением своих текстов с точки зрения структуры, построения предложений, правильного, точного, выразительного использования языковых средств.  Освоение понятия «сочинение»  как общего названия создаваемых текстов, состава и последовательности операций, связанных с обдумыванием, написанием и корректировкой написанного текста.

Фонетика

Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности; установление количества звуков, их различение;  элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Деление слов на слоги.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение звука [й,] разными способами, освоение использования при обозначении звука [й,] разделительных ь и ъ. Установление соотношения звуков и букв в словах с ь для обозначения мягкости, с буквами е, ё, ю, я для обозначения звука [й,], с непроизносимыми согласными.

*Полный фонетико-графический анализ слова*.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.

Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятиями «родственные (однокоренные) слова», «корень», «приставка», «суффикс», «окончание»; общее представление об основе слова, о нулевом окончании, о *сложных словах*, о значении основы (*лексическом*) и значении окончания (*грамматическом*) как двух значениях слова.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса; овладение необходимыми для этого способами действия.*Разбор слова по составу*.

Разграничение однокоренных слов, форм одного и того же слова, синонимов и слов с омонимичными корнями. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок., работа над правильностью их употребления, над соответствием отдельных приставок и предлогов (в… – в, до… – до, за… – за и др.)  *Представление о значении некоторых суффиксов и приставок,* наблюдение за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи.

Лексика

Слово и значениеего основы (*лексическое)*, осознание важности понимания этого значения слова; выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю.  Знакомство со словами, близкими и противоположными по значению (*синонимами* и *антонимами*); наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова.*Представление о прямом и переносном значении, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений*.

Морфология

Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения.  Деление  частей речи на самостоятельные и служебные. Общее представление о форме слова, о понятии «начальной форма», об окончании как выразителе одного из значений слова.

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Собственные имена: их значения и написание. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника «Какого рода и числа слово?» Изменение имён существительных по числам; имена существительные, не имеющие пары по числу. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия.  *Различение падежных и смысловых вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению.*Морфологический анализ имён существительных.*

Соблюдение правил культуры речи при использовании несклоняемых имён существительных (пальто, метро и др.),  при изменении некоторых имён существительных (рот –  рта, лоб – на лбу и др.), при образовании   форм родительного падежа множественного числа от слов, типа: место, дело, ёж и т.п., форм именительного падежа множественного числа от слов, типа: учитель, повар, шофёр и др.; использование словаря учебника «Как правильно изменить слово?»

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам;*наблюдения за изменением имён прилагательных  на –ий, -ья,  -ин*. Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности.

*Морфологический анализ имён прилагательных*

Имя числительное, назначение в речи; общее представление о количественных числительных.  Знакомство с изменением по падежам количественных числительных, особенностями изменения *сложных* и *составных* (практическая работа уровне культуры речи и правописания).

*Осознание сходства имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён.*

Местоимение как часть речи (общее представление). Знакомство с личными местоимениями, их назначением, значениями местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица;  овладение правилом употребления местоимений 3-го лица с предлогами.*Склонение личных местоимений*, их использование для устранения повторов имён существительных; предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи.

Глагол, его назначение в речи и *возможные значения*. Неопределённая форма как начальная форма глагола; овладение способом её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на  вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Изменение глаголов по временам; *значение времён* и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Два спряжения глаголов, способы определения спряжения. Изменение глаголов прошедшего времени  по числам и родам. *Окончания глаголов личные и родовые*.

*Морфологический анализ глаголов.*

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (*звонит, позвонишь, послала, начала*…), над верным чередованием звуков (*бежит – бегут, хочешь – хотят*); наблюдения за использованием  форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи.

Наречие как «помощник» глагола в речи; знакомство с особенностями этой  части речи.

Использование наречий в предложениях и текстах при ответе на вопрос «Как пройти?».  Написание наиболее частотных наречий (в словарном порядке).

Предлоги, союзы и, а, но, частицане как  служебные части речи.  Отличие предлогов от приставок; *участие предлогов в образовании падежных форм имён существительных и местоимений*.  *Назначение* и правильное использование союзов и, а, но; *значение* и использование частицыне с глаголами.

Синтаксис

Словосочетание. Представление о словосочетании как способе более точного называния предмета, признака,  действия. Знакомство со строением словосочетания: наличием главного и зависимого слова; *связь* *членов словосочетания по смыслу и по форме. Знакомство с некоторыми значениями словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), с их отражением в вопросах: какой? какая? где? куда? когда? как?и др.* Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже, подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу.

Вычленение словосочетаний из предложения и их составление. *Освоение принятых правил связи слов как условия правильности речи (предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до …; поехать в (на), приехать  из (с) и т.п.).*

Предложение, его назначение, признаки.

Общее представление о  понятии «член предложения».

Виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); их оформление при письме.

*Общее представление о диалоге*. Правила вежливости при разговоре по телефону. Способы  построения предложений при ответе на вопрос «Почему?». Практическое освоение  побудительных  предложений  с выражением совета, просьбы, пожелания,  требования;  особенности их произнесения;  оформление предложений со словом  пожалуйста    в письменной речи.

Нахождение главных членов предложения (подлежащего и сказуемого) как его*основы.* Различение главных и второстепенных членов предложения. *Общее представление о видах второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство*;  Разграничение  распространенных и нераспространенных предложений.

Знакомство с однородными членами предложения: их назначением, признаками, правильным и уместным употреблением (на практическом уровне). Нахождение предложений с однородными членами в тексте и составление; использование союзов и, а, но.

Общее представление о сложных предложениях, их нахождение в тексте (простые случаи).

Орфография и пунктуация

Осмысление сущности понятия «орфограмма» (применительно к большей их части): необходимость  выбора буквы для обозначения  звука. Освоение признаков наиболее распространённых орфограмм: для гласных – положение без ударения, для парных по глухости-звонкости согласных – положение на конце слова или перед другим согласным, кроме сонорных и [в,в,].   На основе этих знаний формирование орфографической зоркости.

Освоение записи с пропуском букв на месте орфограмм (с «окошками») как способа  самоконтроля в процессе письма и «ухода» от ошибок. Овладение различными способами решения орфографических задач в корнях слов, в приставках и суффиксах (в предусмотренном объёме), в окончаниях  имён существительных и имён прилагательных;  приобретение опыта использования орфографического словаря. Освоение технологии проверки написанного.

Овладение следующими правилами правописания:

·          прописная буква в начале предложения, в собственных именах;

·          раздельное написание предлогов с другими словами;

·          перенос слов

•           сочетанияжи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением (в безударном положении сначала действует правило выбора буквы безударного гласного);

•           наличие/отсутствие ь для обозначения мягкости согласного звука в положении перед другим согласным (в том числе в сочетаниях чк, чн, чт, щн);

•           обозначение безударных гласных в корне слова;

•           обозначение орфограмм на месте парных по глухости-звонкости согласных;

•           обозначение непроизносимых согласных звуков;

•           обозначение орфограмм на месте непроверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (в пределах изученного);

•           обозначение гласных и согласных в неизменяемых при письме приставках и суффиксах;

•           написание разделительных знаков – ь иъ;

•           написание суффиксов –ек – -ик;

•           написание сочетаний ци – цы в положении под ударением и *без ударения*;

•           написание ь после шипящих на конце имён существительных (ночь, мяч);

•           обозначение  безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин)

•           обозначение безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;

•           обозначение безударных гласных в родовых и личных окончаниях глаголов;

•           раздельное написание не с глаголами;

•           написание ь в неопределённой форме глагола; выбор написаний:         -ться или -тся;

•           написание ь в форме 2-го лица единственного числа;

•           знаки препинания в конце предложения;

•           знаки препинания при однородных членах (в изученном объёме).

К концу обучения в начальной  школе данная программа обеспечит готовность учащихся к дальнейшему образованию; ученики достигнут необходимого уровня их лингвистической подготовки и речевого развития, который включает:

-         достаточный уровень знаний о языке и речи, умение использовать знания в различных ситуациях; умение осуществлять поиск информации в (учебнике, в объяснении учителя, в дополнительной литературе), анализировать её и использовать для решения  практический задач;

-       умение участвовать в диалоге, в общей беседе,  учитывая при этом ситуацию общения и соблюдая правила речевого поведения; составлять несложные устные и письменные монологические тексты с учётом задачи речи;

-       умение обнаруживать при письме орфограммы,  осознавать их как орфографические задачи и решать освоенными способами: с помощью изученных правил, орфографического словаря или на основе других источников;

-       общеучебные умения (универсальные  учебные действия), свидетельствующие об определённой учебной самостоятельности школьников (о наличии учебных мотивов,  о способности принимать учебную задачу, выбирать и выполнять тот или иной способ её решения, осуществлять контроль за своими действиями),  о достаточных познавательных интересах учащихся.

Распределение содержания обучения по классам

Обучение грамоте

Содержание курса

Язык и речь.  Речь как способ общения людей. Главные требования  к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как  разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества  хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор  средств языка  с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и  письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении.  Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

Слово. Группы слов: слова-названия  людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные  имена.

Звуки русского языка. Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция  (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Буквы русского языка. Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность;  использование алфавита  в словарях.

Звуки и буквы. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных  буквами гласных и  ь;  способы обозначения звука  [*й’*]  буквами е,ё,ю,я; й (обобщение).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов,   ударные слоги  *жи-ши*,*ча-ща, чу-щу*; безударные гласные  звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими  парными по глухости-звонкости.  Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; раздельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетанияжи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав действий списывания и письма под диктовку.

Планируемые результаты

освоения программы по русскому языку 1 класса

Ученик научится:

Различать:

-       слово и предложение;

-       слово, слог, звук;

-        звуки и буквы, звуки гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;

Кратко характеризовать:

-       звуки русского языка (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);

-       выбор способа обозначения твёрдости/мягкости согласного звука, а также звука [й,] (изученные случаи);

Решать учебные и практические задачи:

-       соблюдать основные правила участия в общении на уроке;

-       пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);

-       выделять предложение, слово из потока речи;

-       выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый, строить модель звукового состава слова из 4–5 звуков;

-       правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;

-       правильно обозначать  твёрдость и мягкость согласных и звук  [й’] (без случаев с разделительными знаками);

-       обнаруживать орфограммы («опасные  места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог  *жи-ши*(или *ча-ща, чу-щу)*; буква на месте безударного гласного  звука;

-       правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);

-       обозначать пробелами границы слов;

-       писать большую букву в собственных именах;

-       соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);

-       правильно писать ударные слоги  *жи-ши, ча-ща, чу-щу*;

-       списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии).

*Ученик получит возможность научиться*:

-       участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения; соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;

-       осознавать наличие разных задач речи и в связи с этим различать деловые сообщения  и словесные картинки;

-       конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления; использовать записки в общении со сверстниками, с близкими;

-       замечать слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника

-       в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»

-       использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;

-       различать слова по их  функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы  к словам-названиям (в том числе разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие?)*;

-       обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й,], а также пропуски, перестановки и замены букв) в специально предложенных записях и в собственных;

-       обнаруживать орфограммы («опасности письма») на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другим  парным по глухости-звонкости согласным.

**ПРОГРАММА КУРСА МАТЕМАТИКИ ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВ**разработана на основе примерной программы ФГОС начальной школы и программы по математике под редакцией Н.Б.Истоминой в соответствии с УМК «Гармония»

**Пояснительная записка**

**Цель** начального курса математики - обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Для достижения этой цели необходимо организовать учебную деятельность учащихся с учетом специфики предмета (математика), направленную:

* 1. на формирование познавательного интереса к учебному предмету «Математика», учитывая  потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково – символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.
  2. на развитие пространственного воображения,  потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ различных математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.
  3. на овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации, с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять(пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать и изображать их модели и пр.

Общая характеристика учебного предмета (курса)

В основе  начального курса  математики, нашедшего отражение в учебниках  математики 1-4, лежит методическая концепция, которая выражает необходимость целенаправленного и систематического формирования приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения *в процессе усвоения математического содержания.*

Овладев этими приёмами, учащиеся могут не только самостоятельно ориентироваться в  различных системах знаний, но и эффективно использовать их  для решения практических и жизненных задач.

Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, учитывает психологические особенности младших школьников  и специфику учебного предмета «Математика», который является испытанным и надежным средством  интеллектуального развития учащихся, воспитания у них критического мышления и способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

 Нацеленность курса математики на формирование  приёмов умственной деятельности позволяет на методическом уровне (с учётом специфики предметного содержания и психологических особенностей младших школьников) реализовать в практике обучения системно-деятельностный подход, ориентированный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация,  учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка),  и создать  дидактические условия для овладения универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными), которые необходимо рассматриватькак целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, в том числе и математических, что и составляет сущность понятия «умение учиться».

Достижение основной цели начального образования – формирования у детей умения учиться – требует внедрения в школьную практику новых способов (методов, средств, форм) организации  процесса обучения и современных технологий усвоения математического содержания,  которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в начальном курсе математики реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий и пр., которые создают дидактические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи.

Особенностью курса является логика построения его содержания. Курс математики построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а в последствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей.  Например, формирование умения моделировать как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания.  Первые представления  о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра».  Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, , а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке),графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части,, отношения «больше на…», «меньше на…»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?»  в их различных интерпретациях.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у них положительного отношения к школе (к процессу познания).

Эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт  построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что  – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнёра, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

В основе составления учебных заданий лежат идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения, о которых у младших школьников формируются общие представления, которые  являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира.

Особенностью курса является использование калькулятора как средства обучения младших школьников математике, обладающего определёнными методическими возможностями. Калькулятор можно применять для постановки учебных задач, для открытия и усвоения способов действий, для проверки предположений и числового результата, для овладения математической терминологией и символикой, для выявления закономерностей и зависимостей,  то есть использовать его для  формирования УУД. Помимо этого в первом и во втором классах калькулятор можно использовать и для мотивации усвоения младшими школьниками табличных навыков.  Например,  проведение игры «Соревнуюсь с калькулятором», в которой  один ученик называет результат табличного случая сложения на память, а другой – только после того, как он появится на экране калькулятора, убеждает малышей в том, что  знание табличных случаев сложения (умножения) позволит им обыграть калькулятор.   Это  является определённым стимулом для усвоения табличных случаев сложе­ния, вычитания, умножения и деления  и активизирует память учащихся

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) осуществляется в учебнике при изучении всех разделов  начального курса математики: 1) Признаки предметов. Пространственные отношения. 2) Числа и величины. 3) Арифметические действия. 4) Текстовые задачи. 5) Геометрические фигуры. 6) Геометрические величины. 7) Работа с информацией. 8) Уравнения и буквенные выражения. Содержание разделов 1- 7 распределяется в курсе математики по классам и включается в различные темы в соответствии с логикой построения содержания курса, которая учитывает преемственность и взаимосвязь математических понятий,  способов действий и психологию их усвоения младшими школьниками.

Например, раздел «Геометрические фигуры» представлен в учебнике темами:

1 класс. Точка. Прямая и кривая линии. Отрезок. Ломаная.

2 класс. Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат. Геометрические фигуры: плоские и объёмные. Поверхности: плоские и кривые. Окружность. Круг. Шарю Сфера.

3 класс. Многогранники. Куб. Параллелепипед.

4 класс. Геометрические задания включены во все темы.

Раздел 8  завершает курс математики начальных классов. Содержание этого раздела не включается в другие разделы курса. На его изучение отводится 20 часов из предусмотренного резерва свободного учебного времени (40 ч на 4 года обучения). Включение данного раздела в предметное содержание  курса обуславливается тем, что он предоставляет учащимся возможность познакомиться с новыми математическими понятиями (уравнения и буквенные выражения) и повторить весь ранее изученный материал в курсе математики начальных классов на более высоком уровне обобщения, применив для этого освоенные способы учебной деятельности.

Раздел «Работа с информацией» является неотъемлемой частью каждой темы начального курса математики. В соответствии с логикой построения курса учащиеся учатся понимать информацию, представленную различными способами (рисунок, текст, графические и символические модели, схема, таблица, диаграмма),использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно - следственных связей. В процессе решения задач и выполнения различных учебных заданий ученики учатся понимать логические выражения, содержащие связки «и», «или», «если, то…», «верно /неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые»и пр.

Другими словами, процесс усвоения математики так же, как и другие предметные курсы в начальной школе органически включает в себя информационное направление, как пропедевтику дальнейшего изучения информатики. Направленность курса на формирование приёмов умственной деятельности ( анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение) в процессе усвоения математического содержания обеспечивает развитие алгоритмического и логического мышления, формирует у младших школьников представление о моделировании, что  оказывает положительное влияние на формирование УУД.  При этом сохраняется приоритет арифметической линии начального курса математики как основы для продолжения математического образования в 5-6 классах.

Овладение элементами компьютерной грамотности целесообразно начинать со второго класса, используя при этом компьютер как средство оптимизации процесса обучения математике Например, для электронного тестирования, для работы с интерактивной доской, для получения информации ( под руководством учителя), для выполнения математических заданий, для формирования навыков работы с электронной почтой и др.

Углублённое изучение логической, алгоритмической линий и компьютерного моделирования целесообразно вынести на внеурочную деятельность. При этом необходимо учитывать оснащённость школы компьютерами, а также пожелания учеников и их родителей.

  На всех этапах усвоения математического содержания (кроме контроля) приоритетная роль отводится обучающим заданиям. Они могут выполняться как фронтально, так и в процессе самостоятельной работы учащихся в парах или индивидуально. Важно, чтобы полученные результаты самостоятельной работы (как верные, так и неверные) обсуждались коллективно и создавали условия  для общения детей не только с учителем, но и друг с другом, что важно для формирования коммуникативных универсальных учебных действий (умения слышать и слушать друг друга, учитывать позицию собеседника и т. д.). В процессе такой работы у учащихся формируются умения: контролировать,  оценивать свои действия и  вносить соответствующие коррективы в их выполнение. При этом необходимо, чтобы учитель активно включался  в процесс обсуждения. Для этой целимогут быть использованы различные методические приёмы: организация целенаправленного наблюдения; анализ математических объектов с различных точек зрения; установление соответствия между предметной - вербальной - графической - символической моделями; предложение заведомо неверного способа выполнения задания - «ловушки»; сравнение данного задания с другим, которое представляет собой ориентировочную основу; обсуждение различных способов действий.

Особенностью курса является новый методический подход к обучению решению задач, который сориентирован на формирование обобщённых умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, устанавливать взаимосвязь между ними и, используя математические понятия, осуществлять перевод вербальной модели (текст задачи) в символическую (выражения, равенства, уравнения). Необходимым условием данного подхода в практике обучения является организация подготовительной работы к обучению решению задач, которая включает: 1) формирование у учащихся навыков чтения, 2) усвоение детьми предметного смысла сложения и вычитания, отношений «больше на», «меньше на», разностного сравнения (для этой цели используется не решение простых типовых задач, а приём соотнесения предметных, вербальных, графических и символических моделей); 3) формирование приёмов умственной деятельности; 4) умение складывать и вычитать отрезки и использовать их для интерпретации различных ситуаций.

  Технология обучения решению текстовых задач арифметическим способом, нашедшая отражение в учебнике, включает шесть этапов: 1)подготовительный, 2) задачи на сложение и вычитание, 3) смысл действия умножения, отношение «больше в…,4) задачи на сложение, вычитание, умножение, 5) смысл действия деления, отношения «меньше в…», кратного сравнения, 6) решение арифметических задач на все четыре арифметических действия ( в том числе задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы), купли – продажи (цена товара, количество товара, стоимость), задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Основная цель данной технологии - формирование общего умения решать текстовые задачи. При этом существенным является не отработка умения решать определенные типы задач, ориентируясь на данные образцы, а приобретение опыта в семантическом и математическом анализе разнообразных текстовых конструкций, то есть речь идёт не только о формировании предметных математических умений, но и о формировании УУД. Для приобретения этого опыта деятельность учащихся направляется специальными вопросами и заданиями, при выполнении которых они учатся сравнивать тексты задач, составлять вопросы к данному условию, выбирать схемы, соответствующие задаче, выбирать из данных выражений те, которые являются решением задачи, выбирать условия к данному вопросу, изменять текст задачи в соответствии с данным решением, формулировать вопрос к задаче в соответствии с данной схемой и др.

В результате использования данной технологии большая часть детей овладевают умением самостоятельно решать задачи в 2 -3 действия, составлять план решения задачи, моделировать текст задачи в виде схемы, таблицы, самостоятельно выполнять аналитико-синтетический разбор задачи без наводящих вопросов учителя, выполнять запись решения арифметических задач по действиям и выражением, при этом учащиеся испытывают интерес к каждой новой задаче и выражают готовность и желание к решению более сложных текстовых задач ( в том числе логических, комбинаторных, геометрических)

Ценностные ориентиры содержания курса

 «Математика»

1)      Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно технический прогресс  связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей учащихся и их способности к самообразованию.

2)  Математическое знание – это особый способ коммуникации:

•           наличие знакового (символьного) языка для описания и анализа действительности;

•           участие математического языка как своего рода «переводчика» в системе  научных коммуникаций, в том числе между  разными системами знаний;

•           использование математического  языка в качестве средства взаимопонимания людей с разным  житейским, культурным, цивилизованным опытом.

Таким образом, в процессе обучения математике осуществляется  приобщение  подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры.

3)  Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

4)  Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.

**Результаты изучения учебного предметавыпускниками начальной школы.**

В результате изучения курса математики по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы математические (предметные) знания, умения,  навыки и представления, предусмотренные  программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных действий у учащихся будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи; готовность целенаправленно использовать  математические знания, умения и навыки  в учебной деятельности и в повседневной жизни,  способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью, способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Изучение математики способствуетформированию таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Выпускник получит возможность для формирования:

* внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
* устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач
* адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты изучения курса

 (регулятивные, познавательные и коммуникативные

 универсальные учебные действия)

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе  его оценки  и учета характера сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия  в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления

 Выпускник получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* •         самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в   исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
* осуществлять сравнение  и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* выражать в речи свои мысли и действия;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник получит возможность научиться:

* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметные результаты выпускника начальной школы

Числа и величины

 Выпускник научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
* устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношении между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

* классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
* выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

* выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1):
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
* вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

* выполнять действия с величинами;
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

* анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
* решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2—3 действия);
* оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

* решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
* решать задачи в 3—4 действия;
* находить разные способы решения задач
* решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
* использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
* распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
* соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
* Выпускник получит возможность научиться:
* распознавать плоские и кривые поверхности
* распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры
* распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;

Геометрические величины

Выпускник научится:

* измерять длину отрезка;
* вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
* оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

Работа с информацией

Выпускник научится:

* читать несложные готовые таблицы;
* заполнять несложные готовые таблицы;
* читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

* читать несложные готовые круговые диаграммы;
* достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
* сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
* распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме- (таблицы,  диаграммы, схемы);
* планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
* интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Уравнения. Буквенные выражения

Выпускник получит возможность научиться:

* Решать простые и усложненные уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов арифметических действий
* Находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв.

*Содержание начального общего образованияпо учебному предмету.*

*Признаки, расположение и счет предметов.*

Признаки (свойства) предметов (цвет, форма, размер, ). Их расположение на плоскости (изображение предметов) и в пространстве: слева - справа, сверху – снизу, перед – за, между и др. Уточнение понятий «все», «каждый», «любой»,; связок «и», «или». Сравнение и классификация предметов по различным признакам (свойствам). Счет предметов.  Предметный смысл отношений «больше», «меньше», «столько же» Способы установления взаимнооднозначного соответствия.

*Числа и величины*

Число и цифра. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел. Знаки сравнения. Неравенство.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

*Арифметические действия*

Сложение, вычитание, умножение и деление. Предметный смысл действий. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, вычисления на калькуляторе).

*Работа с текстовыми задачами*

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование способа решения задачи. Представление текста задачи в виде таблицы, схемы, диаграммы и других моделей. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», « (больше (меньше) в…», разностного и кратного сравнения. Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли – продажи и др. Скорость, время, расстояние; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Задачи логического и комбинаторного характера.

*Геометрические фигуры.*

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название (куб, шар, параллелепипед пирамида, цилиндр, конус). Представление о плоской и кривой поверхности. Объёмная и плоская геометрическая фигура.

*Геометрические величины.*

Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника.

*Работа с информацией.*

Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование и анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов «…и / или…», «если, то…», «верно / неверно, что…», «каждый», «все», «не», «найдется», истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

Уравнения. Буквенные выражения

Запись уравнения. Корень уравнения. Решение уравнений на основе применения ранее усвоенных знаний. Выбор (запись) уравнений, соответствующих данной схеме, выбор схемы, соответствующей данному уравнению, составление уравнений по тексту задачи ( с учетом ранее изученного материала. Простые и усложненные уравнения. Буквенные выражения. Нахождение значений выражений по данным значениям, входящей в него буквы.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

Признаки  (свойства) предметов (цвет, форма, размер, количество). Их расположение на плоскости (изображение предмета) и в пространстве: слева - справа, сверху - снизу, над - под, перед - за, между. Уточнение понятий:   «все», «каждый», «любой»; связок «и», «или». Сравнение и классификация предметов по различным признакам (свойствам).

Отношения (столько же, больше, меньше). Предметный смысл отношений. Способы установления    взаимнооднозначного соответствия.

Понятия «число» и «цифра». Счёт. Количественная характеристика групп предметов.  Узнавание и письмо цифр. Взаимосвязь количественного и порядкового чисел.

Сравнение длин предметов (визуально, наложением, с помощью различных мерок и циркуля).

Точка. Линия (кривая, прямая). Луч. Линейка как инструмент для проведения прямых линий. Отрезок. Длина отрезка. Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линии, луч, отрезок). Единица длины  сантиметр. Линейка как инструмент для измерения длин отрезков и для построения отрезков заданной длины.

Натуральный ряд чисел от 1 до 9, принцип его построения. Присчитывание и отсчитывание по единице.

Отрезок. Числовой луч. Сравнение натуральных чисел. Неравенства.

Арифметические действия. Смысл действий сложения и вычитания. Числовое выражение. Числовое равенство. Изображение арифметических действий на числовом луче. Сумма, слагаемые, значение суммы. Переместительное свойство сложения. Состав чисел (от 2 до 10). Сложение длин отрезков с помощью циркуля. Уменьшаемое, вычитаемое, значение разности. Целое и части. Взаимосвязь компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Число и цифра нуль. Отношения (больше на…, меньше на …, увеличить на …, уменьшить на…). Отношение разностного   сравнения.

Ломаная (замкнутая и незамкнутая), построение, сравнение длин ломаных с помощью циркуля и линейки.

Двузначные числа, их разрядный состав. Модель десятка. Счет десятками. Названия  десятков. Чтение и запись двузначных чисел.  Сложение и вычитание   десятков. Прибавление (вычитание) к двузначному числу единиц  (без перехода в другой разряд). Увеличение (уменьшение) двузначного  числа на несколько десятков.

Длина. Сравнение и измерение длин предметов. Введение термина «величина». Единицы длины: миллиметр, дециметр. Сложение и вычитание величин (длина).

Введение термина «схема».

Масса. Сравнение. Измерение. Единица массы – килограмм Сложение и вычитание величин (масса).

Анализ данных.  Сбор  информации, связанной со счётом, на основе анализа предметных, вербальных, графических и символических моделей.

**2 класс**

Число и цифра. Состав чисел в пределах 10. Единицы длины и их соотношение (1 дм = 10 см). Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода в другой разряд. Подготовка к решению задач. Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Построение суммы и разности отрезков. Линейка. Циркуль. Вычислительные умения и навыки. Сравнение длин отрезков

Дополнение двузначного числа до «круглого». Сложение и вычитание величин. Сложение. Вычитание однозначного числа из «круглого». Подготовка к решению задач. Знакомство со схемой. Сложение однозначных чисел с переходом в другой разряд. Состав числа 11. Взаимосвязь компонентов и результата сложения. Состав числа 11 и соот­ветствующие случаи вычитания. Состав числа 12 и соответствующие случаи вычитания. Состав числа 13 и соответствующие случаи вычитания. Формирование табличных навыков. Состав числа 14. Со­став числа 14 и соответствующие случаи вычитания. Состав числа 15. Совершенствование вычислительных навыков и умений. Состав чисел 16, 17, 18 и соответствующие случаи вычитания. Подготовка к решению задач. Сочетательное свойство сложения. Скобки.

Структура задачи. Запись ее решения. Взаимосвязь условия и вопроса задачи. Формирование умения читать текст задачи. Решение задач. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Использование схемы при решении задач. Приемы выбора схемы, объяснения выражений, переформулировка вопроса задачи. Схема как способ решения задачи. Формирование умений решать задачи.

Знакомство с углом. Сравнение углов по величине. Угольник. Острые и тупые углы. Сравнение углов по величине. Прямой угол. Многоугольник, прямоугольник, квадрат.

Подготовка к знакомству с приемом сложения двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Решение задач. Вычитание из двузначного числа однозначного с пере­ходом в другой разряд. Совершенствование вычислительных навыков и умений. Совершенствование навыков табличного сложения. Знакомство с приёмом сложения двузначных чисел с переходом в другой разряд. Сложение двузначных чисел с пере­ходом в другой разряд. Вычитание двузначного числа из двузначного с переходом в другой разряд.

Сотня как счётная единица. Структура трёхзначного чис­ла. Чтение и запись трёхзначных чисел. Решение задач. За­пись трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел. Сложение и вычитание двухзначных чисел с переходом в другой разряд. Устное сложе­ние и вычитание чисел в пределах 100. Проверка усвоения темы. Сложение и вычитание трёхзначных чисел на основе знания их разрядного состава. Сложение и вычитание сотен. Единица длины -1м. Рулетка. Соотношение единиц длины (1 м, 1 дм, 1 см). Решение задач. Соотношение единиц длины.

Сравнение длины отрезков визуально (длина, меньше, больше, одинаковая) и посредством их измерения. Измерения и запись длины данного отрезка с использованием разных единиц измерения. Преобразование единицы измерения длины. Запись результов измерений в разных единицах длины. Выбор инструментов для измерения длины с учётом целесообразности их применения. Смысл действия умножения. Названия компонентов и результатов действия умножения. Умножение на 1 и 0. Подготовка к табличным случаям умножения. Решение задач. Переместительное свойство умножения. Таблица умножения с числом 9. Понятие «увеличить в ...» и его связь с определением умножения. Табличное умножение с числом 8. Решение задач. Измерение времени. Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год. Представления о плоских и объёмных фигурах. Представления о плоских и кривых поверхностях. Существенные признаки окружности. Построение окружности. Радиус. Диаметр. Представление о шаре, сфере, круге

**3 класс**

Площадь фигуры. Сравнение площадей фигур с помощью различных мерок. Таблица умножения. Сочетательное свойство умножения. Умножение на 10.Смысл деления. Названия компонентов и результата деления. Взаимосвязь умножения и деления. Понятие «уменьшить в». Кратное сравнение. Невозможность деления на нуль. Деление числа на 1 и на само себя. Табличные случаи умножения и соответствующие случаи деления. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Палетка. Измерение площадей фигур. Площадь и периметр прямоугольника. Правила порядка выполнения действий в выражениях. Распределительное свойство умножения. Приемы устного умножения двузначного числа на однозначное. Деление суммы на число. Приемы устного делениядвузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное. Четырехзначные, пятизначные, шестизначные числа.Понятия разряда и класса. Соотношение разрядных единиц. Разрядные слагаемые. Сравнение многозначных чисел. Умножение и деление на 10, 100, 1000. Алгоритм письменного сложения и вычитания. Единицы массы (грамм и килограмм) и соотношение между ними. Единицы длины (километр, метр, дециметр,сантиметр) и соотношения между ними. Единицы времени (час, минута, секунда) и соотношения между ними. Текстовые задачи, при решении которых используются:

а) смысл действий сложения, вычитания, умноженияи деления;

б) понятия «увеличить в (на)», «уменьшить в (на)»;

в) разностное и кратное сравнения;

г) прямая и обратная пропорциональность.

Выделение фигур на чертеже (треугольник, прямоугольник, квадрат).

Куб, его изображение. Грани, вершины, ребра куба. Развертка куба.

**4 класс**

Алгоритм письменного умножения (умножение многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное числа). Смысл деления с остатком. Способы деления с остатком. Взаимосвязь компонентов и результата деления (с остатком и без остатка).

Алгоритм письменного деления. Деление на однозначное, двузначное, трехзначное числа. Действия с величинами. Соотношения единиц величин (длина, масса, площадь, время, объем). Сравнение однородных величин. Сложение и вычитание величин.

Умножение и деление величины на число.Текстовые задачи на зависимость между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.

Уравнения. Способы решения уравнений (простых и усложненных). Решение задач способом составления уравнений. Буквенные выражения. Нахождение числовых значений буквенных выражений при данных значениях входящих в них букв.

**Программа учебного курса «Окружающий мир»**разработана на основе примерной программы ФГОС начальной школы и программы по окружающему миру под редакцией О.Т. Поглазовой в соответствии с УМК «Гармония»

**Пояснительная записка**

*Общая характеристика учебного предмета*

Предмет «Окружающий мир» изучается с первого по четвёртый классы в начальной школе, начиная социальное, историческое, естественнонаучное образование младших школьников. В курсе «Окружающий мир» интегрированы знания о природе, человеке и обществе, об истории России, что представляет младшим школьникам широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира.Интеграция естественнонаучных, социально-гуманитарных, исторических и других знаний предоставляет ученику возможность увидеть мир целостно во всех его важнейших взаимосвязях. Изучая отношения человека с природой, обществом, другими людьми, государством, ученик определяет своё место в ближайшем окружении и осознаёт свою гражданскую идентичность.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе – последовательное формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, обогащение опыта отношений с природой, обществом, другими людьми.

Личностнымирезультатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

* принятие и освоение младшим школьником социальной роли ученика, положительного отношения к процессу учения, к приобретению знаний и умений, желания познавать, открывать новое, осваивать новые действия, готовность преодолевать учебные затруднения и оценивать свои усилия;
* осознание себя гражданиномсвоего Отечества, зарождение элементов гражданского самосознания  - осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, народам, гордости за свою Родину, российский народ, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;
* приобретение личного опыта общения с людьми, обществом, природой с ориентацией на общечеловеческие ценности, на соблюдение морально-этических норм, на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, заботы о близких, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
* понимание ценности семьи в жизни человека и необходимости беречь доброе отношение между её членами, оказания помощи друг другу;
* осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для развития эстетического восприятия мира и развития творческих способностей;
* принятие навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе,правил безопасного здорового образа жизни, овладение физической культурой, осознание ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

Метапредметнымирезультатами изучения курса «Окружающий мир» являются формируемые следующие способности учащихся:

* способность организовывать свою деятельность - умение принимать, сохранять учебную задачу и следовать ей в познавательной деятельности; осознавать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием; планировать учебную деятельность; осуществлять контроль и оценку её результатов;
* способность осуществлять поиск информации из разных источников знаний и обобщать её; понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, схематической, модельной; переводить информацию, принятую в изобразительной, схематической и модельной форме в словесную;
* способность осуществлять логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
* умение наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимозависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
* овладение начальными формами исследовательской деятельности, способностью к осуществлению поиска необходимой информации для решения учебных задач, в том числе с использованием различных дополнительных источников, включая Интернет (выбор источника информации, извлечение нужной информации, её систематизация, преобразование в удобный вид);
* умение осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.
* умение вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.

Предметными  результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

* усвоение первоначальных сведений и практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, о сущности и особенностях изучаемых объектов, процессов и явлений в природной и социальной среде в их органичном единстве и разнообразии;
* усвоение естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятий, необходимых для продолжения образования по курсам естественнонаучных и социально-гуманитарных предметов в основной школе;
* начнут осваивать научные методы познания окружающего мира: умения наблюдать и исследовать природные объекты и явления; проводить несложные опыты  по изучению свойств веществ, пользоваться простым лабораторным оборудованием;
* научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, мире природы и культуры;
* умение пользоваться моделями для изучения строения природных объектов, для объяснения природных явлений.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что при его изучении создаются условия для продолжения разностороннего развития личности ребенка, начатого в семье и в дошкольном учреждении; создаётся содержательная пропедевтическая база для дальнейшего успешного изучения в основной школе естественнонаучных и гуманитарных курсов; формируются предметные умения, универсальные учебные действия и информационная культура; предоставляется возможность для самопознания и саморазвития младших школьников.

В результате изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники получат возможность систематизировать, расширить, углубить полученные ранее (в семье, в дошкольном учреждении, личный опыт взаимодействия с природой и людьми) представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира. Осваивая предметное содержание, учащиеся будут всё более осознавать характер взаимодействий (взаимоотношений) человека с окружающим его миром природы, с обществом, необходимость бережного отношения к природным ресурсам. Они будут устанавливать некоторые особенности социальных взаимоотношений внутри отдельных сообществ, осознавать и выполнять правила безопасного и экологически грамотного поведения.

Учащиеся получат возможность осваивать методы познания окружающего мира: вести наблюдения за природными объектами и явлениями, собирать информацию о них и представлять её по-разному (описывать, называя  отличительные признаки, характеризуя особенности, схематично показывать отношения объектов, их строение, заносить свойства в отдельные графы таблицы, конструировать простейшие модели и др.). Учащимся представится возможность планировать и выполнять небольшие исследования по выявлению связей между объектами природы, по выяснению последовательности протекания природных процессов, ставить простые опыты по выявлению свойств некоторых веществ, приобрести умение пользоваться простыми измерительными приборами. Собирая информацию о природных объектах, выявляя их существенные признаки, группируя их, учащиеся начнут осваивать метод классификации, как один из методов упорядочивания информации об окружающем мире.

Младшие школьники начнут приобретать опыт эстетического восприятия мира природы и культуры, эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с природой и людьми. В результате изучения курса у младших школьников будет формироваться ответственное отношение за сохранение природных и культурных богатств своего Отечества, экологическая и культурологическая грамотность, осознание необходимости вести здоровый образ жизни. Учащиеся будут выполнять правила поведения в мире природы и людей, понимать значение уважительного и внимательного отношения к окружающим людям (другой национальности, с нарушением здоровья и др.).

Содержание курса позволяет формировать не только систему знаний  о природе, человеке и обществе, но и регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий. В процессе изучения предмета «Окружающий мир» школьники получают знания об окружающем мире из различных источников (учебник, энциклопедии, СМИ. ИНТЕРНЕТ), что позволяет формировать у них информационную культуру. Используя разные способы познания, они начинают осмысливать окружающий мир, ориентироваться в нём, понимать место и роль человека в нём; осознают, что мир красив, многообразен, един, изменчив. При этом ученики приобретают разнообразные умения и навыки учебной деятельности, приобщаются к творческому труду, приобретают желание осваивать новые виды учебной деятельности, познавать глубже окружающий мир, активно действовать в нём.

Линиями интеграции содержания курса служат следующие концептуальные идеи: разнообразие и красота объектов окружающего мира  (1-2 классы); изменчивость окружающего мира и её закономерности (3 класс); взаимосвязи и взаимозависимости в мире природы с учётом антропогенной нагрузки на неё (4 класс). В содержание курса «Окружающий мир» интегрируются естественнонаучные, гуманитарные и практические знания о природе, человеке и обществе. Каждая из этих областей объединяет знания нескольких наук. В блоке «человек и общество» объединены сведения о социальной составляющей окружающей действительности (элементы этики, эстетики, экономики, психологии, обществоведения), что создаёт условия для начала формирования у младших школьников необходимых обществу нравственных и мировоззренческих убеждений. В блок «человек и природа» на доступном данному возрасту уровне интегрированы физические, химические, биологические, географические, астрономические и экологические знания о природе, что позволяет осуществить очень важную пропедевтическую роль курса для дальнейшего изучения предметов естественного цикла в основной школе. Человек предстает перед учениками как биосоциальное существо (часть природы и член общества), что позволяет заложить основу для усвоения в основной школе таких наук, как анатомия, физиология, гигиена, обществоведение, история, и одновременно позволяет объединять знания о природе  и социальной действительности.

С целью успешной подготовки к обучению в основной школе учащиеся постепенно начинают осваивать предметные (наблюдения, экспериментирование, измерение, моделирование), личностные и метапредметные умения (регулятивные, познавательные, коммуникативные).  В курсе предусмотрены разнообразные задания по наблюдению природных и социальных объектов и явлений, в том числе по проведению фенологических наблюдений, по выполнению практических работ и опытно-экспериментальных исследований, по моделированию объектов и процессов. Учащиеся осваивают умение осуществлять поиск информации в учебном и научно-популярном тексте, в иллюстрациях, в условных обозначениях, таблицах и схемах. Учатся работать с лабораторным оборудованием, с готовыми моделями (глобус, карта, плоскостные и объёмные модели форм суши, строение растений и др.)и делают первые попытки создания своих простых моделей, отражающих структуру объектов природы (например, дерево, гора) или процессов, протекающих в ней (круговорот воды).

Большое внимание уделяется выявлению изменений в природе, связанных с жизнедеятельностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок.

С целью формирования экологического мышления учебно-познавательная деятельность младшего школьника, обусловленная общими закономерностями познания и осуществляемая в процессе восприятия, осмысления, запоминания, овладения знаниями и способами деятельности, направляется на многостороннее рассмотрение и изучение свойств явлений и объектов окружающего мира, выявление их взаимосвязей и взаимозависимостей. При этом учитываются возрастные особенности младших школьников, благодаря чему соблюдается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира. Развитие эмоций и раскрытие творческого потенциала учащихся осуществляется через активизацию сенсорного восприятия окружающего мира во время экскурсий и прогулок, использование литературных и художественных образов объектов и явлений природы. Особую значимость для развития личности ребенка имеет в этом случае не только возможность поработать с таким источником информации, но и возможность проживания школьником душевного состояния автора художественного произведения, что делает обучение более человечным, одухотворённым, развивать эстетическое восприятие окружающей действительности. Знания и умения являются не самоцелью, а средством развития интеллектуальной и эмоциональной сфер учащихся, их творческих способностей. Наблюдая, сравнивая, классифицируя объекты и явления окружающего мира, выясняя их закономерности, выполняя различные опыты, делая самостоятельные выводы, воображая и фантазируя, учащиеся осваивают основы естественнонаучных, гуманитарных и практико-ориентированных знаний в процессе активной познавательной деятельности. Акцент в познавательном процессе делается не только на усвоение предметных знаний, но и на  формирование личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. С этой целью готовые научные знания преобразованы в такую форму передачи, при которой ребенок, самостоятельно (или с минимальной помощью учителя), в паре с одноклассником или в группе, работая с учебным материалом, овладевает различными способами и методами познания окружающего мира, разными видами предметных умений и универсальных учебных действий.

Система заданий сформирована с учётом возрастных возможностей, психофизиологических и индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира младшими школьниками, с учётом разных уровней усвоения знаний: репродуктивного, продуктивного, творческого. В содержание включена вариативная часть (дополнительные материалы), что дает возможность учителю варьировать индивидуальную нагрузку, обеспечивая развитие и слабых, и сильных учеников, а ученику выбирать свою траекторию учебной деятельности (этот материал и задания к нему не являются обязательными). Разнообразие заданий позволяет учителю использовать разные методы обучения (объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский), активизируя разные виды познавательной деятельности и мышления учащихся, включать их на разных этапах урока (актуализации знаний, изучения нового материала или усвоения нового метода познания, первичного закрепления полученных знаний, тематического или итогового контроля). Система заданий для пошагового первичного закрепления и итогового контроля, представленная в рабочих тетрадях и в тетрадях для тестовых заданий способствует индивидуализации и дифференциации обучения, предоставляет учащимся возможность самооценки, самоконтроля, саморазвития.

Формы организации учебного процесса при реализации интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции. Обязательны при этом кратковременные прогулки (1 и 2 классы) и предметные или комплексные экскурсии (3 и 4 классы) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных условиях. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной.

В целом содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

Покажем логику развёртывания содержания, линии развития мышления учащихся и формирования у них универсальных личностных и метапредметных учебных действий. В течение первого и второго годов обучения перед учениками разворачивается картина окружающей их живой и неживой природы в её многообразии: разнообразие растений, грибов, животных; небесных тел, форм земной поверхности, водоёмов. Вместе с тем ученики видят и картину разнообразия окружающего их рукотворного мира, созданного творчеством многих поколений людей. Ученики узнают о том, что каждый человек является частью живой природы и членом общества: членом семьи, коллектива учеников, сообщества жителей родного края, гражданином государства. При этом внимание учащихся акцентируется на том, что человек может неразумно загрязнять окружающую его природу, уничтожать историческую память о прошлом Родины и родного края, но может и сохранять красоту и многообразие природы, беречь наследие наших предков. В течение первых двух лет обучения ученики начинают осваивать   следующие логические  операции: анализ, сравнение, обобщение, классификацию объектов и явлений окружающего мира. Приобретают навыки ведения непосредственных наблюдений объектов природы, их описания через выделение отличительных признаков и объединения в группы на основе существенных признаков. Начинают осваивать работу с простыми схемами и таблицами. При этом начинают формироваться умения осуществлять поиск нужной информации о природных объектах и явлениях из разных источников: учебный текст, рисунок, фотография, дополнительная литература, электронные носители. Осваивают коммуникативные умения (работая в парах, распределяют работу, обсуждают учебные проблемы, принимают общее решение и т. д.). Делают первые шаги в проектной деятельности.

Воспитанию учеников и развитию их эмоциональной сферы способствует раскрытие красоты и ранимости природы, привитие ученикам бережного отношения к ней, знакомство с правилами культурного, экологически грамотного и безопасного поведения в природе, в общественных местах. При этом у учеников воспитывается уважение к труду и творчеству людей, бережное отношение к памятникам прошлого. Каждый предмет окружающего мира становится для ученика источником его эмоционального восприятия (как удивительно, как красиво!), интеллектуального размышления (почему так?), знания о недавнем или далёком прошлом его предков (как было раньше?).

В 3 классе представления о разнообразии объектов окружающего мира дополняются знаниями об их изменчивости, о наличии закономерностей этих изменений, о тесных связях в неживой и живой природе, о деятельности людей. Изучаются свойства веществ, необходимых для всего живого на Земле, свойства воздуха, воды, почвы. Обсуждаются проблемы, связанные с их загрязнением и очисткой. Формируется осознание необходимости бережного отношения к окружающей среде. Ученики получают начальные представления о развитии растительного организма, о стадиях развития некоторых групп животных, о том, как функционирует и развивается организм человека, как здоровье человека зависит от его образа жизни и состояния окружающей среды. Последовательно расширяются и исторические представления. Учащиеся знакомятся с разнообразием исторических источников, с бытом и культурой наших далёких предков. В течение этого года обучения закрепляются умения классифицировать окружающие предметы и явления, обобщать полученную информацию в простых схемах и таблицах. Начинается освоение опытно-экспериментальной деятельности по изучению природы (умение ставить задачу опыта, подбирать оборудование, планировать ход работы, фиксировать результаты и делать выводы). Учащиеся определяют состав и свойства веществ, изменение их состояния в связи с изменением температуры, наблюдают за развитием растения и др. Осваиваются систематические фенологические наблюдения. При этом внимание учащихся направляется на выявление последовательностей, закономерностей, причинно-следственных связей в окружающем мире.

К источникам информации добавляются результаты целенаправленных наблюдений и опытов, исследовательской проектной деятельности, модели природных объектов и явлений, схемы и таблицы, энциклопедии, научно-популярная литература. Особое внимание начинает уделяться работе с научным текстом (постановке учебной задачи перед чтением, выделение основной и второстепенной информации, умение найти в тексте ответы на вопросы, умение представлять текстовую информацию в таблице, в схеме, составлять план пересказа и др.).

В 4 классе знания о разнообразии объектов природы и их изменчивости дополняются пространственно-временными представлениями об окружающем мире. Формируются знания о природных сообществах и природных зонах, о Земле как планете Солнечной системы. Ученики узнают о трудном и славном историческом пути России, о богатом культурном наследии Родины, о государственных деятелях, повлиявших на её судьбу, о знаменитых соотечественниках, которыми гордится Россия. Перед учащимися на исторической карте и исторической «ленте времени» разворачиваются наиболее значительные события российской истории. Мысленно путешествуя по материкам и океанам Земли, ученики знакомятся с историей их открытия, узнают, что на нашей планете много стран и народов с разным образом жизни и культурой. Особое внимание уделяется тому, что природа планеты - это общее достояние человечества, а её охрана - важнейшая задача всех народов Земли.

Основной задачей в выпускном классе является обобщение и систематизация полученных ранее предметных знаний и умений, личностных и метапредметных универсальных учебных действий. Закрепляется умение работать с разными источниками информации. Развиваются умения кодировать (и декодировать) информацию с помощью условных знаков. Учащиеся выполняют практические работы с планом местности, географической и исторической картами. Продолжают развиваться умения работать со схемами, таблицами. Формируется экологическая и культурологическая грамотность. При этом внимание акцентируется на нахождении взаимосвязей между живой и неживой природой, между живыми существами, между деятельностью человека и состоянием окружающей среды. Учащиеся подводятся к пониманию закона экологии «Всё связано со всем». У учеников постепенно формируются представления об историческом пути нашего Отечества, о месте и роли родного края в судьбе Родины, о созидательной деятельности многих поколений наших предков. Получаемые в течение учебного года представления о природе и истории России ученики закрепляют и дополняют конкретными сведениями о богатстве природы, занятиях людей, историческом прошлом, достопримечательностях и культурных ценностях своего родного края.

Таким образом, изучение окружающего мира осуществляется по трём стержневым направлениям: окружающий мир многогранен, интересен и все время изменяется - наблюдай и познавай его; опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни - уважай и изучай его; природа жиз­ненно необходима тебе, но она ранима - знай об этом и береги её красоту и гармонию.

Основные содержательные линии курса «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

***Планируемые результаты освоения программы по курсу***

***«Окружающий мир»***

*Блок «Человек и природа»*

Выпускник начальной школы научится:

* -       *различать*(на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, чтения учебного текста) изученные объекты природы и изделия человека (объекты живой и неживой природы, формы земной поверхности, виды водоёмов, план и карту и др.);
* -         *приводить примеры*представителей разных групп растений, грибов, животных, небесных тел, полезных ископаемых, форм суши, видов водоёмов;
* -         описывать, характеризовать изучаемые природные объекты и явления, называя их существенные признаки, характеризуя особенности их внешнего вида (на примере своей местности);
* -         *сравнивать и классифицировать*объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки, распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям;
* -         рассказывать о форме и движении Земли, об изображении её на карте, о роли растений, животных в природе и жизни человека, о климатических условиях, растительном и животном мире природных зон, о труде и быте людей в природных зонах;
* -         *характеризовать*признаки времён года, сезонные изменения в природе, способы питания  и размножения животных, свойства воздуха, воды, полезные ископаемые (на примере своей местности), состав почвы, водоёмы и формы земной поверхности, небесные тела (на примере Солнца, Луны, Земли); условия, необходимые для жизни растений, природные сообщества и влияние человека на них, основные функции систем органов человеческого тела;
* -         проводить несложные наблюденияза объектами живой и неживой природы, сезонных изменений в природе, погоды, разных водоёмов и форм суши, за последовательностью развития растения; особенностей природных сообществ, экологического неблагополучия в окружающей среде, экспонатов в краеведческом музее (всё на примере своей местности);
* -         *выполнять*простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их;
* -         *измерять*температуру воздуха, воды, тела человека, пульса, роста человека;
* -         *исследовать*связи жизнедеятельности растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений), выявлять причины и следствия природных явлений, оценивать влияние деятельности человека на окружающую среду и др;
* -         объяснять, что такое природное сообщество и природная зона, влияние человеческой деятельности на природу изучаемых природных зон, правила поведения в различных ситуациях, связь движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца со сменой дня и ночи, времён года;
* -         определять части цветкового растения, наиболее распространённые в своей местности ядовитые растения, грибы и опасных животных;
* -         находить и показывать на карте  и глобусе материки и океаны Земли, горы и равнины, крупные реки и озёра;
* -         выращивать растения в группе (из семян, стеблевого черенка, листа);
* -         выполнять правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
* -         создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения);
* -         оценивать свою деятельность (успех, неуспех, ошибки, умение сотрудничать, принимать мнения и варианты решения одноклассников).

Выпускник получит возможность научиться:

-         рассказывать о небесных телах, о Солнечной системе, о необычных явлениях природы; о способах сохранения чистоты водоёмов, суши, защиты животных;

-       предсказывать погоду по местным признакам;

-       характеризовать распределение воды и суши на Земле,

-       объяснятьотличия человека от животных; что такое экосистема; круговорот воды и веществ в природе; причины разных климатических условий на Земле;

-       приводить примеры приспособленности растений и животных к природным условиям;

-       пользоваться масштабом при чтении карт;

-       давать оценку влияния человеческой деятельности на природу;

-       участвовать в природоохранной деятельности;

-       выполнять домашние опыты;

-       выращивать растение из семени, стеблевого черенка и другими способами;

-       вести дневник наблюдений за погодой;

-       обобщать полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);

-       осознавать ценность природы, необходимость её сохранения;

-       высказывать свои суждения, предположения, аргументы.

Содержание курса (270 ч.)

Содержание программы (270 часов)

Человек и природа

Что такое окружающий мир. Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Наблюдения - важнейший способ познания и источник знаний об окружающем мире. Признаки и свойства предметов. Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе.

Живая природа. Отличие живых существ от тел неживой природы.Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества почвы). Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья. Дикорастущие растения родного края (пришкольного участка, парка, леса). Первые представления о растении как организме. Развитие цветкового растения из семени. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Способы распространения семян. Размножение  растений другими способами. Значение растений для природы и и человека. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними. Культурные растения, чем они отличаются от дикорастущих растений. Где и как выращивают культурные растения. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения, выращиваемые в родном крае.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития. Строение шляпочного гриба. *Пластинчатые и трубчатые грибы*. Съедобные, несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов.

Разнообразие животных. Условия, необходимые для жизни животных. Млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы, пресмыкающиеся, земноводные, их отличия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).Размножение разных групп животных (насекомые, птицы, рыбы, звери).*Стадии развития земноводных.*Значение животных в природе и в жизни человека. Домашние и дикие животные. Необходимость сохранения дикорастущих растений и диких животных. Заповедники, заказники, зоопарки. Красная книга. Наиболее распространенные домашние животные родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).

Человек – часть природы. Отличия человека от животных. Здоровье человека. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Общее представление об организме человека. Части тела и внутренние органы. Тело человека и его развитие (строение, осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Первые представления о системах органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная). Основные части скелета и их назначение. Правильная осанка и здоровье. Мышцы и их назначение. Важность тренировки мышц. Кровеносная система. *Кровь и её роль в организме*. Необходимость укрепления органов кровообращения. Дыхательная система. Предупреждение инфекционных и простудных заболеваний органов дыхания. Вред курения. Питание и состав пищи. Органы пищеварения. Гигиена питания. Зубы и уход за ними. Органы выделения. Функции кожи и почек. Гигиена кожи. Нервная система и её значение в организме. *Роль головного и спинного мозга.*Органы чувств (значение зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания в жизни человека). Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Уважительное отношение к людям с  нарушениями здоровья и забота о них. *Как лечились наши предки.*Тела и вещества. Примеры тел и веществ. Первые представления о строении вещества. *Мельчайшие частицы вещества.* Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества.

Значение воздуха для живых существ. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства чистого воздуха (бесцветный, прозрачный, не имеет запаха, летуч, занимает весь предоставленный объём, сжимаем, упруг, поддерживает горение). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха. Необходимость сохранения чистоты воздуха.

Значение воды для живого. Три состояния воды (лёд, пар, вода). Свойства воды (солёная и пресная; текучая, бесцветная, прозрачная, практически несжимаемая, принимает форму сосуда, растворяет некоторые вещества). Облака, туман, роса, изморозь, иней*.* Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды. Необходимость сохранения чистоты водоёмов, бережного использования питьевой воды. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и по материалам краеведения).

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы (песок, глина, вода, воздух, минеральные соли, перегной). Плодородие почвы – главное отличие почвы от горной породы.*Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека.* *Обитатели почвы. Как обрабатывали почву наши предки.*

Погода и её характеристики (температура воздуха, состояние облачности, осадки, ветер). Движение воздуха. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы). Гроза, правила безопасного поведения во время грозы. Термометр. Измерение температуры воздуха. Дневник наблюдений за погодой. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. *Наблюдения за природными явлениями и их отражение в народных приметах, поговорках*.

Смена времен года. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года. *Особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря.*Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека. Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы (низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня, мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь). Зимний период в жизни и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной (более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов). Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Космические тела (звёзды, созвездия, планеты). Солнце – ближайшая к Земле звезда. Общее представление о Солнечной системе. Земля – планета в Солнечной системе. Форма и размеры Земли. Вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи на Земле.Обращение Земли вокруг Солнца, смена времён года на Земле. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли вокруг Солнца, Луны вокруг Земли, вращение Земли вокруг своей оси и счет времени. Первый полет человека в космос, первый космонавт мира – Ю.А.Гагарин. *Искусственные спутники Земли*. *Первые космические полеты на Луну*.

Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюса, экватор, меридианы, параллели). Материки и океаны на глобусе и карте полушарий Земли. Земная поверхность (общее представление о соотношении воды и суши на Земле). Океаны и материки Земли (названия и расположение на глобусе). Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу, компасу, местным признакам. Представление о географической карте и плане местности (масштаб, топографические знаки, условные обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ территорий).

Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Формы земной поверхности, их обозначение на плане местности и физической карте (гора, равнина, холм, овраг). Разнообразие водоёмов, их обозначение на карте. Естественные, искусственные водоёмы (океан, море, река, озеро, водохранилище, пруд, канал). Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Полезные ископаемые и их использование (строительные материалы, металлические руды, горючие полезные ископаемые). Богатства недр родного края. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы, полезные ископаемые родного края. Важность бережного отношения к природным ресурсам.

Природные зоны России (зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь). Природные условия (климат, растительный и животный мир), занятия людей и экологические проблемы, связанные с деятельностью человека в природных зонах России. Значение для охраны природы заповедников, заказников, национальных парков в природных зонах. Особенности природы родного края. Правила поведения в природе.

Представление о природном сообществе. Природные сообщества моря, озёра, леса, луга, болота. Взаимосвязи живой и неживой природы, взаимосвязи растений и животных в природных сообществах. *Экологические проблемы, возникающие в связи с загрязнением морей, озёр и осушением болот.*Природные сообщества родного края (на основе наблюдений).

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здоровый образ жизни. Личная ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья – выполнение правил гигиены. Режим дня младшего школьника. Чередование труда и отдыха. Важность пребывания на свежем воздухе, тренировки мышц и закаливания организма. Спорт и здоровье.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улице, в транспорте (сигналы светофора, дорожные знаки, правила для пешехода) Правила безопасного поведения (дома, во дворе, в природе). Что опасно в природе (ядовитые растения, ядовитые грибы, опасные животные, действие солнечных лучей, гроза, купание в неизвестном водоёме). Значение органов чувств, важность их сохранения. Первая помощь при лёгких травмах (порез, ожог, обморожение). Номера телефонов экстренной помощи.

Основные правила пожарной безопасности, обращения с газовой плитой и электрическими приборами. Важность заботы о чистоте питьевой воды. Забота о безопасности других людей.

**Программа курса «Технология»**разработана на основе примерной программы ФГОС начальной школы и программы по технологии под редакцией Н.М.Конышевой в соответствии с УМК «Гармония»

**Пояснительная записка**

Программа по технологии разработана с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный курс, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей. В программе реализованы возможности курса технологии в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности.

Задачи курса:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* формирование знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.;

В качестве концептуальных основ курса использованы деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Отбор содержания и построение курса определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими  и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая подготовка, освоение культурологического содержания и развитие личности.

Отбор содержания курса определяется рядом принципов.

Согласно принципу *культуросообразности* содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип *целостности* содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

-       окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

-       математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

-       изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

-       родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и  основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

-       литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип *вариативности* содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип *спиралевидности*(концентричности) предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Освоение программных тем, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится по концентрическому принципу, и школьники с разной степенью проникновения касаются их на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом *развития* в ходе освоения курса предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

*Умственное развитие*на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

*Эмоционально-эстетическое развитие*связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

*Духовно-нравственное развитие* учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

*Физическое развитие*на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего *научности*, *доступности*, *систематичности*,*последовательности*).

Методической основой организации деятельности школьников на уроке являются проблемные и поисково-творческие методы на основе дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный). При дизайнерском подходе проектная деятельность составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2-4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов.

В соответствии с этим программа ориентируется на *системную* *проектно-творческую деятельность* учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**Содержание программы**

**1 класс (33 часа)**

Узнаём, как работают мастера(1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

Учимся работать с разными материалами (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства(12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем  задачи(8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**1 класс**

*Учащиеся должны знать:*

•           основные требования культуры и безопасности труда:

- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;

- правила безопасной работы с ножницами и иглой;

- приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);

- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- правила аккуратной работы с клеем;

•         названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);

•         наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);

•         наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности  (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);

•         названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);

•         назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

*Учащиеся должны уметь:*

•           подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;

•           соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;

•           выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;

•           использовать правила и приемы рациональной разметки;

•           аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;

•           аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;

•           аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;

•           аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;

•           аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;

•           изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;

•           пришивать пуговицы;

•           выполнять комбинированные работы из разных материалов;

•           воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;

•           внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;

•           выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

*Учащиеся могут знать:*

•           свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;

•           происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;

•           разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

*Учащиеся могут уметь:*

•         самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;

•         устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;

•         на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;

•         мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;

•         создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;

•         пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;

•         устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;

•         осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

**2 класс (35 часов)**

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов).

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции.Использованиесимметриии асимметрии  в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника(9 часов)

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов(4 часа)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани(7 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения(6 часов)

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

**2 класс**

*Учащиеся должны знать:*

* простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки[1](http://edukuitun.ru/sosh2/index.php/obrazovatelnyj-protsess/uchebnyj-protsess/obrazovatelnaya-programma/169-oop-noo-po-fgos" \l "_ftn2" \o ");
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и  ¼ формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;
* *Учащиеся должны уметь:*
* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.
* *Учащиеся могут знать:*
* что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои  конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
* что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
* что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
* что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

*Учащиеся могут уметь:*

* планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
* выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
* вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия  в соответствии с поставленными условиями;
* создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
* расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**3 класс (35 часов)**

Формы и образы природы – образец для мастера(10 часов).

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи(9 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля(9 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей (6 часов)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

**3 класс**

*Учащиеся должны знать:*

* о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
* о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
* общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
* наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
* правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
* о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
* о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
* о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач[1](http://edukuitun.ru/sosh2/index.php/obrazovatelnyj-protsess/uchebnyj-protsess/obrazovatelnaya-programma/169-oop-noo-po-fgos" \l "_ftn3" \o ");
* об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

*Учащиеся должны уметь:*

* оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
* решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
* выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
* выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
* соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
* соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;
* выполнять шов «назад иголку» и использовать его при  изготовлении изделий;
* изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
* изготавливать изделия из различных пластических материалов;
* использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

*Учащиеся могут знать:*

* о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
* о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
* об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
* о необходимости изменения и творческой переработки  (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации[1](http://edukuitun.ru/sosh2/index.php/obrazovatelnyj-protsess/uchebnyj-protsess/obrazovatelnaya-programma/169-oop-noo-po-fgos" \l "_ftn4" \o ") природных форм в вещах;
* о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.
* *Учащиеся могут уметь:*
* осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
* придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
* выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
* конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

**4 класс (35 часов).**

Из глубины веков – до наших дней(8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника(8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий.  Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие(11 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты(7 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫПО ТЕХНОЛОГИИ**

К концу 4 класса

Личностные

*У учащихся будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Могут быть сформированы:*

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

*Учащиеся научатся:*

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;
* Познавательные
* *Учащиеся научатся:*
* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск и  отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
* *Учащиеся получат возможность научиться:*
* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**разработана на основе примерной программы ФГОС начальной школы и авторской программы по физической культуре под редакцией В.И.Ляха «Комплексная программа физического воспитания»

**Пояснительная записка**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с обще-развивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательныедействия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, целью примерной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

* *укрепление*здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
* *совершенствование*жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
* *формирование*общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
* *развитие*интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
* *обучение*простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

-     реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

-       реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

-       соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

-       расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры,

-       всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

-       усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

-       умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

-        умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

-         умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

-         активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-       проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-       проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

-       оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

-       характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

-       находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

-       общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

-       обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

-       организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

-       планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

-       анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

-       видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

-       оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

-       управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

-       технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

-       планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

-       излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

-       представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

-       измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

-       оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

-       организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

-       бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

-       организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

-       характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

-       взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

-       в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

-       подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении обще-развивающих упражнений;

-       находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

-       выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

-       выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

-       выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе(медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также обще-развивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения».

  В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

При планировании учебного материала настоящей программы допускается для бесснежных районов РФ заменять тему «Лыжные гонки» на углубленное освоение содержания тем «Гимнастика» и «Подвижные игры». В то же время, в отсутствие реальных возможностей для освоения школьниками содержания раздела «Плавание», разрешается заменять его содержание легкоатлетическими и обще-развивающими упражнениями.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса. В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На *уроках с образовательно-познавательной направленностью*учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениямпо организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использоватьучебники по физической культуре, особенно те их разделы,которые касаются особенностей выполнения самостоятельныхзаданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

*Уроки с образовательно-предметной направленностью*используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также

осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

*Уроки с образовательно-тренировочной направленностью*преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих урокахобучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье. Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

Для полной реализации содержания настоящей программы по физической культуре руководству школы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, создавать внутришкольные зоны рекреации и пришкольные комплексные спортивные площадки, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

По окончании курса «Физическая культура» проводится аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

Содержание курса.

Физическая культура*.*Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры*.*История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения*.*Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длиныи массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполненияфизических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность*.*Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения.

Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации.

Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация.

Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера.

Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика.

 Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры.

 На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

*Футбол:*удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:*специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:*подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

На материале гимнастики с основами акробатики: развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.рДанный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики: развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на

дистанцию до 400 м; равномерный 6\_минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок: развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы обще-развивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания: развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

- научатся составлять комплексы оздоровительных и обще-развивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, обще-развивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

- выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);

- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

- плавать, в том числе спортивными способами;

- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

**Программа по  английскому языку**, разработанная на основе примерной программы ФГОС начальной школы и на основе авторской программы под редакцией Биболетовой М.З.

**Пояснительная записка**

Программа по английскому языку разработана на основе Концепции

стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной

общеобразовательной программы начального общего образования, программы по

английскому языку М. З. Биболетова (УМК «EnjoyEnglish»). Программа

направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы

формирования универсальных учебных действий.

**Цели обучения**

В процессе обучения английскому языку во 2-4 классах важно реализовать

следующие цели:

 формирование умений общаться на английском языке с учётом речевых

возможностей, потребностей и интересов детей: элементарных

коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

 развитие личности ребёнка, его речевых способностей, внимания,

 мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению

английского языка в следующем классе;

 освоение элементарных лингвистических представлений, доступных

ученикам 2-4 классов и необходимых для овладения устной и письменной

речью на английском языке: формирование некоторых универсальных

лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи,

интонация и т.п.), наблюдаемых в родном и английском языках;

 приобщение к новому социальному опыту с использованием английского

языка; знакомство с миром их зарубежных сверстников, с некоторыми

обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и

сказочным фольклором на английском языке, с доступными учащимся

произведениями детской художественной литературы на английском языке;

воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

 формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей

младших школьников, а также их общеучебных умений;

 развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных

спектаклей;

 обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших

школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем

психологических барьеров в использовании английского языка как средства

общения.

 приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет

проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях,

типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык входит в общеобразовательную область «Филология».

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно

существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня

изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование

новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной

компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все

это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной

учебной дисциплины. Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть

сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории,

географии, математики и др.);

- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными

языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим,

грамматическим, фонетическим, с другой умениями в четырех видах речевой

деятельности);

- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство

приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа - носителя данного

языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует

формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным

языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует

формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно

меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Обучающиеся данного возраста характеризуются большой

восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами

общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по

сравнению с обучающимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение английского языка способствует развитию

речевых способностей младших школьников, что положительно сказывается на

развитии речи обучающихся на родном языке, в частности, умении слушать

партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию

речевого партнера и моделировать собственную интонацию в зависимости от цели

высказывания (утверждение, вопрос, отрицание), планировать элементарное

монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка

позволяет расширить словарный запас младшего школьника на родном языке за

счет так называемых "интернациональных слов" и т. д.

Одним из приоритетов начального образования признается развитие

личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта

разнообразной деятельности — учебно-познавательной, практической, социальной.

Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение

обучающимися опыта практического применения английского языка в различном

социально-ролевом и ситуативном контексте, курс английского языка во 2 классе

насыщен заданиями учебно-познавательного характера. Деятельностный характер

предмета "Иностранный язык" позволяет сочетать речевую деятельность на

английском языке с другими видами деятельности (игровой, познавательной,

художественной и т. п.), осуществляя разнообразные связи с предметами,

изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки,

которые межпредметны по своему характеру.

Обучение английскому языку на данной ступени обладает выраженной

спецификой по сравнению с последующими ступенями. На первых годах обучения

происходит интенсивное накопление языковых средств, необходимых для решения

достаточно широкого круга коммуникативных задач. В дальнейшем на старших

ступенях обучения обучающиеся будут решать эти же задачи в других ситуациях

общения, в рамках новых тем. Однако первоначальное накопление языковых и

речевых средств происходит именно на начальной ступени. При этом

существенное влияние на эффективность процесса обучения оказывает динамика

накопления языковых средств, последовательность, обоснованность и интенсивность их введения.

«Иностранный язык» обеспечивает, прежде всего, развитие

коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Изучение иностранного языка способствует:

• общему речевому развитию обучающегося на основе формирования

обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

• развитию произвольности и осознанности монологической и

диалогической речи;

• развитию письменной речи;

• формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение,

эмоциональные состояние и переживания;

• уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника;

вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника

форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других

народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры

создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных

действий — формирования гражданской идентичности личности,

преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного

отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам,

компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных

познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение

субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать

развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного

текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений

Российской Федерации отводит по 68 часов для обязательного изучения

иностранного языка во 2 , 3, 4 классе по 2 часа в неделю, на весь курс обучения

английскому языку на начальной ступени общего образования отводится 204 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего

образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления

о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и

поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования

иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового

инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный

смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не

только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и

будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей

культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит

сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на

иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с

зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств

телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых

национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской

идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою

страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную

принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего

образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции

обучающихся. Обсуждение на уроках иностранного языка актуальных событий,

собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего

отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будут

способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На данной ступени обучения предусматривается развитие общеучебных

умений, навыков и способов деятельности в следующих пределах: умение

соотнести графический образ слова с его звуковым образом, опираться на

языковую догадку в процессе чтения; наблюдение, сравнение и элементарный

анализ языковых явлений – звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и

предложений.

У школьников формируется:

- умение действовать по образцу и по аналогии при составлении

собственных высказываний в пределах обозначенной тематики;

- умение списывать слова, предложения, текст на иностранном языке, а

также выписывать из него и (или) вставлять в него или изменять в нем слова в

соответствии с решаемой учебной задачей, например, с целью формирования

орфографических, лексических или грамматических навыков;

-первоначальные умения, связанные с информационной культурой: читать,

писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими

словарями и справочниками, в том числе транскрипцией.

Важную роль в обучении иностранному языку играет целенаправленная

работа по развитию у обучающихся учебно-познавательных мотивов,

формированию учебной самостоятельности и потребности в творческом

самовыражении, умений организовывать сотрудничество и планировать свою

деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и

работать над их достижением.

При изучении курса «Английский язык» осуществляется формирование

предпосылок к таким общеучебных интеллектуальных умениям, как обобщение,

классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по

результату к контролю по способу действия, от констатирующего к

опережающему. Изучение иностранного языка способствует развитию

общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения

(выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение

прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл

прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**Планируемые результаты (метапредметные, личностные)**

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы:

положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к

предмету «Иностранный язык», включая учебные и познавательные мотивы,

ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной

децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий дети овладеют

типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную

цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане),

контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы

в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники

научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют

действием моделирования, а также спектром логических действий и операций.

В сфере коммуникативных универсальных учебных сформируется

элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность

общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и

потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо)

формах общения. Будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е.

способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать

имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет.

Приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и

осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно

передавать информацию и отображать предметное содержание и условия

деятельности в речи.

**Предметные результаты**

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме

с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и

потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для

овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном

языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к

носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в

других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской

художественной литературы.

**ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

разработана на основе примерной программы ФГОС начальной школы и на основе авторской программы Т. А. Копцева, В. П. Копцев, Е. В. Копцев «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Программа «Природа и художник» по предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего бразования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы.

Приоритетная цель начального художественного образо­вания — развитие культуры творческой личности школьника — обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образ­ного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие задачи:

* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» — культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* овладение элементарной художественной грамотой — азбукой изобразительного искусства, совершенствование на­выков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства,приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
* развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественно­го выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручка­ми, акварелью, гуашью, пластилином, углём, тушью, пастелью, цветной бумагой и др., знакомство с языком изобразительно­го искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству рассчитана на четыре года обучения. Система художественно-творческих занятий имеет концентрический принцип по­строения. Каждая новая ступень вбирает в себя содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1 класс — «Художник и природа родного края».

2 класс — «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем».

1. класс — «Художник и природа разных стран мира».
2. класс — «Художник, природа и я».

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на четырёх блоках: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека», «Художник и мир искусства». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам решает порядок их прохождения.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит системно-деятельностный подход, который предполагает реализацию определённых методических принципов.

*Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (личностно ориентированное обучение).* Личностная самореализация человека в художественном образовании возможна в условиях свободы выбора элементов творческой деятельности. Образная цель урока предстаёт как проблема, на решение которой нацеливается деятельность ученика. Создаваемая педагогом проблемная ситуация на занятии способствует вариативности образовательного процесса. Каждый ученик ищет свой путь её решения. Педагог обеспечивает юного художника правом выбора темы творческой работы, темпа, форм её выполнения и защиты, поощряет собственный взгляд ребёнка на проблему, его аргументированные выводы и самооценки, создавая таким образом условия для реализации творческих возможностей школьника, помогает ему создать особую творческую среду, обязательную для успешной деятельности.

Ученик начальной школы способен создать образовательный продукт и получить образовательное приращение, если он овладел основами творческой, когнитивной и организационной деятельности. Поэтому педагог не только предоставляет детям свободу выбора, но и учит их действовать осмысленно в ситуации выбора, вооружает необходимым деятельностным инструментарием, знакомит с азбукой и языком изобразительного искусства. Чем большую степень включения ребёнка в конструирование собственного образования обеспечивает педагог, тем полнее оказывается индивидуальная творческая самореализация школьника.

Для реализации данного принципа учитель должен уметь, с одной стороны, понимать и обозначать собственный смысл образования по предмету, с другой — допускать и поддерживать иные смыслы образования, которые могут быть у учащихся. Обсуждение на занятиях разных точек зрения и позиций, защита альтернативных творческих работ на одну тему учат толерантному отношению участников образовательного процесса к иным позициям и результатам, помогают им понять закон многообразия путей постижения цели. Кроме того, одновременная презентация школьниками разных работ по одному и тому же вопросу создаёт особую образовательную напряжённость, побуждающую присутствующих к личному самодвижению и эвристическому поиску решений, способствует постепенному переходу от обучения к самообразованию.

Выстраиванию личной траектории развития каждого ученика способствуют:

* его самостоятельная работа на занятии изобразительным искусством под руководством педагога и дома (работа по собственному замыслу);
* работа в паре, в группе или выполнение коллективных работ (например, коллективного панно «Весна» или др.);
* участие в организации и проведении интегративных занятий (например, «Театр», «Танец» и др.) и праздников искусств, участие в проектной интегративной деятельности (например, «Театр кукол» и др.);
* участие в организации и проведении выставки результатов изобразительного творчества (групповая или персональная, передвижная или стационарная, одной картины или рисунков всех работ с одного урока и т. п.);
* участие в реализации серии художественных проектов (например, «Подарок»:«Школьник — школе», «Школьник — детскому саду», «Школьник — студенту» и т. п.).Такая работа может включать оформление альбомов, книг, открыток, создание коллективного панно, тематических выставок, а в 3—4 классах — выполнение презентаций (например, «Портрет», «Автопортрет», «Образ мамы», «Будущая профессия», «Пассажирский транспорт», «Древо жизни» и т. п.); участвуя в проекте «Украсим стены школы», учащиеся при поддержке взрослых придумывают и реализуют планы оформления своего образовательного учреждения (например, создают серии коллективных панно:«Времена года», «Культуры мира», «День-ночь» или др.).

Все эти формы организации художественно-творческой деятельности учеников начальных классов способствуют взаимопроникновению содержания урочной и внеурочной деятельности, общего и дополнительного образования, укрепляют связи между семьёй и школой, дошкольными и школьными учреждениями, обогащают межшкольные связи, помогают самоопределению и самореализации личности, *обеспечивают преемственность и перспективность обучения.*

*Принцип продуктивности обучения.* Главным ориентиром личностно ориентированного обучения становится личный художественно-творческий опыт ученика, складывающийся из внутренних и внешних образовательных продуктов. Художественное развитие учащихся начальной школы рассматривается как актуализация и становление их способности создавать и самостоятельно воспринимать (понимать, оценивать) художественные произведения и результаты собственной творческой деятельности. С образовательной точки зрения это означает воспитание человека, способного *быть творцом и наследником художественной культуры.*

Продуктивное обучение ориентировано не столько на изучение известного, сколько на сотворение ребёнком чего-то нового. Усвоение опыта индивидуальной творческой деятельности невозможно без проживания роли творца, первооткрывателя, изобретателя и т. п. Рисунок, скульптура, конструкция и т. п., созданные в позиции «я — автор», а также рефлексивные суждения и самооценки, возникшие в результате проживания позиции «я — зритель — критик — ценитель», являются теми продуктами (результатами) образовательной деятельности,которые свидетельствуют об особенностях индивидуального развития ребёнка.

*Принцип природосообразности* обучения предполагает учёт возрастных, психофизиологических фаз и стадий развития изобразительного творчества и индивидуальных особенностей творческого роста каждого ученика. Знание «типических» и «особенных» качеств и характеристик результатов (продуктов) творческой деятельности школьников позволит обеспечить педагогу поддержку и помощь учащимся, которые испытывают трудности в обучении, создать условия для развития творческого потенциала каждого ребёнка и успешного развития одарённых детей.

Принцип природосообразности предполагает отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей этого возраста, развитие у них универсальных действий, наиболее актуальных для младшего школьника. При этом учитывается необходимость социализации ребёнка, развитие у него чувства гражданской идентичности, осознания своей этнической и национальной принадлежности.

Любое положительное проявление творчества юного художника (автора) находит поддержку и сопровождение педагога. Сопровождающее обучение связано с ситуативной педагогикой, смысл которой состоит в обеспечении образовательного движения ученику. Педагог внимательно анализирует его возможности и особенности складывающегося образовательного процесса для того, чтобы действовать всякий раз исходя из текущей ситуации, обеспечивать те образовательные условия, которые необходимы на данный момент прохождения им своей образовательной траектории.

*Принцип культуросообразности* позволяет организовать педагогическую работу с опорой на лучшие достижения мирового и отечественного изобразительного искусства, изучение которых станет основой формирования художественной культуры школьника. Приобщение к культурно-историческому наследию в процессе организации художественного восприятия произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, эстетического восприятия явлений и объектов природы, участие в продуктивных видах учебной деятельности будут способствовать осознанному уважению и принятию традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни семьи, родногоселения, края, страны, позволит наполнить содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», будет способствовать развитию культуры и духовных традиций многонациональной России, умению адаптироваться в поли-культурной среде.

*Принцип диалогичности* основан на демократическом стиле взаимоотношений учителя и ученика. Образовательный процесс рассматривается как художественно-творческая форма общения равных субъектов образовательного процесса (взрослого и ребёнка), нацеленная на создание творческого продукта. Форма занятия изобразительным искусством представляет собой гармоничное соответствие частей ицелого, элементов и структуры. Художественно-педагогическая драматургия такого занятия может иметь различную форму: открытую (интеграционную) или замкнутую (в рамках одного искусства), может развиваться как театрализованное действие, иметь практическую направленность, проходить в форме игры или круглого стола и т. п., развивать индивидуальные, групповые или коллективные виды деятельности и др.

Учебный диалог предполагает игровые ситуации. Проживание многопозиционных ролей («я — художник», «я — зритель», «я — слушатель», «я — эксперт», «я — экскурсовод» и т. п.) способствует выработке необходимых умений и навыков «проживания» и «нахождения» в искусстве.Многопозиционность формирует опыт эстетического отношения к миру. М. Бахтин писал, что для художника нет безгласных вещей, мир художника — это всегда «выразительное и говорящее бытие». Создание ситуации творческого общения, созерцания и созидания «говорящего бытия» — важнейшие условия урока, организованного на принципе диалогичности. Создание атмосферы «неравнодушного», заинтересованного освоения искусства через искусство, в формах искусства и средствами искусства — это формула положительного эмоционального фона обучения.

Чтобы организовать творческую деятельность младших школьников, учитель использует диалог как образовательную ситуацию, цель которой — вызвать мотивацию и обеспечить деятельность юных художников в направлении познания образовательных объектов и решения связанных с ними проблем. Роль учителя в учебном диалоге — организационно-сопровождающая, так как он обеспечивает личное решение школьником созданного образовательного затруднения.

Эффективна образовательная ситуация, когда юному художнику в качестве культурного аналога его продукта предоставляется возможность знакомства не с одним, а с несколькими подобными образцами человеческого творчества. Возникает образовательная напряжённость — диалог культур, в которой ребёнок-зритель-исследователь входит в многообразное культурное пространство, обеспечивающее динамику его дальнейших образовательных процессов, что помогает выработать навыки самоопределения в поливариантных ситуациях.

*Место предмета в базисном учебном плане*

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в  неделю, всего на курс — 138 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 35 ч в год (при 1 ч в неделю).

Содержание учебного предмета

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностную.

Компонент художественного образования «Значимые темы искусства» в программе каждого класса предполагает четыре модуля: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства», содержание которых помогает ученику начальной школы представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей его действительности — живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования «Эстетическое восприятие», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия проявляется в умении:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;

- различать основные жанры пластических искусств (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их специфику;

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;

- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«Виды художественной деятельности» — компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

* живописными материалами и техниками: акварелью, гуашью, пастелью (сухой и масляной) и др.;
* графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки) и техниками (граттаж, гравюра наклейками, кляк-сография, монотипия и др.);
* скульптурными материалами (пластилин или глина);
* конструктивными материалами (бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.).

«Язык изобразительного искусства» — компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник начальной школы научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения.

*Композиция:* знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементар­ные перспективные сокращения: ближе — больше, дальше — меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т. д.; композиционный центр; главное и второ­степенное в композиции; симметрия и асимметрия.

*Цвет:* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

*Линия:* знать и применять в изобразительной деятельно­сти многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волни­стые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью ли­нии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

*Форма:* знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.) в изобразительном творчестве; использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа, основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

*Объём:* умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций передавать основные пропорции животных и человека.

*Фактура:* различать и применять в целях художествен­ной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.

*Ритм:* знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спо­койный, беспокойный, замедленный, порывистый и т. п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; раз­личать специфику ритма в декоративно-прикладном искус­стве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнятьритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Компонент содержания художественного образования «Значимые темы искусства» определяет основные разделы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе («Художник и мир природы») определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений художника о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоениядействительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землёй, цветами, деревьями, полями, лесами, озёрами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы являются основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Второй раздел («Художник и мир животных») расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел («Художник и мир человека») расширяет горизонты детского познания окружающего мира — мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника Отечества. Семья как главная ценность для ребёнка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестёр.действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землёй, цветами, деревьями, полями, лесами, озёрами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы являются основой эстетического вос­приятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и на­тюрморта.

Изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в оппозициях «высокий — низкий», «большой — маленький», «далёкий — близкий», находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений — сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе («Художник и мир искусства») осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д., образов, вызывающих гнев, раздражение, презрение и т. д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т. д. Знакомство с мировыми ше­деврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковскойгалерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

Задачи развития универсальных учебных действий

Федеральным государственным стандартом начального образования в области изобразительного искусства определяется ряд образовательных задач, решение которых способствует развитию универсальные учебных действий школьников (УДД):

Познавательные УДД:Сообщать с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, развивать представления детей о видах пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (дизайн); об основных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр), о региональных (краеведческий, художественный) и ведущих художественных музеях страны (Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея и др.).

Регулятивные УДД: Приумножать опыт творческой деятельности, развивать умения второклассников в создании оригинальных замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения, оценивать этапы и результаты творческой деятельности.

Коммуникативные УДД:Развивать умение общаться в процессе диалога; расширять навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.; развивать коммуникативный опыт в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать результаты своей художественно-творческой деятельности и сверстников; развивать умения использовать возможности ИКТ и справочной литературы.

Личностные УДД: способствовать накоплению у учащегося опыта эмоционально-ценностных отношений к миру, проявлять авторский неповторимый изобразительный стиль, развивать умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру и др. для достижения своих творческих замыслов, развивать навыки моделирования новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); способствовать коллекционированию творческих работ: уникальным достижением ученика является его Творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Предметные УДД: Обучать изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности, развивать навыки работы с различными художественными материалами: гуашь, акварель, карандаш, пастель, восковые мелки, тушь, перо, гелевые (шариковые) ручки, фломастеры, маркеры, пластилин, цветная бумага и др.; развивать навыки художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» по программе «Природа и художник»

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

*в ценностно-эстетической сфере —* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окру­жающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественно-образному познанию мира, умение приме­нять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* — навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

* умении видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
* обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

*в ценностно-эстетической сфере* — умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу иискусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

разработана на основе авторской программы М С Красильниковой «К вершинам музыкального искусства» по предмету «Музыка» для I–IV классов начальной школы общеобразовательных

**Пояснительная записка.**

 В основу рабочей программы по музыке МКОУ СОШ №10 положена авторская программа М С Красильниковой «К вершинам музыкального искусства» по предмету «Музыка» для I–IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений, соответствующая требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по музыке для начальной школы, в соответствии с учебно-методическим комплектом «Гармония».

На изучение учебного предмета «Музыка» во 2 классе отводится:

* количество часов в неделю – 1;
* количество часов в 1м классе– 33
* количество часов во 2-4 классах – 105;

Содержание программы разработано в развитие основных положений музыкально-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и призвано «*ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров… воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры»*. Педагогические технологии, реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребенка в национальную и мировую культуру.

Цель уроков музыки в  1 классе – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию.

Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Задачи музыкального образования по данной программе:

* формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
* развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей;
* формировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства композитора-исполнителя-слушателя.
* формировать у школьников потребность в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Музыка. К вершинам музыкального искусства» для учреждений общего начального образования составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенным на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в общем объеме 138 часов.

Урок музыки поддерживается разными формами внеурочной музыкальной деятельности школьников: вне школы – экскурсиями в музеи, на выставки, посещением концертов, спектаклей; в школе – кружками (например, электронного музыкального творчества, сольного и хорового пения, инструментального музицирования), студиями (музыкально-театральной) и другими творческими объединениями учащихся. Их работа создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями. В рамках данной программы предлагаются следующие направления внеурочной музыкальной деятельности учащихся:

*«Вокальный практикум»* (хоровое, ансамблевое и сольное пение), создающий условия для овладения школьниками культурой вокального исполнительства в различных формах музыкально-творческой деятельности.

*«Фольклорное творчество»*, раскрывающее народные обряды и традиции, верования и представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической и танцевальной деятельности детей.

*«Электронное музыкальное творчество»*, предполагающее организацию практики музицирования учащихся с использованием современных технических средств создания и воспроизведения музыки (компьютеры, синтезаторы).

*«Музыкально-театральная студия»*, призванная расширить пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к театральному искусству в разных видах деятельности.

Большое значение в организации музыкального образования младших школьников имеют проектные работы: «конкурсы дирижеров», инсценировки (эскизное исполнение) опер, фестивали и праздники любителей классической музыки, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности школьников.

СОДЕРЖАНИЕ  ПРОГРАММЫ  ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отражение в музыкальных звуках явлений природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки. Сходство и различие. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец и марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор народов России: песни, танцы, действа, обряды, игры-драматизации и др. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонация как озвученное состояние, выражение чувств и мыслей человека. Интонации в разговорной и музыкальной речи. Выразительность и изобразительность в музыке. Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад, и др.).

Интонация и развите – основа музыки. Принципы развития музыки: повтор и контраст. Этапы развертывания музыкальной мысли: вступление, изложение, развитие, заключение.

Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Графическая запись музыки. Элементы нотной грамоты.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Музыкальное произведение. Единство содержания и формы в музыке. Формы простые, сложные, циклические. Бытование музыкальных произведений.

Музыкальная картина мира.

Интонационно-образное богатство музыкального мира. Общее представление о музыкальной жизни страны. Детские хоровые, инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

*Формы организации учебного процесса:*

*-*  групповые, коллективные, классные и внеклассные.

*Виды организации учебной деятельности:*

 - экскурсия, путешествие, выставка.

*Виды контроля:*

 - вводный, текущий, итоговый

 - фронтальный, комбинированный,  устный

*Формы (приемы) контроля:*

 - наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями  к уровню подготовки учащихся начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: «Обобщающий урок 2 четверти» и в конце второго полугодия.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Российская музыкальная культура - одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциалаотечественной музыки обеспечивает приоритет *духовно-нравственного развития* учащихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознания - гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта

обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

1. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
2. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
3. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
4. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
5. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.
6. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
7. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенциймладшего школьника.

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка» по программе «К вершинам музыкального искусства»

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

­   становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению,

истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

­   формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

­   овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

­   развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

­   формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

­   формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

­   развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

­   формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

­   формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и

* подтверждающих их доказательств;
* применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
* обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
* осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
* использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
* пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

* научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

*Регулятивные:*

Учащиеся научатся:

* принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
* прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
* мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

* ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
* действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

* понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
* слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
* понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
* использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
* приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

* совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
* создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

* первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
* основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

* активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
* слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
* наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
* моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
* использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
* воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

* ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
* творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

Требования к учащимся начальной школы

Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого года обучения

     Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания. Они должны различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песни, танцы и марши.  
     Исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку.  
     Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.  
     Различать более короткие и более длинные звуки; выделять сильную и слабую доли.  
     Воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро),  
динамические (громко, тихо) особенности музыки.  
     Различать звучание музыкальных инструментов: фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты оркестров, хоров и голосов.  
     Уметь выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на классных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.  
     Принимать участие в импровизациях.  
     Знать имена композиторов: П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева.  
          Кроме названного, школьникам представляется возможность для овладения дополнительными умениями и навыками:  
     Чисто интонировать попевки и песни в доступных пределах.  
     Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

*Формы организации учебного процесса:*

*-* групповые, коллективные, классные и внеклассные.

*Виды организации учебной деятельности:*

 - экскурсия, путешествие, игра, викторина

*Виды контроля:*

 - вводный, текущий, итоговый

 - фронтальный, комбинированный,  устный

*Формы (приемы) контроля:*

 - наблюдение, самостоятельная работа, работа в рабочей тетради

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

·        метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

·        метод эмоциональной драматургии;

·        метод интонационно-стилевого постижения музыки;

·        метод художественного контекста;

Система оценки достижений: учебная деятельность  в 1 классе не оценивается.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу второго года обучения

     Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания.  
     Различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш - воспринимать их характерные особенности.  
     Знать жанровые разновидности народных песен (плясовых, хороводных, шуточных).  
     Петь выразительно, соблюдая певческую установку, используя мягкую атаку.  
     Петь естественно, легко, не форсированно, правильно произнося гласные и согласные.  
     Принимать участие в импровизациях.  
     Знать имена композиторов: П.И. Чайковского, М.И. Глинка, Н.А. Римского-Корсакова, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, Э. Грига.  
     Петь песни в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.  
     Понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа: мелодии, ровного и пунктирного ритма, темпа, динамики, регистров.  
     Различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народного, духового), отдельных музыкальных инструментов: фортепиано, скрипки, балалайки, баяна, флейты, трубы, ксилофона, (хоров детского и взрослого), сопрано, тенора и баса.  
     Уметь выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на классных ритмических музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

     Кроме названного, школьникам предоставляется возможность для овладения дополнительными умениями и навыками:  
     Импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием; в характере персонажей сказок; подбирать с помощью учителя ритмическое сопровождение музыки.  
     Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.  
     Определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке.  
     Сравнивать звучание одного и того же произведения в разно исполнении.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу третьего года обучения

     Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания: различать русскую музыку и музыку других народов.  
     Уметь привести примеры пройденных музыкальных жанров.  
     Петь выразительно, соблюдая основные правила пения.  
     Воспринимать богатство звучания оркестров (симфонического, русского народного, духового) и отдельных музыкальных инструментов: арфы, виолончели, челесты; певческих голосов:  
сопрано, тенора, баса.  
     Импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием; в характере песни, танца и марша.  
     Знать имена композиторов: П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева, Н.А. Римского-Корсакова, Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина, И. Гайдна, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига.  
     Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

     Кроме названного, школьникам предоставляется возможность для овладения дополнительными знаниями и навыками:  
     Уметь распевать слог на два и более звука в подвижном темпе, не теряя напевности, с разными динамическими оттенками.  
     Петь темы из отдельных прослушиваемых произведений.  
     Петь песни в одноголосном и двухголосном изложении.  
     Сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

*Обучающиеся должны*

знать:

-  имена композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Рим­ского-Корсакова, М.А. Балакирева, А.П. Бородина, М.П. Мусорг­ского, Ц.А. Кюи, С.С. Прокофьева, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шос­таковича, Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина, И.С. Баха, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Дебюсси;

-  имена выдающихся исполнителей музыки;

уметь:

эмоционально и осознанно воспринимать нравственно-эсте­тическое содержание музыки - народной и сочиненной компози­торами; различать русскую музыку и музыку других народов; понимать, что музыка разных народов выражает общие для всех лю­дей чувства и мысли, давать оценку нравственному содержанию музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков;

-     петь песни в одноголосном и двухголосном изложении, вы­разительно и интонационно правильно, определять нотные знаки в пределах записи попевок и песен;

-     чисто интонировать по ручным знакам и по нотам попевки и фразы из песен, включающие в себя интонации полного мажор­ного лада и параллельного минора (I-V ступени) в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;

-     петь с дирижированием на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8

-     петь темы из отдельных музыкальных произведений;

-     импровизировать мелодии на стихотворные тексты в соот­ветствии с их эмоционально-образным содержанием;

-     узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, му­зыкальных инструментов и оркестров;

-     узнавать на слух пройденные произведения;

-     воспринимать народные мелодии в творчестве композиторов;

-  отличать «восточную» и «западную» музыку; воспринимать язык классической и современной музыки.

*Формы организации учебного процесса:*

*-* групповые, коллективные, классные и внеклассные.

*Виды организации учебной деятельности:*

 - экскурсия, путешествие

*Виды контроля:*

 - вводный, текущий, итоговый

 - фронтальный, комбинированный,  устный

*Формы (приемы) контроля:*

 - наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

·        метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

·        метод эмоциональной драматургии;

·        метод интонационно-стилевого постижения музыки;

·        метод художественного контекста;

Система оценки достижений учащихся: проведение   устных и фронтальных  опросов, тестов, исполнение музыки,   Итоговая оценка за урок выставляется с учетом всех вышеперечисленных критериев.

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИНФОРМАТИКА И ИКТ»

разработана , на основе авторской программы А.В. Горячева «Информатика и ИКТ (Информационные и коммуникационные технологии)»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, на основе авторской программы А.В. Горячева «Информатика и ИКТ (Информационные и коммуникационные технологии)» Образовательная система «Школа2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах.Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011.

Особое значение изучения информатики в начальной школе связано с наличием в содержании информатики логически сложных разделов, требующих для успешного освоения развитого логического и алгоритмического мышления.

На изучение учебного предмета «Информатика и ИКТ» отводится:

* количество часов в неделю – 1;
* количество часов в 1м классе– 0
* количество часов во 2-4 классах – 105;

### Логико-алгоритмический компонент

Данный компонент курса в начальной школе предназначен для развития логического, алгоритмического и системного мышления, создания предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных и программных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Цель курса: развитие логического и алгоритмического мышления обучающихся.

Задачи изучения логико-алгоритмических основ информатики в начальной школе:

1)развитие у школьников навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике:

- применение формальной логики при решении задач – построение выводов путём применения к известным утверждениям логических операций «если …, то …», «и», «или», «не» и их комбинаций – «если ... и ..., то ...»;

- алгоритмический подход к решению задач – умение планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели, а также решать широкий класс задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;

- системный подход – рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;

- объектно-ориентированный подход – постановка во главу угла объектов, а не действий, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать)»;

2)расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими;

3)создание у учеников навыков решения логических задач и ознакомление с общими приёмами решения задач – «как решать задачу, которую раньше не решали» – с ориентацией на проблемы формализации и создания моделей (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).

Особенности построения курса «Информатика и ИКТ».

В курсе выделяются следующие разделы:

- описание объектов – атрибуты, структуры, классы;

- описание поведения объектов – процессы и алгоритмы;

- описание логических рассуждений – высказывания и схемы логического вывода;

- применение моделей (структурных и функциональных схем) для решения разного рода задач.

Материал этих разделов изучается на протяжении всего курса концентрически, так, что объём соответствующих понятий возрастает от класса к классу.

Исходными документами для составления рабочей программы по информатике являются:

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 « Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта начального общего образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.10.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования , утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»

- Федеральный перечень учебников , рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования приказ министерства образования и науки РФ № 2080 от 24.12.2010

- Авторская программа А.В. Горячева «Информатика и ИКТ» Образовательная система «Школа2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011. - 192с.

-Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Учебно-методический комплекс по программе А.В. Горячева.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названиепособия | Класс | Годиздания | Издательство | | Автор |
| *1.* | **Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование | *1-4* | *2011* | М.: Баласс, 2011. - 192с. | Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. | |
| *2.* | Информатика. Учебник, 2-й класс. («Информатика в играх и задачах»).В 2-х ч. (ч. 1 – 64 с., ил.; ч. 2 – 96 с., ил.) | *2* | *2012* | М.: Баласс | Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. | |
| *3.* | Информатика (Информатика в играх и задачах) Методич. рекоменд.дляучителяпокурсу информатики | *1-2* | *2011* | М.: Баласс | Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В. | |

В соответствии с учебным планом школы на 2014-2015 учебный год рабочая программа составлена на 105 часов (1 час в неделю) для 2-4 классов, что соответствует часам отведенным авторами программы.

При этом рабочая программа составлялась:

- с учётом особенностей класса;

- особенностей авторской программы;

- с целью сохранения требований к знаниям , умениям и навыкам учащихся , предполагаемым федеральными государственными стандартами образования на ступени начального общего образования.

Планируемые результаты по предмету «Информатика и ИКТ».

## Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

* критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
* уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
* осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
* начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметными результатами изучения курса «Информатика» являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
* поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

*Познавательные УУД*:

* моделирование – преобразование объекта из чувствен­ной формы в модель, где выделены существенные характе­ристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
* анализ объектов с целью выделения признаков (суще­ственных, несущественных);
* синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* подведение под понятие;
* установление причинно-следственных связей;
* построение логической цепи рассуждений.

*Коммуникативные УУД*:

* аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
* выслушивание собеседника и ведение диалога;
* признавание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметными результатами изучения курса «Информатика» являются формирование следующих умений.

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

* предлагать несколько вариантов лишнего предмета в группе однородных;
* выделять группы однородных предметов среди разнородных и давать названия этим группам;
* разбивать предложенное множество фигур (рисунков) на два подмножества по значениям разных признаков;
* находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков;
* приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках;
* точно выполнять действия под диктовку учителя;
* отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.

Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением предмета «Информатика».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | В наличии | Примечания |
| 1. | Учебно-методические комплекты (УМК) по информатике (учебники,рабочиететради,дидактические материалы)  Программно-методические материалы:Программы по информатике методические пособия (рекомендации к проведению уроков информатики).  Стандарт начального общего образования по образовательной области «Информатика».  Учебно-наглядные пособия, раздаточный материал; |  | В первую очередь утвержденные  МОН РФ |
|  | Печатные пособия |  |  |
| 2. | Таблицы:  1. Комплект наглядных пособий. Информатика. В 2-х ч. – по 40 с., ил./ Сост. Т.О. Волкова. |  | комплекты  комплекты |
|  | Информационно-коммуникативные средства |  |  |
| 3. | Мультимедийные обучающие программы.  Игровые компьютерные программы  Материал на информационном носителе(флэш-карта) |  | в перспективе |
|  | Технические средства обучения |  |  |
| 4. | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Магнитная доска.  Интерактивная доска.  Персональный компьютер.  Мультимедийный проектор.  Ксерокс.  Цифровая фотокамера (по возможности) |  |  |

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОКИ»

разработана , на основе авторской программы по истокам А.М.Камкина, И.А.Кузьмина Программа учебного курса «Истоки»(1-4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

   Предлагаемая программа является результатом совместной работы автора социо культурного системного подхода в образовании А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического Университета А.В. Камкина, доктора исторических наук.

Рабочая программа по предмету «Истоки» составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 06 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357).
3. Учебного плана МКОУ СОШ №10 села Покровского Красногвардейского района Ставропольского края на 2014 / 2015 учебный год.
4. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
5. Авторской программы по истокам А.М.Камкина, И.А.Кузьмина Программа учебного курса «Истоки»(1-4 классы) Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2010, Истоковедение. Том 8. – Москва Издательский дом «Истоки», 2007.
6. Образовательной программы МКОУ СОШ №10 села Покровского Красногвардейского района Ставропольского края

*«Истоки»* – базовый учебный предмет, при взаимодействии с программой *«Воспитание на социокультурном опыте»* формирующий социокультурную основу учебно-воспитательного процесса, позволяющий ответить на вопросы: «Как развить духовность индивидуума в разных звеньях образования?» и «Как научить детей с ранних лет чувствовать и развивать истоки русской земли?» («Краткий словарь Истоковедения», с.12)

Курс «ИСТОКИ» разработан на основе *социокультурного системного подхода,* что обеспечивает преподавателя:

- знаниями по развитию управленческих и коммуникационных способностей, эффективными стратегиями образования;

- активными формами обучения и воспитания;

- действенными составляющими социокультурного присоединения и социокультурных связей;

- технологиями эффективного обучения, позволяющими развивать целостное восприятие, мышление, чувствование ребенка, его мотивацию к самосовершенствованию;

- развивать социокультурную основу личности с первого года обучения начальной школы;

- создать социокультурный стержень в учебном процессе и развить межпредметные связи;

- обеспечить преподавателя социокультурным инструментарием и эффективно управлять внутренними ресурсами человека.

Шаг за шагом учащиеся, преподаватели и родители приближаются к развитию социокультурной основы личности, приобретают социокультурный опыт (духовный, управленческий, коммуникационный, экологический и опыт самоутверждения).

Цель курса «Истоки» в начальной школе – введение духовно-нравственной основы в содержание образования, развитие системы духовно-нравственных ценностей внешнего и внутреннего мира ребёнка.

Задачи:

– раннее и системное приобщение ребёнка к истокам родной культуры, духовному пространству на основе развития восприятия, мышления, духовного опыта ребёнка;

– присоединение семьи к школе;

– формирование ощущения своего изначального родства окружающему социокультурному и духовному пространству на основе развития восприятия мышления, духовного опыта ребенка;

*–* подведение к истокам духовности, морали, нравственности и этики и знакомство с истоками русских традиций как важнейшими механизмами сбережения и трансляции базовых социокультурных ценностей отечественной цивилизации.

Место курса в учебном плане

Предмет «Истоки» изучается во 2, 3 классах по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 70 часов.

Ценностные ориентиры:

Одна из важнейших особенностей содержания предмета в начальной школе – внимание сосредоточено на важнейших ценностях социума (имя, род, семья, книга и

т. д.), ценностях внутреннего мира человека (вера, надежда, любовь, мудрость), раскрывается мир отечественных традиций, при этомпреемственность содержания курса создает необходимые условия для целостности и завершенности курса в рамках начальной школы.

В начальных классах происходит знакомство с истоками ближайшей к ребёнку социокультурной средыи основной деятельности в ней человека.

Курс «Истоки» соответствует требованию ФГОС НОО (далее – Стандарт), который призван играть важнейшую роль в воспитании высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, осознающих ответственность перед обществом и нацией за настоящее и будущее своей страны**.**   
  
Введение курса «Истоки» дает возможность обогатить, вывести на качественно новый уровень выработанные в предшествующий период в  образовании подходы по достижению учащимися социальной компетентности в культурно-исторической, социально-правовой, информационно-методологической, экологической и сфере культуры здоровья. Стандарт относит эти компетентности к  ключевым, направленным на формирование основ самоопределения и социализации обучающегося. Социальная компетентность, связывая воедино знания, ценности и поведение человека, выступает конкретной формой духовно-нравственной направленности личности.

Методологическую основу данной программы составляет социокультурный  системный подход в образовании. Он позволяет:

* Развивать социокультурную основу личности с первого года обучения начальной школы;
* Осуществить присоединение от семьи к начальной школе и от начальной школы к средней;
* Создать социокультурный стержень в учебном процессе и развить межпредметные связи;
* Обеспечить преподавателя социокультурным инструментарием и эффективно управлять внутренними ресурсами человека.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

Программа направлена на развитие социокультурных ценностей личности с приоритетом духовной основы, формирование элементов управленческой культуры, эффективное общение на основе принципа диалогизма. Учебный курс сочетается с системой воспитания на социокультурной основе во внеучебной деятельности. Образовательный процесс основан на системно – деятельностном подходе, что соответствует основным идеям Стандарта.

Особенностью данного курса является его интегративный межпредметный характер, что отвечает требованиям Стандарта начального общего образования. Образование призвано обеспечивать и отражать становление системы личностных смыслов учащихся, что возможно на основе взаимодействия их с глубинными основами мира и личностного осознания этого взаимодействия. Узловыми точками данного процесса являются базовые социокультурные ценности, выступающие в качестве фундаментальных образовательных объектов.

Существенной характеристикой предлагаемой программы является направленность на реализацию принципов природо-, социо- и культуросообразности образования. С данных позиций образование и воспитание тем эффективнее, чем в большей степени оно вписано в контекст культуры, а ребенок активно овладевает и творчески развивает лучшие образцы культуры региона, нации, страны, мировой цивилизации.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования  – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

**Главными целями системы активных форм** являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной  деятельностью, деятельностью группы, эффективного  взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и  группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются **пять аспектов**:

* Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
* Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
* Управленческий – развитие управленческих способностей;
* Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
* Социокультурный  — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности  и  управленческих умений, а также мотивации к обучению и социокультурного опыта. Именно о таком образовании идет речь в Стандарте начального общего образования.

**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

В соответствии с целями основной образовательной программы в условиях реализации ФГОС НОО результаты духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся могут быть представлены через:

- овладение  предметной грамотностью через освоение системы социокультурных и духовно – нравственных ценностей и категорий;

-   приобщение всех участников образовательного процесса к базовым ценностям российской цивилизации;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие управленческих способностей;

- наполнение духовным смыслом уклада жизни и социокультурного пространства, окружающего обучающегося;

- развитие мотивации к общению, самовыражению, самоопределению;

- создание условий для  успешной адаптации обучающегося в образовательном учреждении, социальной среде на основе единой системы ценностей, образовательных технологий и активных форм обучения.

**Обобщенный результат** освоения обучающимися курса «Истоки»  и основной образовательной программы начального общего образования может быть представленв следующих личностных характеристикахвыпускника («портрет выпускника начальной школы»), который представлен в Стандарте:

* любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
* владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
* любящий свой народ, свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
* доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать  свою позицию, высказывать свое мнение;
* выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Результатом освоения курса будет развитие системы гуманистических отношений на различных уровнях:

* межличностные отношения (ребенок - ребенок, ребенок – учитель, ребенок – родитель);
* ценностные отношения (ребенок – культура, ребенок – природа, ребенок – социум);

Данная система отношений проявляется на вербальном и поведенческом уровнях, а также на уровне переживаний:

* изменения в речи (диалогичность, доброжелательность, расширение лексических и психологических средств общения);
* изменения в поведении – соответствие принятым нормам культуры;
* обогащение мира переживаний – способность и готовность к сопереживанию, к сочувствию.

**Содержание программы**

**2 класс 35 часов**

Родной очаг. О чем рассказывает предмет. Имя Как выбирается имя. Что оно значит. Семья – мир самых близких людей. Род – люди происходящие от одного предка. Территория семьи, мир вещей. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Земледелие. О чем рассказывают названия деревень. Город – хранитель культуры.

Родные просторы. Труд земной и труд души. Как лес служит человеку. Дары леса. Тайны леса. Сказочные герои леса. О чем говорят названия рек. Как реки служат человеку. В чем красота моря. Тайны моря. Мореходы. Дороги родных просторов. Путники.

Труд земной. Сев и жатва. Домашние животные. Ткачихи-рукодельницы. Мастер-плотник. Кузнецы-умельцы. Ярмарка – красивая, яркая, певучая.

Труд души. Социо культурная категория слова. Сказочное слово, сказка. Песня, народная песня. Праздник. Книга. Икона. Храм.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**2-й класс**

Учебный курс «ИСТОКИ» для 2 класса начинает вводить младшего школьника в круг основных *социокультурных ценностей,* присущих российской цивилизации. В его рамках происходит интегрирование получаемых в школе и семье знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, а также приобретается первый опыт целостного социокультурного её восприятия.

Главными целями этого курса во 2-м классе являются:

- раннее и относительно системное приобщение ребёнка к истокам родной культуры, духовных ценностей и образа жизни;

- посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, приобщать ребёнка к целостному взгляду на окружающий мир, выявлять его (мира) истоки;

- развивая восприятие, мышление, чувствование и духовный опыт ребёнка, формировать ощущение своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству, уверенность в том, что окружающий мир не является чужим, ибо отчужденность его ведёт к отчужденности от своих истоков, непонимания.

Базовое содержание курса «ИСТОКИ» объединено в четыре тематических блока - «РОДНОЙ ОЧАГ, РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ, ТРУД ЗЕМНОЙ и ТРУД ДУШИ».

Усвоение и осознание базового содержания должно происходить путем его существенного расширения в ходе чтения, рассуждения, выполнения разнообразных заданий (как самостоятельно, так и с участием взрослых), а также дополнительных наблюдений ребёнка за окружающим миром.

Активные формы обучения воспитывают целеустремлённость, ответственность, контактность, покладистость, доброту, исполнительность. Обучающиеся включаются в совместную деятельность, проявляют навыки межличностного общения. А задачи, которые им приходится решать в общении и взаимодействии усложняются от тренинга к тренингу. Тренинги развивают саморегуляциюповедения, основные характеристики познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, воображение, речь), помогают детям управлять чувствами.

БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

Имя. Семья. Род. Дом. Деревня. Город. Нива. Поле. Лес. Доро­га. Река. Море. Сев. Жатва. Прядение. Ткачество. Кузнечное дело. Плотницкое дело. Строительство. Торговля. Домашние живот­ные. Слово. Сказка. Песня. Праздник. Книга. Икона. Храм.

Согласие. Забота. Добрая молва. Память. Взаимовыручка. Милосердие. Гостеприимство. Воля. Течение времени. Веч­ность. Трудолюбие. Добросовестность. Ловкость. Своевремен­ность. Терпение. Преображение. Задушевность. Мудрость. Труд души. Тайна. Надежда.

Изучение курса «Истоки» (2 класс) способствует развитию у обучающихся следующих видов УУД:

Личностные УУД

·  формирование чувства сопричастности своей Родине, народу и истории, гордость за них;

·  осознание «Я» как гражданина России;

·  формирование умения соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами и правилами поведения;

·  развитие нравственно-этических качеств (доброжелательность, внимательность к людям, готовность к сотрудничеству, сопереживание).

Регулятивные УУД

·  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата (тренинга); составление плана и последовательности действий;

·  умение контролировать процесс и результаты своей деятельности во время работы над тренингом;

·  умение адекватно воспринимать оценки и отметки;

·  формирование готовности к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (разногласий при работе в паре);

·  умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

Познавательные УУД

Общеучебные:

·  развитие умения осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

·  структурирование знаний;

·  развитие умения самостоятельного поиска и выделения необходимой информации;

·  рефлексия способов и условий действия (осмысление значимости проделанной работы, возможность использовать полученные знания в жизни; оценивание степени сложности задания для себя, объяснение причин затруднения).

Логические:

·  формирование умения анализировать нравственные категории с целью выделения существенных признаков;

·  умение устанавливать логические причинно-следственные связи событий и действий;

·  умение строить доказательство;

·  структурирование знаний прошлого, настоящего и будущего в социокультурном развитии.

Коммуникативные УУД

·  формирование умения планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (в паре, тройке, четвёрке);

·  развитие умения достаточно полно и точно выражать свои мысли через работу в ресурном круге;

·  развитие способности присоединяться к партнёру по общению, умение видеть, слышать, чувствовать каждого;

·  формирование умения разрешать конфликты в ходе обсуждения в паре, четвёрке;

·  приобретение умений управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, лидера группы; давать оценку и корректировать действия лидера.

Содержание программы

3 класс 35 часов

В центре внимания оказываются ценности внутреннего мира человека. «Истоки-3» призваны подвести третьеклассника к истокам духовности, морали, нравственности и этики в том их понимании, в каком они традиционно бытуют в российской цивилизации.

Главными целями этого курса в 3 классе являются:

* дать ребёнку первый опыт относительно целостного и системного восприятия внутреннего мира человека;
* посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, подвести к первым

размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке;

* продолжать формирование в ребенке ощущения этнического и социокультурного родства с окружающим

социумом; уверенности в том, что это родство создает возможность самореализации.

Базовое содержание курса «Истоки-3» объединено в четыре тематических блока: «Вера», «Надежда», «Любовь», «София». Как и в предыдущем курсе, текст книги предназначен, для размышления о внутреннем мире и первом духовном опыте.

«Истоки-3» призва­ны подвести третьеклассника к истокам духовности, морали, нравственности и этики в том их понимании, в каком они тра­диционно бытуют в российской цивилизации. Задача такого рода не может быть решена путём простого транслирования содержания. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия. С помощью традиционных педагогических приёмов такую задачу решить крайне сложно.

В основе концепции преподавания «Истоков» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе.

Средством реализации этой идеи на практике являются активные формы обучения – социокультурные тренинги.

Под тренингом в социокультурном системном подходе понимается интенсивное либо высокоинтенсивное обучение, осуществляемое в виде практических упражнений по определённым технологиям с целью развития социокультурной основы Человека, Группы, Общества.

Главными целями тренинга являются освоение учащимися социокультурных ценностей и накопление социокультурного опыта – в первую очередь навыков общения, управления собственной деятельностью группы, приёмов эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

Методикой тренинга предусмотрено активное участие всей группы в практических занятиях, при этом взаимодействие учителя и учащихся носит диалогический характер, а используемая система вознаграждения направлена на формирование ресурса успеха у каждого школьника.

В ходе тренинга учащиеся испытывают эмоциональный подъём, ощущение сопричастности общему делу. Это повышает интеллектуальную активность, снижает чувства напряжённости, тревоги и беспокойства.

Искренний интерес к личности учащихся вызывает чувство удовлетворённости и позволяет формировать мотивацию активной учебно-познавательной деятельности. Этому способствует вознаграждение взаимопониманием, которое возникает на основе целостного восприятия, различных стратегий мышления и благодаря возможности узнать точку зрения своих товарищей, учителя.

Результат, достигнутый в ходе совместной работ, многократно усиливает эмоциональные переживания положительного характера и снижает уровень негативных эмоций в том случае, если задание выполнено ошибочно.

В содержательном плане тренинги построены таким образом, чтобы прочувствованной оказалась информация только позитивного характера, так как в этом случае она становится личностно значимой, запоминается надолго и может стать действенной в различных жизненных ситуациях.

В отборе тренингов руководствовались следующими основными положениями:

·  Необходимо было обеспечить стилистическое единство тренингов с текстами учебника и рабочей тетради.

·  Поступки героев текстов, предлагаемых для чтения, могут стать образцом поведения для учащихся, а в сюжетах должны найти отражение как реалии дня сегодняшнего, так и опыт предшествующих поколений.

·  В текстах хотелось избежать прямой назидательности, предполагалось, что значимая информация должна быть представлена в виде метафоры (сказки, пословицы, образные высказывания), так как это соответствует особенностям мышления детей данного возраста.

·  Тема для обсуждения на уроке подбирались таким образом, чтобы можно было опереться на позитивный опыт учащихся.

В каждом тренинге чётко определены этапы его проведения, а также результаты, которые необходимо получить.

Важным этапом каждого тренинга является рефлексия, в ходе которой учащиеся оценивают характер общения, работу лидера и группы в целом.

Анализируя коммуникативный и управленческий аспекты тренинга, в первую очередь следует обращать внимание на позитивные проявления в поведении учащихся: способность внимательно слушать друг друга, спокойно в дружелюбной форме доказывать свою точку зрения, вовремя справляться с заданием, проявлять необходимое терпение.

Надо дать учащимся увидеть и ощутить эффект совместной работы, в ходе которой результат можно получить выше, нежели сумма усилий отдельных участников группы.

Особого внимания требует анализ содержательной стороны тренинга (рефлексия над содержанием). Необходимо убедиться в понимании учащимися значимости обсуждаемой проблемы, выявить уровень осмысления социокультурных категорий, которые в нём представлены.

Проведение социокультурных тренингов позволяет в образовательном процессе выйти на три составляющие оценки знаний, умений и навыков учащихся – самооценку, взаимооценку и экспертную оценку.

Самооценка – это присутствие в каждом тренинге индивидуального этапа выполнения задания. Работа в паре и четвёрке даёт возможность школьникам оценить имеющиеся друг у друга знания и способы деятельности. Экспертная оценка дополняет и уточняет две предыдущие. В результате оценивание становится более объективным, появляется возможность избегать на уроке разногласий, недоверия, конфликтов.

Основными видами тренингов в 3 классе являются ресурсный круг и работа в четвёрке.

Ресурсный круг проводится как в начале урока с целью актуализации имеющихся у учащихся опыта и знаний, так и в его заключительной части, для того, чтобы, воспринятая и осмысленная информация была прочувствована учениками, а у них появилась мотивация к её применению.

В ходе ресурсного круга ученики выходят на целостное восприятие аналоговой информации нравственного характера, что позволяет формировать единый контекст в группе.

Работа в ресурсном круге требует от учителя умения вести беседу, вовремя направлять её в нужное русло, подводить итог того, что было сказано.

Очень важно научиться присоединяться к учащимся на вербальном и невербальном уровне. С этой целью используются предикаты разных модальностей, позволяющие увидеть, услышать и прочувствовать воспринимаемую информацию.

Необходимо следить за интонацией, темпом речи, тембром голоса, мимикой, жестами – теми компонентами общения, которым до настоящего времени в учебном процессе не уделяется достаточно внимания.

В ресурсном круге необходимо предоставить возможность высказаться каждому ученику.

Уважение к чувствам и опыту ребёнка, искренний интерес к его личности, желание не только сказать самому, но и услышать ученика, способность спокойно, без назидания разобраться в тех проблемах, которые его волнуют – вот, что требуется от учителя по предмету «Истоки».

В 3-м классе работа в четвёрке является определяющей. Как и ранее, четвёрки формируются с учетом ведущего канала восприятия. Желательно, чтобы в четвёрке было по одному выраженному визуалисту, аудиалисту и кинестетику, и ученик, у которого в достаточной степени сформированы все сенсорные каналы.

Работа в четвёрке обеспечивает дальнейшее развитие коммуникативных и управленческих навыков учащихся, а необходимость придти к единому решению в процессе анализа содержания предлагаемых заданий формирует у учащихся такие качества, как терпимость, уважение к иному, отличающемуся от своего мнения, способствует развитию мотивации к взаимодействию.

Формами стимулирования активной деятельности учащихся являются предоставление самостоятельности и делегирование – передача функции лидера разным участникам группы.

Предоставленные в разработке социокультурные тренинги по предмету «Истоки» подразделяются на развивающие и оценивающие.

Оценивающие тренинги определяют уровень усвоения содержания материала, овладения коммуникативными и управленческими навыками.

С помощью оценивающих тренингов социокультурное развитие ученика можно фиксировать в баллах. Это позволяет отойти от субъективизма и шаблона в оценке знаний школьников. Оценивание результатов работы в ходе тренинга осуществляется по 7 – балльной шкале.

При необходимости набранные баллы могут быть переведены в традиционную 5 – балльную отметку.

Программа содержит целостную систему тренингов. Где каждый последующий тренинг закрепляет и развивает уровень, уже достигнутый учениками в ходе предшествующих этапов работы. Поэтому важно проводить тренинги не выборочно, а реализовать всю систему тренингов в соответствии с тематическим планированием. Только в этом случае может быть достигнут значимый социокультурный результат, позволяющий самоутверждаться преподавателю, учащимся и группе.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

3 класс

Вера (8 часов)

ВЕРА. Ступеньки веры – дове­рие, уверенность, признание. Чему доверяет сердце, как верит пытли­вый ум, во что верует душа. Поче­му говорят, что с верой приходит доброе дело. Веру к делу приме­няй, а дело – к вере.

ВЕРНОСТЬ – преданность и надеж­ность. Верность – знак веры. Почему в большом деле дают присягу. Нару­шать клятву – веру ломать (веро­ломство). Верность не знает мелочей.

ПРАВДА. Правда в деле, в слове, в образе. Что означает – жить по правде. Правда всегда с верой дру­жит. Правда – путь веры. Праведнос­ть. Справедливость. Правосудие.

ЧЕСТЬ. Почему говорят: «Бере­ги честь смолоду». Честное дело не таится. Честь и хвала – награда за доблесть, похвала мудрости и поклон Преподобному.

Надежда (9 часов)

НАДЕЖДА – стремление к добро­му исходу своего дела. Надежда на опыт, правду и веру. Надежда не должна умирать. Тщетная надежда. Потеря надежды – отчаяние.

СОГЛАСИЕ – единомыслие, еди­нодушие, единоверие. Согласие среди людей. Согласие в семье. Согласие ума, сердца и воли. Как мир и согласие добрую надежду рождают. Несогласие и разногла­сие.

ТЕРПЕНИЕ – умение стойко пере­носить испытания и трудности. Терпение и надежда вместе идут. Без терпения нет спасения. Терпение дает умение. Нетерпимость к злому слову и делу.

ПОСЛУШАНИЕ­ – доверие доброму опыту и надежда на него. Послушание совести. Послушание родителям. Законопослушание.

Любовь (8 часов)

ЛЮБОВЬ – сердечная привязан­ность. Любовь – добро. Любовь – единство. Любовь – дружба. Святая любовь. Любовь – созидательный труд души и тела.

МИЛОСЕРДИЕ – иметь милость в сердце. Милосердие словом и делом. Уметь прощать человека, но быть строгим к его проступкам и нетерпимым ко злу. Где гнев – там и милость. Милость от любви ис­ходит.

ДОБРОТА. Добрые слова и доб­рые дела. Доброжелательность. Доброта истинная и доброта лож­ная. Добрый человек в доброте проживет век. В ком добра нет, в том и правды мало.

ПОКАЯНИЕ – чистосердечное при­знание в проступке, отречение от зла. Покаяние ведет к очищению. Покаяние любви учит.

София (10 часов)

УМ ДА РАЗУМ. Ум познает и запо­минает, а разум смысл постигает.

РАЗМЫШЛЯТЬ И ВРАЗУМЛЯТЬ. Гра­мота, книга, школа. Ум без разума – беда. Где ума не хватит – спроси разума.

ИСТИНА – неложность, подлин­ность, искренность. Хранители ис­тины. Слово истины. Истина в деле, истовость. Истина в образе, путеводный образ.

ЗНАНИЯ И МУДРОСТЬ. Слепая вера противна рассудку. Знание – плод учения, а истина – любви и правды. Мудрость и мудрецы. Со­фия – Премудрость.

Почему Вера, Надежда и Лю­бовь – родные сестры?

**БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД.**

Вера. Верность. Правда. Честь. Надежда. Согласие. Тер­пение. Послушание. Любовь. Милосердие. Доброта. Покаяние. Ум да разум. Истина. Знания и мудрость. Единство Веры, Надежды и Любви.

Доверие. Уверенность. Признание. Преданность. Надежность. Чувство долга. Праведность. Правосудие. Путеводный образ. Единомыслие. Единодушие. Единоверие. Сострадание.

Heтepпuмocть. Совесть. Сердечная привязанность. Милость в сердце. Доброжелательность.

Раскаяние. Размышление. Знание. Вразумление. Подлинность. Искренность.

Изучение курса «Истоки» ([3 класс](http://pandia.org/text/category/3_klass/)) способствует развитию у обучающихся следующих видов УУД:

**Личностные УУД**

·  формирование чувства сопричастности своей Родине, народу и истории, гордость за них;

·  осознание «Я» как гражданина России;

·  формирование умения соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами и правилами поведения;

·  развитие нравственно-этических качеств (доброжелательность, внимательность к людям, готовность к сотрудничеству, сопереживание).

**Регулятивные УУД**

·  определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата (тренинга); составление плана и последовательности действий;

·  умение контролировать процесс и результаты своей деятельности во время работы над тренингом;

·  умение адекватно воспринимать оценки и отметки;

·  формирование готовности к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (разногласий при работе в паре);

·  умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

**Познавательные УУД**

**Общеучебные:**

·  развитие умения осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

·  структурирование знаний;

·  развитие умения самостоятельного поиска и выделения необходимой информации;

·  рефлексия способов и условий действия (осмысление значимости проделанной работы, возможность использовать полученные знания в жизни; оценивание степени сложности задания для себя, объяснение причин затруднения).

Логические:

·  формирование умения анализировать нравственные категории с целью выделения существенных признаков;

·  умение устанавливать логические причинно-следственные связи событий и действий;

·  умение строить доказательство;

·  структурирование знаний прошлого, настоящего и будущего в социокультурном развитии.

Коммуникативные УУД

·  формирование умения планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (в паре, тройке, четвёрке);

·  развитие умения достаточно полно и точно выражать свои мысли через работу в ресурном круге;

·  развитие способности присоединяться к партнёру по общению, умение видеть, слышать, чувствовать каждого;

·  формирование умения разрешать конфликты в ходе обсуждения в паре, четвёрке;

·  приобретение умений управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, лидера группы; давать оценку и корректировать действия лидера.

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесс**

Камкин А.В. «Истоки», 2 класс. Учебное пособие

И.А.Кузьмин, А.В.Камкин Программа учебного курса «Истоки» 1-4 классы. Истоковедение Том 8 – Москва Издательский дом «Истки» 2007год

А.В.Камкин «Истоки» Учебное пособие для 2 класса. – Москва Издательский дом «Истоки» 2010год

Камкин А. В. Истоки: Учебное пособие для 3 класса. – Москва Издательский дом «Истоки» ., 2000.

Камкин А. В., Кузьмин И. А. Истоки (1–11 классы): Программа и комментарии // Истоки. Приложение № 2. – 1998. – Декабрь

  Камкин А. В., Кузьмин И. А. Истоки. Программа для начальной школы (1–4 классы). – М., 1997.

Камкин А. В., Котельникова Н. В. Истоки: 3 класс: Программа и комментарии // Истоки. Приложение № 3(16). – 2000. – Ноябрь.

Котельникова Н. В. Истоки: 2 класс: Рабочая тетрадь (3-е изда­ние).– М., 2000.

Котельникова Н. В. Истоки: 3 класс: Рабочая тетрадь. – М., 1999.

Бадняк О.А. Котельникова Н.В. «Истоки» Рабочая тетрадь для 2 класса общеобразовательных учебных заведений. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А. Кузьмина – Москва Издательский дом «Истоки» 2010год

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ДЕТСКАЯ РИТОРИКА»

Рабочая программа по предмету «Детская риторика» составлена на основе авторской программы Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской «Детская риторика»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Детская риторика» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 06 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357).
3. Учебного плана МКОУ СОШ №10 села Покровского Красногвардейского района Ставропольского края на 2014 / 2015 учебный год.
4. На основе авторской программы Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской «Детская риторика» **Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011.

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны,затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества»[[1]](#footnote-1).

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Риторика» в начальной школе отводится 1 час в неделю во 2-4 классах. Программа рассчитана на 105 часов.

**Планируемые результаты по предмету «Детская риторика».**

Личностными результатами изучения курса риторики является формирование следующих умений:

– *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

– *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;

– *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметными результатами изучения курса «Детская риторика» является формирование следующих учебных действий:

– *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);

– *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

– *отличать* подробный пересказ от краткого;

– *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

– *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

– *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

– *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

– при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;

– *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Детская риторика» является формирование следующих умений:

– *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

– *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;

– *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

– *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

– уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

– *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;

– *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

– *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– *определять* тему, основную мысль несложного текста;

– *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– *давать* оценку невежливому речевому поведению.

**Формы контроля и оценки планируемых результатов**.

В основу изучения курса «Детская риторика» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

*Первый уровень результатов —* приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в са­мостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для дру­гих, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязатель­но положительно к нему настроены, юный человек действи­тельно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко­торых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

*Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик.*

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

**Текущий:**

* прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
* пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
* рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
* контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый контроль в формах:**

* публичные выступления ребёнка;
* участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;
* иллюстрирование, выразительное чтение;
* сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.
* решение риторических задач;
* знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

**Особенности построения курса «Детская риторика».**

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о:

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

В курсе «Детская риторика» осуществляются тесные метапредметные связи

- с литературой, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);

- с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);

- с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм учитель опирается на те знания, которые получены учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов искусств. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

При этом рабочая программа составлялась:

- с учётом особенностей класса;

- особенностей авторской программы;

- с целью сохранения требований к знаниям , умениям и навыкам учащихся , предполагаемым федеральными государственными стандартами образования на ступени начального общего образования.

*Учебно-методическое обеспечение*

Для реализации программного содержания используется:

**Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна - М.: Баласс, 2011.

УЧЕБНИКИ:

Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебные тетради для 2-4 классов. В 2-х ч. Ладыженская Т.А. и др - М.: Баласс 2010 г

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебные тетради для 2-4 классов. В 2-х ч. Ладыженская Т.А. и др - М.: Баласс 2010 г

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Детская риторика в рассказах и рисунках 2-4 класс. Методические рекомендации .Под ред. Т. А. Ладыженской - М.: Баласс 2012 г

Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской. - М.: Баласс 2012 г

Содержание программы : 2 класс (35 часов)

ОБЩЕНИЕ.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисунка.

3-й класс (35 часов)

ОБЩЕНИЕ.

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

Текст. Речевые жанры. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

4класс (35 часов)

Общение.

Речевая ситуация.

Называть компоненты речевой ситуации.

Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным.

Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией, поддержать контакт.

Улыбка, как важное несловесное средство общения.

Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта.

Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях.

Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.

Объяснять роль пауз, логических ударений.

Успокоить, утешить словом.

Утешить – помочь, утешить–поддержать

Называть этикетные формулы утешения.

Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации.

Оценивать себя как слушателя, как читателя.

Текст

Типы текстов.

Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных абзацев.

Называть признаки текста.

Подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершенным текстам.

Запрет – предостережение, запрет – строгий и мягкий

Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации.

Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения.

Знаки вокруг нас.

Объяснять значение, роль знаков в современном мире. Различать знаки-символы, знаки-копии.

Называть языковые знаки.

Опорные конспекты

Составлять опорный конспект в виде таблицы, схемы.

Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное.

Описание деловое и художественное

Вежливая оценка

Различать и реализовывать описание разных стилей.

Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер.

Аргументы в рассуждении

Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение в рассуждении.

Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств

Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами.

Речевые жанры

Словарная статья

Анализировать словарную статью, создавать словарную статью к новым словам.

Рассказ

Анализировать типичную структуру рассказа.

Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни.

Служба новостей. Газетная информация

Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию.

Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров.

Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям.

Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата.

Обобщение

Говорю, пишу, читаю, слушаю.

Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.

Называть изученные речевые, этикетные жанры.

Разыгрывать этикетные диалоги.

Оценивать свои речевые привычки.

Формулировать правила эффективного общения.

**ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

составлена на основе авторской учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики». Кураева А. В. «Просвещение», 2010.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики». Кураева А. В. «Просвещение», 2010.

Модуль «Основы православной культуры» по авторской программе А.В. Кураева обеспечивается учебно – методическим комплектом, состоящим из учебного пособия для общеобразовательных школ «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры», 4 класс, автор Кураев А.В.; программы к курсу под редакцией Кураева А.В.; методических рекомендаций для учителя «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры»; электронного приложения к учебному пособию А.В. Кураева «Основы Православной культуры».

Данный предмет входит в образовательную область - духовно – нравственная культура народов России.

**Общая характеристика учебного предмета.**

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Модуль курса «Основы православной культуры» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах православной культуры призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения. Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями православных духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

**Цель и задачи учебного курса «Основы православной культуры».**

**Цель курса «Основы православной культуры»** : *формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.*

**Задачи учебного курса:**

* знакомство обучающихся с основами православной культуры;
* развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;
* формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
* развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Курс ОРКСЭ будет содействовать интеграции всех участников образовательного процесса (школьников, родителей, учителей) в национальную мировую культуру.

**Ценностные ориентиры содержания курса ОРКСЭ.**

В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 35 часов для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 учебный час в неделю. Рабочая программа модуля «Основы православной культуры» рассчитана на 35 часов в 4 классе.

**Содержание учебного материала.**

* 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества
  2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1.
  3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2.
  4. Духовные традиции многонационального народа России

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога - фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков можно проводить для всего класса.

На уроке 1 блока учащиеся узнают о единстве многонационального российского народа, о многообразии его духовных традиций. На уроке проводится мысль, что при явном различии наших взглядов на мир, мы – народ России – едины. У нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное – сходные нравственные основы.

Первый урок второго блока – вводный. На последующих уроках второго блока учащиеся должны получить целостное представление о том, что есть культура православия. Школьники знакомятся с основателем православия - Христом. Перед ними будут раскрыты основные нравственные понятия: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др. Будет показан образ жизни людей, их нравственные семейные и общественные обязанности. Изучение второго блока завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

В 3 блоке содержательный образ по модулю «Основы православной культуры» будут в большей мере выстраиваться с учётом культурно - исторических особенностей нашей страны и региона, где проживает семья обучающегося. Тема Родины, национальной культуры, традиций, любви к родной земле определяют большинство тем третьего блока.

Блок 4 – итоговый, обобщающий, оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентации могут приглашаться родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его ещё раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получат возможность ознакомиться с основным содержанием других модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяет оценить в целом работу учащегося и выставить ему отметку за весь курс. Блок завершается школьно – семейным праздником «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы православной культуры» относятся:

* взаимные вопросы и задания групп,
* взаимообъяснение,
* беседа,
* интервью,
* драматизация (театрализация).

Используются сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями:

* составление словаря терминов и понятий,
* составление галереи образов,
* использование информационных технологий.

Задания на дом в процессе изучения курса должны имеют творческий, поисковый или проблемный характер. Предусмотрена подготовка и презентация итоговых творческих проектов на основе изученного материала.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

**Требования к личностным результатам:**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
* воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Требования к метапредметным результатам:
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей её достижения, умение
* договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
* адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

***Требования к предметным результатам:***

* знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
* знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
* осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

**Методическая литература:**

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

Кураев А. В. Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений – Москва: «Просвещение», 2010.

Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры. Методические рекомендации для учителей. «Новое время», 2010

Основы Православной культуры. Электронное приложение к учебному пособию А.В. Кураева

Литература для учащихся:

1. Библия в гравюрах Гюстава Доре. Российское Библейское общество. Москва, 1996.

2. Библия для детей. Сост. Полянская И.Н. - М.: ООО «Изд. АСТ»: ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «ТРАНЗИТКНИГА», 2004.

3. Библия для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома. По тексту протоиерея Александра Соколова. Издательство Белорусского Экзархата, ХАРВЕСТ. Минск, 2005.

**2.3.         ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ**

Пояснительная записка

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России*.*

Программа разра­ботана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических и демографических особенностей, запросов семей и других субъектов образова­тельного процесса и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся, взаи­модействия с семьёй, учреждениями дополнительного об­разования, традиционными религиозными и другими общест­венными организациями, развития ученического самоуправле­ния, участия обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Программа духовно-нравственного развития школы содержит теоретические положения и методические рекомендации по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника, иначе опреде­ляемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом школа создаст условия для реализации указанной программы, обеспечивая ду­ховно-нравственное развитие обучающихся на основе их при­общения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи,   своей   этнической,   конфессиональной,   социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формиро­вания у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе люб­ви к Родине и уважения к культурно-историческому насле­дию своего народа и своей страны, на развитие его творчес­ких способностей и формирование основ его социально от­ветственного поведения в обществе и в семье.

Для организации и полноценного функционирования та­кого образовательного процесса требуются согласованные усилия многих социальных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Определение содержания духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется с учётом реальных условий, индивиду­альных особенностей обучающихся, потребностей обучаю­щихся и их родителей (законных представителей). При разработке программы был сделан анализ конкретных возможностей школы, психологической готовности учащихся к работе, индивидуальных особенностей учащихся, материального и методического обеспечения, запросы семей, взаимодействие с учреждениями  дополнительного образования, основные направления работы школы: духовно-нравственное и здоровьесберегающее.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны,  укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное воспитание– педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие– осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Цель программы:создание условий для воспитания, социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам  и обязанностям человека:*

•      элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших  законах;

•      представления о символах государства — Флаге, Гербе, Гимне  России;

•      элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

•      элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

•      интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

•      уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

•      ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

•      начальные представления о народах России, об их общей исторической  судьбе, о единстве народов нашей страны;

•      элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народа;

•      интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, области и города;

•      любовь к школе, городу, народу, России;

•      уважение к защитникам Родины;

•      умение отвечать за свои поступки;

•      негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания: первоначальные представления о базовых национальных российских  ценностях;*

•      различение хороших и плохих поступков;

•      представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

•      элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в  развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

•      уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное

•      отношение к сверстникам и младшим;

•      установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

•      бережное, гуманное отношение ко всему живому;

•      знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;

•      стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;

•      представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

•      отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

•      первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

•      уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

•      элементарные представления об основных профессиях;

•      ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

•      элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

•      первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

•      умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

•      умение соблюдать порядок на рабочем месте;

•      бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

•      отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

•      ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

•      элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

•      элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;

•      понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

•      знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

•      интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

•      первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;

•      первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

•      отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

*5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде*(экологическое воспитание):

•      развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

•      ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

•      элементарный опыт природоохранительной деятельности;

•      бережное отношение к растениям и животным.

*6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

•      представления о душевной и физической красоте человека;

•      формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

•      интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

•      интерес к занятиям художественным творчеством;

•      стремление к опрятному внешнему виду;

•      отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

•      в содержании и построении уроков;

•      в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;

•      в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

•      в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

•      в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;

•      в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций,  учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеал - хранящийся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. Пример педагог –

нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Содержание обучения, общения, деятельность становится содержанием воспитания, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип полисубъектности воспитания. Социально-педагогическое партнерство – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации; интегративности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция  духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;

Принцип диалогического общения. Социальная востребованность воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Для решения воспитательных задач, обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

•      общеобразовательных дисциплин;

•      произведений искусства;

•      периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;

•      духовной культуры и фольклора народов России;

•      истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

•      жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

•      общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

•      других источников информации и научного знания.

Основные направления духовно-нравственного развития учащихся младших классов

Задачи воспитания классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития младших школьников. В условиях современной начальной школы процесс духовно - нравственного развития и воспитания личности младшего школьника ориентирован на формирование жизненной позиции, соответствующей демократическим преобразованиям общества, воспитание нравственных качеств на основе общечеловеческих ценностей, организацию личностной и социально ценной деятельности.

На основе воспитательного идеала выпускника начальной школы определены традиционные источники нравственности:

•      патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

•      социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

•      гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

•      семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

•      труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

•      наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

•      искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

•      природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

•      человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

**План реализации программы**

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ на 2014-2018годы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Мероприятия | Сроки | Классы | Ответственные |
| 1. | 1 сентября – День знаний.  -Праздник посвящения в ученики «Мы первоклассники».  -Классный час «Россия-родина моя». | Ежегодно    Сентябрь        Сентябрь | 1-4 классы    1 классы        1-4 классы | Классные руководители |
| 2. | -Праздник осени (Праздник урожая).    - «День здоровья».    - Творческие мастерские «Умелые ручки»  Уроки этикета | Октябрь      Октябрь      Октябрь | 1-4 классы    1*-4 классы*  1*-4 классы* | Классные руководители |
| 3. | Праздник первой оценки     Праздник ко Дню единства  России  Внеклассные мероприятия ко Дню матери        Азбука безопасности | Ноябрь      Ноябрь       Ноябрь | 2 классы      1-4 классы    1-4 классы          1-4 классы | Классные руководители    Классные руководители        Классные руководители  Заместитель директора по ВР  Классные руководители |
| 4. | «Я – гражданин России» (посвящено Дню Конституции)  -Новогодний праздник.    «Спасите птиц от холода» | Декабрь      Декабрь      Декабрь | 1-4 классы    1-4 классы  1-4 классы | Классные руководители  Заместитель директора по ВР    Классные руководители |
| 5. | - Классные часы по профориентации    - Конкурс «В гостях у Светофора»  Уроки этикета | Январь        Январь | 1-4 классы    1-4 классы | Классные руководители      Классные руководители, преподаватель ОБЖ |
| 6. | Праздник «Настоящие мужчины».  Театральный фестиваль  Читательские конференции | До 23 февраля    Февраль | 1-4 классы  1-4 классы  1-4 классы | Классные руководители  Классные руководители  Заместитель директора по ВР |
| 7. | Праздник для девочек.  Празднование масленицы  Азбука безопасности | Март | 1-4 классы | Классные руководители |
| 8. | День космонавтики  «Земля – наш общий дом»  Акция «Чистый двор» | Апрель | 1-4 классы | Классные руководители |
| 9. | Праздник «Рассвет Победы».  Неделя детской книги  Акция «Укрась кусочек планеты»  Торжественная линейка «До свидания, школа».  Праздник «Здравствуй лето!».  *Экскурсии* | До 9 мая                1 июня    май | 1-4 классы        1-4 классы      1 класс      1-4 классы | Классные руководители        Классные руководители      Заместитель директора по ВР    Классные руководители |

Чтобы решить задачи, поставленные перед школой, в Программе духовно-нравственного развития личности младшего школьника определены приоритетные направления воспитательной работы:

1. Я - гражданин.

2. Я в окружающем мире.

3. Я в мире прекрасного.

4. Мир моей души.

1. Я - ГРАЖДАНИН

   Воспитание патриотизма, гражданского самосознания, уважения к правам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, к своему народу, к своему краю; уважение традиций своего народа; любовь к близким; долг перед старшим поколением, семьей; свобода и ответственность; доверие к людям.

Задачи:

•      формирование у учащихся уважительного отношения к своему дому, своей семье, к представителям старшего поколения, к защитникам Родины, национальным героям, любви к своему городу, родному краю, Родине, к своему народу;

•      знакомство с символами государства и субъектов Российской Федерации;

•      формирование представлений о правах и обязанностях гражданина России.

Формы и виды деятельности:

1 уровень: беседы «Россия-Родина моя» и «Символы Российского государства».

2 уровень: заочная игра-путешествие «С чего начинается Родина», «Права и обязанности человека», выставка рисунков.

3 уровень: участие в праздниках «День народного единства», акциях «Подари    подарок ветерану»,   «Земля - мой дом», музейные уроки «Герои войны», встречи с интересными людьми

2. Я В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Формирование нравственных чувств и этического сознания через взаимоотношения в коллективе и семье.

Ценности: правила вежливого поведения в обществе, культура общения с людьми, отзывчивость, дружба, честность, справедливость, отношения в семье.

Задачи:

•      знакомство с правилами поведения и культурой общения в общественных местах, правилами взаимоотношений в коллективе;

•      формирование у младших школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

•      воспитание доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям.

Формы и виды деятельности:

1 уровень:беседа «Золотые правила этикета», «Моя семья»; игра-путешествие «В страну волшебных слов», чтение и обсуждение произведений  В.Осеевой, Л.Пантелеева.

2 уровень:занятия – практикумы «Я - зритель», «Я - пассажир», «Идем в гости»; часы общения «Что такое хорошо?», «Давайте говорить друг другу комплименты».

3 уровень: «Акция добрых дел», праздник «Рыцарский турнир вежливости».

3. Я В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

Воспитание духовно-нравственной культуры у младших школьников на традициях народной педагогики.

Ценности: традиции семьи, родная школа и ее традиции, история села, области, национальные герои и важнейшие события истории страны;

Задачи:

•      знакомство с истоками культурного наследия и национальными традициями;

•      формирование у учащихся чувства любви к Отечеству на основе изучения православных культурных традиций;

•      воспитание чувства национальной гордости.

Формы и виды деятельности:

1 уровень: беседа «Традиции семьи», чтение сказок и былин.

2 уровень:игра – путешествие «О чем рассказывают сказки», конкурс пословиц и поговорок.

3 уровень:посиделки «Иван да Марья», народный праздник «Русская березка», «Масленица».

4. МИР МОЕЙ ДУШИ

Формирование осознанного духовно-нравственного отношения к жизни через самопознание.

Ценности: нравственный выбор, справедливость, милосердие, честь, достоинство, любовь, культура миропонимания, жизненные ценности.

Задачи:

•      формирование способности к духовному развитию, самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции  «становиться лучше»;

•      способствование укреплению нравственности, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;

•      обогащение нравственного опыта личности опытом других людей;

•      укрепление нравственной позитивной самооценки и самоуважения.

Формы и виды деятельности:

1 уровень:беседа «Я и мое имя», «Спеши делать добро», чтение книг.

2уровень:игра-практикум «Подари другому радость», «Взаимоотношения»; час общения «От улыбки солнечной одной», «Что такое характер?»;

3 уровень: тренинг «Научись управлять собой», диспут «Легко ли быть настоящим другом», «Что такое счастье», праздник добрых сердец.

Для решения воспитательных задач, обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

•      общеобразовательных дисциплин;

•      произведений искусства;

•      периодической литературы, публикаций, телепередач, отражающих современную жизнь;

•      духовной культуры и фольклора народов России;

•      истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

•      жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и  прародителей;

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего в МКОУ СОШ № 10 с. Покровское является  интегрированной и реализуется через учебные предметы и внеурочную деятельность.

Виды и формы воспитывающей деятельности:

•      Экскурсии, целевые прогулки;

•      Лекции;

•      Беседы;

•      Часы общения;

•      Ролевые игры;

•      Диспуты;

•      Уроки творчества;

•      Проектную деятельность;

•      Организацию выставок (совместная деятельность детей и родителей);

•      Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия);

•      Организацию спортивных соревнований, праздников;

•      Проведение совместных праздников школы и общественности;

•      Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания;

•      Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей;

•      Родительские собрания.

   Всё многообразие добрых дел, которые могут происходить в школе, традиционно разделяют на три официальных вида деятельности.

1) Урочная деятельность– ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. Здесь осмысление ценностей происходит при решении нравственно-оценочных заданий по литературному чтению, окружающему миру и другим предметам, имеющим личностные линии развития. Проявление же ценностей «на деле» обеспечивается активными образовательными технологиями, требующими коллективного взаимодействия.

     В содержание системы учебников «Гармония» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

2) Внеурочная деятельность– ценностные знания и опыт, приобретаемые учениками в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, работе кружков и т.д. Далее в Программе этот вид деятельности обозначается после уроков.

3) Внешкольная деятельность– начальный гражданский опыт, приобретаемый в процессе решения реальных общественно значимых задач или их моделей (добровольное сознательное участие в озеленении своего двора, создании книги памяти своего района и т.п.).

     Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы, именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности

 по духовно- нравственному развитию учащихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника.

      Для развития ребенка очень важны гармоничные отношения с родителями.

Основными задачами в работе с родителями являются:

•      развитие у родителей эмпатии и способности оказывать поддержку;

•      усиление взаимного интереса и принятия;

•      развитие конструктивных способов взаимодействия;

•      поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;

•      увеличение взаимной открытости;

•      улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение

педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников. Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

•      родительские собрания и конференции;

•      индивидуальные консультации;

•      педагогический практикум;

•      родительский лекторий;

•      проведение совместных праздников.

В деятельности школы  по повышению педагогической культуры родителей принимают участие врачи, педагог-психолог, социальный педагог, представители общественности. Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития учащихся

 Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

*Первый уровень результатов*– приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов*– получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

 Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, что должно учитываться при реализации Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников в МКОУ СОШ № 10 с. Покровское

К ожидаемым результатам относятся:

1.Направление «Я – ГРАЖДАНИН»

   Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

•      ценностное отношение к России, к своей малой родине, государственной символике, русскому языку, к Конституции и законам Российской Федерации; к старшему поколению;

•      элементарные представления о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

•      представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2. Направление «МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ»

Формирование нравственных чувств и этического сознания через взаимоотношения в коллективе и семье:

•      представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, представителями разных социальных групп;

•      нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

•      уважительное отношение к традиционным российским религиям;

•      первоначальное умение видеть красоту в поведении, поступках людей.

3. Направление «МИР КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Воспитание духовно-нравственной культуры у младших школьников на традициях народной педагогики:

•      ценностное отношение к народной культуре;

•      элементарные знания о традициях своей семьи, школы и бережное отношение к ним;

•      первоначальный опыт постижения народного творчества, традиций своего края

4. Направление «МИР ТВОЕЙ ДУШИ»

Формирование осознанного духовно-нравственного отношения к жизни через самопознание:

•      понимание ценности человеческой жизни;

•      неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

•      способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

•      почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим.

Критерии эффективности функционирования программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

    Важнейшим показателем эффективности функционирования  Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Развитие проявляется в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в умении предвидеть последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля – совести, а самого себя как носителя нравственности.

   Объективная оценка воспитательной работы возможна при использовании социологических и психолого-педагогических исследований (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Формальные критерии:

•      проектирование образовательной, внеурочной и внешкольной среды общеобразовательного учреждения;

•      создание условий для самореализации личности во внеурочное время.

Неформальные критерии:

•      ориентация учащихся на конкретные нравственные и социальные нормы поведения, овладение навыками социально-нормативного поведения;

•      оценка учащимися и родителями возможности ребенка реализовать свои способности в школе;

•      уровень психологической защищенности учащихся и в целом нравственно-психологический климат школы;

•      наличие стабильных доброжелательных отношений между обучающимися и педагогами.

     В ходе развития воспитательной системы используется ряд методик: методики для изучения процесса и результата развития личности, методики диагностики сформированности коллектива, методики исследования удовлетворенности педагогов, родителей, учащихся организацией воспитательного процесса и жизнедеятельности в школе.

    Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

    Таким образом, систематическая работа по воспитанию духовно-нравственных качеств позволяет создать условия для осмысления детьми значимости для себя норм и правил поведения, развития ценностного отношения к себе, людям, окружающему миру.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

|  |  |
| --- | --- |
| Что изменится | Каким образом фиксируем, замеряем |
| Уровень сформированности духовно-нравственной культуры учащихся; готовность родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе. | 1.  Диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);  2.  Диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика  А.С. Прутченкова). |
| Приоритетность и общепризнанность в школьном коллективе ценностей гуманизма, уважения к своей «малой родине», толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь, путем активного вовлечения младших школьников в ученическое самоуправление | 1.  Диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой); |
| Развитость нравственно-духовного компонента в преподавании учебных дисциплин. | 1.  Письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?», «Что вам нравится в мальчиках и девочках?»; |
| Приобщение детей к здоровому образу жизни; проявление готовности к добросовестному труду в коллективе. | 1.   Диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной); |

**2.4.             ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Цель и задачи программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования МКОУ СОШ №10 с.Покровское (далее – Программа) составлена на основе Примерной программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования.

Цель программы  -  комплексное формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

•      сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;

•      научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье, выполнять правила личной гигиены и развить готовность самостоятельно поддерживать своё здоровье;

•      сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

•      сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

•      дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

•      дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

•      сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

•      сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

•      неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

•      факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

•      чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

•      активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

•      особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путём формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в школе, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и в школе.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование ценности здоровья и здорового образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа формирования культуры  здорового и безопасного  образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни  обучающихся на ступени начального общего образования являются:

•      Закон Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».

•      Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

•      СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования  к условиям и организации обучения в образовательном учреждении» (Постановление Главного санитарного врача от 29.12.2010);

•      Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);

•      Об организации обучения  в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);

•      О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

•      Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо  МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

•      Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

•      Концепция УМК  «Гармония».

**План реализации программы**

**ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Мероприятие | Дата | Классы | Ответственные |
| 1. | Дни защиты окружающей среды от экологической опасности | Сентябрь-  Апрель | 1-4 классы | Учитель ОБЖ |
| 2. | Природоохранительные акции «Чистый двор», «Укрась кусочек планеты» | Сентябрь  Апрель май | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР,  классные руководители |
| 3 | Проектная работа «Режим дня школьника» | сентябрь | 1-4 классы | Классные руководители |
| 4. | Акции «Покормите птиц зимой» , «Каждой пичужке по кормушке». | Декабрь  Март | 1-4 классы | Классные руководители |
| 5. | Конкурс фотографий «Окно в природу» | Март | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР |
| 6. | День Земли | Март  Апрель | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР |
| 7. | День птиц | Март | 1-4 классы | Классные руководители |
| 8. | День домашних животных (конкурс фотографий) | Ноябрь | 1-4 классы | Классные руководители |
| 9. | Всемирный День окружающей среды  Конкурс рисунков на асфальте | июнь | 1-4 классы | Классные руководители |
| 10. | Всемирный день воды  Беседы, игры, викторины. | Март | 1-4 | Классные руководители |
| 11 | акции «Чистый воздух», «Берегите первоцветы». | Март – май | 1-4 | Классные руководители |
| 12 | Провести цикл лекций и бесед, просмотр фильмов и других мероприятий, нацеленных на воспитание здорового образа жизни | Март – октябрь | 1-4  1-4 | Классные руководители |
| 13 | Акция по уборке аллеи имени Героя Советского Союза М.Я. Кузьминова | Апрель, | 1-4 | Классные руководители |

**Модель организации работы МКОУ СОШ №10 по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизнедеятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственные | |
| *Первый этап (организационный)* | | | |
| Анализ состояния и планирование работы:  1.организация режима дня детей, их нагрузки, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;  2.организации просветительской работы с учащимися и родителями (законными представителями);  3.выделению приоритетов в работе с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования. | Сентябрь            Весь период      Август | Администрация школы          Классный руководитель    Зам. директора по ВР | |
| *Второй этап* «Организация просветительской работы» | | | |
| Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:  1.   лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;  2.   проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни | Весь период      Весь период | Администрация школы    Классные руководители | |
| Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей:  1.   проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т.п.;  2.   знакомство педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) с новинками научно - методической литературы по проблеме здоровья школьников;  3.   привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований. | По плану    Весь период          Весь период | Зам. директора по ВР  Классные руководители        Классные руководители | |
| *Третий этап (аналитический)* | | | |
| Анализ результатов работы, корректировка методик, разработка методических рекомендации по организации формирования культуры здорового и безопасного образа жизни | По плану | | Администрация |
| Формирование   банка   методических разработок   уроков, внеклассных мероприятий,     классных часов, валеологического направления. | Весь период | | Администрация |
|  |

План реализации программы по формированию здорового и безопасного образа жизни учащихся

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Мероприятие | Сроки | Классы | Ответственные |
| 1. | День здоровья | Сентябрь  Апрель  Май | 1-4 | Учитель физической культуры |
| 2. | Мама, папа, - я спортивная семья | февраль | 1-4 | Учитель физической культуры |
| 3. | Всемирный день детей | Ноябрь | 1-4 | Классные руководители |
| 4. | Занятия по ПДД | 1 раз в месяц | 1-4 | Классные руководители |
| 5. | Занятия по ППБ | 1 раз в четверть | 1-4 | Классные руководители |
| 6. | Инструктажи по технике безопасности, ПДД и ППБ в период каникул | Ноябрь  Декабрь  Март  Май | 1-4 | Классные руководители |
| 7. | Школьный конкурс проектов «Режим дня школьника» | Сентябрь - октябрь | 1-4 | Классные руководителя |
| 8. | Классные часы «Об организации режима дня для младших школьников» | Сентябрь | 1-4 | Классные руководители |
| 9. | День пожарной охраны (викторины, конкурсы) | Апрель | 1-4 | Учитель ОБЖ  Классные руководители |
| 10. | «Огонь – друг и враг человека» | Сентябрь | 1-4 | Учитель ОБЖ |
| 11. | Викторины, конкурсы «Ты и дорога» | Октябрь        Апрель | 1-4 | Классные руководители |

Структура системной работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков — по созданию здоровьесберагающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению их здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура МКОУ СОШ №10 включает:

•      соответствие состояния и содержания здания и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

•      наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;

•      организацию бесплатного питания школьников;

•      оснащённость кабинетов, физкультурного зала необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

•      наличие помещений для медицинского персонала.

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

•      соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

•      использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

•      строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

•      индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности),

•      работа по индивидуальным программам начального общего образования.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

•      полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

•      рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

•      организацию часа активных движений (динамической паузы) между 2-м и 3-м уроками;

•      организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

•      регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

•      внедрение в систему работы школы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

•      проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

Программа, направленная на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий:

•      интеграцию в базовые образовательные дисциплины;

•      проведение часов здоровья;

•      факультативные занятия;

•      проведение классных часов;

•      занятия в кружках;

•      проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;

•      организацию дней здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

•      лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

•      организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Планируемые результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования

В результате реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни  обучающихся,  на ступени начально­го общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

•      ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

•      элементарных представлений о взаимной обусловленнос­ти физического, нравственного, психологического, психическо­го и социально-психологического здоровья человека, о важнос­ти морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

•      первоначального личного опыта здоровьесберегающей де­ятельности;

•      первоначальных представлений о роли физической куль­туры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

•      знаний о возможном негативном влиянии компьютер­ных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

План реализации.

Основные направления просветительской и мотивационной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  деятельности | Задачи | Содержание |
| *Санитарно-просветительская работа по формированию*  *здорового образа жизни* | 1.Знакомство детей, родителей с основными понятиями – здоровье, здоровый образ жизни.  2.Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил   личной безопасности.  3.Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни | Проведение уроков здоровья, проведение классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности |
| *Профилактическая деятельность* | 1.Обеспечение условий для ранней диагностики заболеваний, профилактики здоровья.  2.Создание условий, предотвращающих ухудшение состояние здоровья.  3.Обеспечение помощи детям, перенесшим заболевания, в адаптации к учебному процессу.  4.Профилактика травматизма | •    Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье.  •    Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований.  •    Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми.  •    Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен. |
| *Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа* | 1.Укрепление здоровья детей средствами физической культуры и спорта.  2.Пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье. | •    Увеличение объёма и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе: организация подвижных игр,          соревнований;  •    Спартакиады, дни здоровья, спортивные праздники;  •    Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми тренеров ДЮСШ, родителей. |

Примерное программное содержание по классам

|  |  |
| --- | --- |
| Ступень образования | Содержательные линии |
| Предшкольная  и/или 1 класс | Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, я  умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания,  какая польза  от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни |
| 1 класс | Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни |
| 2 класс | Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического  и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения. |
| 3 класс | Осознанно  о правильном  и здоровом питании,  витамины в моей жизни, правила  оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения. |
| 4 класс | Спорт в моей жизни,  нет вредным привычкам,  роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово! |

**2.5.         ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»,

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции УМК «Гармония», а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике.

Программа коррекционной работы направлена на разрешение ряда проблем, возникающих при обучении и воспитании младших школьников в условиях четырехлетнего начального обучения. В числе этих проблем:

•      несоответствие уровня психического развития ребенка возрастной норме;

•      неготовность к школьному обучению;

•      низкая познавательная и учебная мотивации;

•      негативные тенденции личностного развития;

•      коммуникативные проблемы;

•      эмоциональные нарушения поведения;

•      дезадаптация в школе;

•      трудности учащихся в учебной деятельности;

•      проблемы адаптации учащихся к социуму;

Цель данной программы– создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной образовательной программы всеми обучающимися.

Основные задачи  программы коррекционной работы:

1.  Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

2.  Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогическойпомощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизиологического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)

3.   Развитие индивидуальных особенностей субъектов педагогического процесса; ранняя профилактика и своевременная коррекция недостатков и отклонений в психическом, психофизиологическом и личностном развитии детей; воспитание у каждого ребёнка уверенности в своих силах.

Решая поставленные задачи,  важно создать о каждом ребенке полную картину его развития, соотнести ее с семейной и школьной ситуацией, с особенностями личности и характера. Это в свою очередь возможно при условии осуществления совместных усилий  в деятельности учителя начальных классов, школьного психолога и родителей.

*Программа коррекционной работы основывается на следующих принципах:*

Принцип учета индивидуальных особенностей.Всем детям определенного возраста свойственно иметь индивидуальные (отличительные) особенности. Индивидуальность ребенка характеризуется совокупностью интеллектуальных, волевых, моральных, социальных и других черт, которые заметно отличают данного ребенка от других детей. Кроме того, к  индивидуальным особенностям относятся ощущения, восприятие, мышление, память, воображение, интересы, склонности, способности, темперамент, характер. Индивидуальные особенности влияют на развитие личности.

Принцип деятельностного подхода.  Данный принцип задает направление коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности ребенка.

Принцип нормативности развития(Р.В. Овчарова). Этот принцип заключается в учете основных закономерностей психического развития  и значения последовательности стадий развития для формирования личности ребенка. Данный принцип постулирует существование некоторой «возрастной нормы» развития, своеобразного эталона возраста. Согласно этому принципу коррекционная работа осуществляется по следующей схеме: что есть; что должно быть; что надо сделать, чтобы было должное.

Принцип педагогической экологии (Р.В. Овчарова) заключается в том, что родители и педагоги должны строить свои отношения с ребенком на основе его безусловного принятия, на безоценочном отношении независимо от преобладания в нем  сильных или слабых сторон, на педагогическом оптимизме и доверии, глубокой любви и эмпатии, уважении его личности, прав и свобод.

Коррекционная работа строится не как отдельные упражнения по совершенствованию каких-либо личностных качеств или норм поведения ребенка, а как  целостная система мер, направленных на создание комфортности в обучении младших школьников.

Содержание программы

Программа коррекционной работы включает в себя три раздела, которые и определяют направления и характер работы участников образовательного процесса.

1.       Диагностический раздел Проведение диагностической работы с целью выявления  проблем и трудностей, отклонений в развитии детей, определение их причин.

2.       Профилактический и коррекционный раздел Организация и проведение коррекционно-развивающей работы с целью повышения уровня общего развития ребенка, восполнения пробелов предшествующего развития и обучения (по необходимости); проведение  специалистами индивидуальной и групповой работы по формированию недостаточно освоенных учебных действий, профилактика и коррекция отклонений в развитии ребенка.

3.       Обобщающий раздел Подведение итогов коррекционной работы с каждым учащимся начальной школы. Объективная оценка личностных и учебных достижений ребенка.

Первый год обучения особенно труден для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагополучно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психического развития. Следовательно, проводится  наблюдение за адаптацией детей в течение первых двух-трех месяцев. Учитель строит свою деятельность с учетом степени и длительности адаптации детей к школе.

В соответствии с целью, задачами, содержанием данной программы в первом классе коррекционная работа осуществляется по следующим направлениям:

1.   адаптация детей к школьной жизни;

2.   совершенствование движений и сенсомоторного развития;

3.   коррекция отдельных сторон психической деятельности;

4.   развитие основных мыслительных операций;

5.   коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;

6.   развитие речи, овладение техникой речи;

7.   расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

8.   коррекция индивидуальных пробелов в знаниях учащихся.

*План коррекционной работы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Участники | Сроки | Ответственные |
| 1. Входящая диагностика обучающихся первого класса готовности к обучению. | Учащиеся 1 класса | Сентябрь | Учителя начальных классов |
| 2.Диагностика адаптации к школе. | Учащиеся 1 класса | Октябрь  Март | Учителя начальных классов  Психолог |
| 3.Выявление учащихся с трудностями в обучении. | Учащиеся 1 класса | Ноябрь | Учителя начальных классов |
| 5.Выявление учащихся с трудностями в поведении. | Учащиеся 1 класса | Сентябрь | Учителя начальных классов |
| 6.Консультирование родителей, педагогов по проблеме адаптации первоклассников. | Родители  Педагоги | В течение года | Учителя начальных классов |
| 7.Промежуточная диагностика динамики развития учащихся. | Учащиеся 1 класса | Каждую четверть | Учителя начальных классов  Зам.дир.по УВР |
| 8.Профилактические мероприятия по предупреждению физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок учащихся. | Учащиеся 1 класса | В течение года | Учителя начальных классов  Зам.дир.по УВР |
| 9.Коррекция дезадаптации учащихся. | Учащиеся 1 класса | В течение года | Учителя начальных классов  Педагог-психолог |
| 10.Коррекция нарушения движений и сенсомоторного развития. | Учащиеся 1 класса | В течение года | Учителя начальных классов  Педагог-психолог |
| 11.Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы у учащихся. | Учащиеся 1 класса | В течение года | Учителя начальных классов  Педагог-психолог |
| 12.Коррекция познавательной и коммуникативных сфер учащихся. | Учащиеся 1 класса | Декабрь  Май | Учителя начальных классов  Педагог-психолог |
| 13.Консультирование педагогов, родителей по проблеме внедрения ФГОС с целью повышения уровня психологической компетентности. | Родители  Педагоги | В течение года | Учителя начальных классов  Педагог-психолог |
| 14.Подведение итогов работы с первоклассниками. | Педагоги | Май | Учителя начальных классов  Зам.дир.по УВР |

**III.           ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.            УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Пояснительная записка**

**к учебному плану 1 класса МКОУ СОШ №10 на 2014-2015 учебный год**

Учебный план разработан на основе:

* Регионального учебного плана начального общего образования;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного  приказом от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785);
* «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10»

Учебный план МКОУ СОШ №10, реализующий основную образовательную программу начального общего образования, является важнейшим нормативным документом по введению и реализации Стандарта, определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов,  распределяет учебное время, отводимое на освоение содержа­ния образования по классам и учебным предметам.

В ходе освоения образовательной программы при реализации учебного плана на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последую­щего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

- формируются универсальные учебные действия;

- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассни­ками, формируются основы нравственного поведения, опре­деляющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Учебный план рассчитан на 5 учебных дней в неделю. Занятия организованы в одну смену. Продолжительность учебного года в 1-м классе – 33 учебные недели; во 2-4 классах – 35 учебных недель. С целью профилактики переутомления для обучающихся в 1 классе устанавливаются в середине третьей четверти дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе - 35 минут в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии;

- во 2-4 классах - 40 минут.

Аудиторная учебная нагрузка обучающихся соответствует минимальной обязательной и не превышает предельно допустимую аудиторную учебную нагрузку согласно нормам Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10) и рекомендациям Министерства образования и науки РФ.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования. На обязательную часть в 1-м классе отводится 21 час.

В 1-м классе реализуется УМК «Гармония» под редакцией Н.Б. Истоминой («Ассоциация XXI век», 2010г.). Предметная область «Филология» включает учебные предметы  «Русский язык» и «Литературное чтение»,  которым  предшествует курс «Обучение грамоте». Предметная область «Математика и информатика» реализуется предметом «Математика». Основные задачи курса: развитие математической речи учащихся, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. Предметная область «Естествознание, обществознание. Окружающий мир» реализуется средствами предмета «Окружающий мир». Его содержание носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями, формируя экологическую и культурологическую грамотность учащихся, нравственно-этические и безопасные нормы взаимодействия с окружающей природной и социальной средой.

  На предметы «ИЗО», «Музыка», «Технология» отводится по 1 часу в неделю. Основная цель  изучения предмета «Физическая культура» –  формирование у учащихся основ здорового образа жизни, умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, планировать собственную деятельность, распределять  нагрузку и отдых в процессе её выполнения, анализировать и объективно оценивать результаты собственного  труда, оценивать красоту телосложения и осанки, технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Учебный (образовательный) план  МКОУ СОШ №10**

**Начальное общее образование**

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В начальной школе формируются универсальные учебные действия, закладывается основа формирования учебной деятельности ребенка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Начальная ступень школьного обучения обеспечивает  познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на первой ступени общего образования реализуется преимущественно за счет введения интегрированных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому предмету (математика, окружающий мир, художественный труд).

Изучение русского языка в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на  развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Иностранный язык в начальной школе изучается со 2 класса. Он формирует элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника; способствует мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Изучение математики направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на  развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Особое место уделено обеспечению первоначальных представлений о компьютерной грамотности учащихся.

Изучение интегрированного предмета «Окружающий мир» направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему поселку, региону, своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему.  Особое внимание уделено формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т. е. основам безопасности жизнедеятельности.

Изучение предметов эстетического цикла (ИЗО и музыка) направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Учебный предмет «Изобразительное искусство» можно изучать отдельно или в качестве интегрированного предмета «Художественный труд».

  Учебный предмет «Технология» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников.

Занятия по физической культуре направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика. Рекомендуется отводить на этот предмет дополнительные часы за счет раздела «Внеурочная деятельность».

При проведении занятий по иностранному языку (2–4 кл.) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и более человек. При наличии необходимых средств возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью. Учебный курс «Информатика» в начальной школе изучается во 2–4 классах, при проведении занятий  (2–4 кл.) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и более человек.

 Учебный планМуниципального казённого общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10» Начальное образование ФГОС НОО

**Учебный план**

**2014-2015 учебный год**

**для 1, 2, 3 и 4 классов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | |
| 1кл | 2 кл | 3 кл | 4 кл |
| Филология | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык  (Английский) |  | 2 | 2 | 2 |
| Математика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Информатика | Информатика и ИКТ |  |  | 1 | 1 |
| Обществознание | Окружающий мир (человек, природа, общество) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Технология (Труд) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики |  |  |  | 1 |
| Максимальный объем учебной нагрузки при 6 дневной учебной неделе |  | 21 | 23 | 24 | 25 |
| Региональный компонент и компонент образовательного учреждения | Истоки |  | 1 | 1 |  |
| Информатика и ИКТ |  | 1 |  |  |
| Детская риторика |  | 1 | 1 | 1 |
| Максимальный объем учебной нагрузки при 6 дневной учебной неделе |  | 21 | 26 | 26 | 26 |

**3.2.         План внеурочной деятельности**

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом пожеланий родителей и интересов учащихся, школа предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Внеурочная деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| Основные направления | Виды деятельности |
| Спортивно-оздоровительное | •         Спортивно-оздоровительная  •         Игровая  •         Проблемно-ценностное общение  •         Художественное творчество  •         Досугово-развлекательная  •         Индивидуальные и групповые консультации  •         Познавательная деятельность  •         Трудовая (производственная деятельность)  •         Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность, проектная деятельность) |
| Духовно-нравственное |
| Общеинтеллектуальное |
| Общекультурное |
| Социальное |

 Внеурочная деятельность школьников предполагает использование форм организации занятий, отличных от урочной системы обучения: факультативы, кружки, секции, экскурсии, соревнования, поисковые исследования, тренинги, олимпиады, конкурсы.

При организации внеурочной деятельности обучающихся планируется использовать собственные ресурсы (педагоги дополнительного образования – учителя начальных классов, музыки, физической культуры,  социальный педагог). Кроме того с целью реализации ФГОС НОО школа сотрудничает с ДЮСШ, ЦДТ .На базе МКОУ СОШ №10 с. Покровского работают объединения дополнительного образования: кружки «Дилижанс», «Веселые нотки»; спортивные секции «Футбол», «Волейбол», «Туризм». школьные на которых ребята развиваются, получают различные навыки.

 1 этап (1-4 класс)

На этом этапе, в первую очередь, преследуется цель научить обучающихся учиться.

Формируются нормы поведения, развитие социальных способностей и умений. Этот этап можно считать необходимым введением  учащегося начальной школы в специально организованное пространство сотрудничества. На этом этапе учащиеся осваивают формы групповой работы, используя её для решения интеллектуальных, творческих и организационных задач. Процессы социализации, решающие задачи формирования детской субъектности, являются самыми важными на этом этапе. В этом смысле, речь идёт о взаимообучении, которое используется для развития в школьниках творческой независимости.

Для достижения целей этого этапа специально для учащихся начальной школы реализуется программа специально спроектированных внеучебных мероприятий, объединённых по направлениям деятельности:

·        Спортивно-оздоровительное;

·        Духовно-нравственное;

·        Социальное;

·        Общеинтеллектуальное;

·        Общекультурное.

     Таким образом,  занятия по предметам школьного цикла имеют свое естественное продолжение в разнообразных видах внеклассной и внешкольной деятельности учащихся. Внеклассные и внешкольные занятия учащихся организуются и проводятся с целью мотивации школьников, расширения их кругозора и всесторонней ориентации в окружающем их мире.  Подобная деятельность, в немалой степени способствует гармоничному воспитанию школьников, а также даёт возможность практически использовать знания в реальной жизни.

     Внеучебная деятельность учащихся на этих мероприятиях реализуется в основном в коллективных формах.

     План внеучебной деятельности по основным направлениям содержит следующие формы работы:

1.     Спортивно-оздоровительное направление

Ведущие формы деятельности:

Спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные общешкольные мероприятия: школьные спортивные турниры, соревнования, Дни Здоровья. Утренняя зарядка, физкультминутки на уроках, организация активных оздоровительных перемен и прогулок на свежем воздухе.

Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований. Оформление уголков по технике безопасности и ПДД, проведение различных инструктажей для учащихся.

Интерактивные игры, спортивные конкурсы в классе, викторины,  пропаганда ЗОЖ.

Поощрение учащихся, демонстрирующее ответственное отношение к занятиям спортом, демонстрация спортивных достижений учащихся класса. Агитация и запись учащихся в спортивные секции.

·        *Программа кружка «Начало туризма и краеведения»* предполагает развитие и воспитание всесторонне развитой коммуникативной личности.

*Программа кружка «Планета здоровья*» предполагает обеспечить возможность сохранения здоровья детей за период обучения в школе.

2.     Духовно-нравственное направление

Ведущие формы деятельности:

Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.

Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.

Проведение совместных праздников школы и общественности.

Использование аудиозаписей и технических средств обучения.

Экскурсии, детская благотворительность, тематические вечера эстетической направленности, организация выставок.

*Программа кружка «Я гражданин России»*предполагает расширение обшественно значимых знаний ребенка о самом себе с дополнением знаний по истории – о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека.

*Программа кружка « Учусь владеть собой»*предполагает оказание помощи детям в адаптации к школе , что подразумевает, в частности ,развитие эмоциональной регуляции поведения детей, предупреждение и снижение тревожности и страхов ,повышение уверенности в себе и т.д.

3.     Общеинтеллектуальное направление

Ведущие формы деятельности:

Культпоходы в театры, музеи, библиотеки, выставки;

Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы;

Кружки художественного творчества;

Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе;

Праздничное оформление школы и классных кабинетов.

•         *Программа кружка «Наглядная геометрия»*  способствует  расширению представления учащихся о различных видах моделирования (таблица, дерево возможных вариантов, граф), развитию произвольного внимания, осознанному восприятию содержания текста, воображению и таких качеств ума как гибкость и критичность, формировать умение планировать свою деятельность.

                  4 . Общекультурное  направление

Ведущие формы деятельности:

Развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления.

•         *Программа  кружка  «Введение в мир профессий»*

предполагает развитие любознательности, познавательного интереса, открытости к внешнему миру.

1. Социальное направление

Ведущие формы деятельности:

Общественно -полезная трудовая деятельность;

Работа с природным материалом;

Работа с бумагой и картоном;

Выращивание цветочно-декоративных растений;

Личная гигиена и гигиена жилища.

*Программа  кружка  «Росток»* предполагает формирование у детей эстетических и этических знаний в отдельных областях жизни, первоначальных навыков трудового воспитания ,рациональной организации индивидуальной и коллективной работы, умения организовать своё рабочее место , бережного отношения к материалам, инструментам и оборудованию; познание природы ,воспитание гуманной , социально-активной ,творческой личности, способной к сознательной природоохранной практике своей местности и родного края; формирование экологического сознания.

Организация внеурочной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление внеурочной деятельности | Название кружка | Количество   часов |
| Спортивно-оздоровительное | *«Начало туризма и краеведения»*  *«Планета здоровья*» · | 2  1 |
| Духовно-нравственное | *«Я гражданин России»*  *« Учусь владеть собой»* | 1  1 |
| Общеинтеллектуальное | *«Наглядная геометрия»* | 1 |
| Общекультурное | *«Введение в мир профессий»* | 1 |
| Социальное | *«Росток»* | 3 |
| Итого в неделю | | 10 |

**3. 3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями стандарта**

**Кадровые условия**

В начальной школе работает 4 педагога.

Укомплектованность педагогическим и иным персоналом: 100%.

Уровень образования педагогического персонала:

* высшее образование — 4 человека,

Уровень квалификации педагогического персонала:

* высшую категорию – 1,
* первую квалификационную категорию-1,
* второй квалификационной категории -1 ,
* без категории -1.

Непрерывность профессионального развития —учителя школы повышают квалификацию на курсах по 2-3 раза в объёме не менее 72 часов, каждые 5 лет – 102 ч и более.

100 % учителей начальных классов прошли курсы повышения квалификации.

4 учителя начальных классов, заместитель директора прошли курсовую подготовку по ФГОС. Разработан план повышения квалификации педагогов школы.

В школе работают узкие специалисты, входящие в центр сопровождения учащихся начальной школы: медицинская сестра, социальный педагог, педагог-психолог. Все специалисты имеют соответствующий уровень квалификации.

Учителя и ученики начальной школы имеют учебные и творческие достижения разных уровней. Опыт работы педагогов ежегодно представлен в фестивале педагогических идей, проводимом газетой «Первое сентября», на уровне районного методического объединения учителей начальных классов, конкурса педагогического мастерства «Учитель года»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Должностные**  **обязанности** | | **Количество работников в ОУ (требуется/ имеется)** | **Уровень квалификации работников ОУ** |
| **Требования к уровню квалификации** | | | **Фактический** | |
| Руководитель образовател. учреждения | Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения. | 1 | Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование. | Стаж работы на педагогических должностях 17 лет, высшее профессиональное образование. |
| Заместитель руководителя | Координирует работу преподавателей, разрабатывает учебно- методическую документацию. | 1 | Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование. | Стаж работы на педагогических должностях более 10 лет, высшее профессиональное образование. |
| Учитель | Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ. | 1 | Без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование. | Высшее профессиональное образование 4 учителя. |
| Педагог-  психолог. | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия  обучающихся. | 1 | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование  по направлению подготовки «Педагогика и психология». | Высшее профессиональное образование. |
|  |

**Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Структура расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов за счёт средств бюджета, расходы на оплату труда работников образовательного учреждения: оплата труда производится по НСОТ (новая система оплаты труда). Для поощрения работников используются стимулирующие надбавки. Финансирование внеурочной деятельности осуществляется за счет часов группы продленного дня.

**Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Материально — технические условия, созданные в школе достаточны. Школа имеет два автобуса для подвоза учеников. Для реализации программы в школе имеется образовательное пространство: место для учебной деятельности (классные комнаты). Школа располагает возможностью организовать пространство для развития метапредметных умений (универсальных учебных умений) у младших школьников. Функционируют: библиотека, актовый зал, спортивный зал, кабинет информатики, кабинет физики, кабинет биологии, химии, кабинет психолога. Разработан перспективный план материально — технического оснащения, оборудования, развития кабинетов. Учебно — методические условия достаточны.

Кроме того, школа располагает учебно — опытническим участком, на котором выполняется практическая часть учебных предметов естественно — научного направления.

В школе организованы горячее питание для обучающихся по ФГОС НОО.

**Информационно-образовательная среда**

Представлена наличием кабинета информатики. Предоставлен доступ в сеть интернет. Работает сайт, электронная почта. Оборудованы АРМ места учителей 3 —4- х классов, В 2015 году будут организованы точки доступа в сеть интернет во всех кабинетах начальной школы.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Школа обеспечена учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования 1 класса. Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека школы имеет фонд 4406 экземпляров, включая детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания. Из них учебников — 1545 экземпляра. В библиотеке имеется медиатека.

Для достижения целей по улучшению материально-технического обеспечения учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС НОО используются **механизмы** бюджетного финансирования и привлекаются внебюджетные ресурсы.

**Обоснование необходимых изменений**

**в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП.**

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения необходимо обеспечить   
1) курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов начальных классов;  
2) наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО;  
3) вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;  
4) укреплять материальную базу школы.

**Основные мероприятия по реализации и внесении изменений в имеющиеся условия при реализации ООП НОО**

**Направление. Созданий условий*,* обеспечивающих личностный рост всех участников образовательного процесс**

**Цель*:*** достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Условия решения поставленных задач** |
| 1. Осуществление курсовой  подготовки и  переподготовки учителей | 1. Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности.  2. Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий |
| 2. Совершенствование  методической службы  школы | 1. Совершенствование системы внутришкольного контроля.  2. Организация методической презентации работы классных руководителей.  3. Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация. |
| 3. Организация  курирования учителя в  условиях инновационных  процессов | 1. Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе в школе.  2. Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность |
| 4. Научно-  психологическое  сопровождение  деятельности учителя | 1. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональной деятельности педагогов.  2. Информирование педагогов о результатах психологических исследований.  3. Повышение профессионального методического уровня педагогов-психологов в школе через участие в семинарах, научно-практических конференциях; курсы.  4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями.  5. Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга.  6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечении психологического комфорта для всех участников образовательного процесса.  7. Формирование у педагогов, школьников и их родителей потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности |
| 5. Совершенствование  использования  современных образовательных  технологий | 1. Совершенствование использования ИК-технологий, технологий дифференцированного и развивающего обучения, проблемного, проектного обучения.  2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий. |
| 6. Целенаправленное  формирование ключевых  компетенций | 1. Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления».  2. Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания.  3. Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях |

**Направление. Модернизация содержательной и технологической сторон образовательного процесса**

**Цель*:*** совершенствование образовательного процесса, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Условия решения поставленных задач** |
| 1. Обновление содержания  школьного образования | 1. Внедрение ФГОС II поколения.  2. Внедрение УМК «Гармония». Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.  4. Повышение квалификации учителей, работающих по ФГОС II поколения. |
| 2. Внедрение инновационных  образовательных технологий | 1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС II поколения.  2. Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно-смысловой сферы личности |
| 3. Апробация  УМК 2 Гармония » | 1. Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности.  2. Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся.  3. Установление контактов между школой и другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм учебного процесса. |
| 4.Совершенствование способов оценивания  учебных достижений  обучающихся | 1. Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания.  2. Разработка требований к организации системы контроля, адекватной специфике начальной школы.  3. Разработка системы оценивания достижений обучающихся по личностным и метапредметным результатам. |

**Направление. Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства*.***

**Цел**ь***:*** интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Условия решения поставленных задач** |
| 1.Совершенствование  умений учителей в использовании ИКТ в  образовательном процессе и формирование ИКТ-  компетенции обучающихся | 1. Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий.  2. Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий.  3. Внедрение информационных технологий в образовательную практику.  4. Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетенции учащихся.  5. Использование ресурсов дистанционного обучения. |
| 2.Создание банка  программно-методических,  ресурсных материалов,  обеспечивающих  внедрение ИКТ в образовательный  процесс и вхождение в  глобальное информационное  пространство | 1. Совершенствование материально-технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательного процесса.  2. Укрепление и совершенствование технического оснащения образовательного процесса.  3. Развитие банка программно-методических материалов.  4. Создание и расширение локальной сети школы.  5. Эффективное использование ресурсов глобальной информационной сети в образовательном процессе. |

**Направление. Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медико*-*педагогического сопровождения обучающихся*.***

**Цель*:*** обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Условия решения поставленных задач** |
| 1. Мониторинг психофизического развития  обучающихся и условий для ЗОЖ. | 1. Организация мониторинга состояния здоровья школьников |
| 2. Внедрение технологий  здоровьесбережения и  создание здоровьесберегающей  среды в школе | 1. Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.).  2. Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, их родителей, педагогов. |
| 3. Разработка  технологий медико- педагогического  сопровождения  обучающихся | 1. Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей.  2. Создание благоприятной психологической среды в образовательном учреждении.  3. Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию.  4. Профилактика и преодоление отклонений в психологическом здоровье учащихся. |

### *Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий*

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

**Контроль за состоянием системы условий**

реализации ООП НОО в МКОУ СОШ № 10 осуществляет координационный совет по переходу на ФГОС НОО, Управляющий совет, как орган государственно-общественного управления.

**Программа управления реализацией ООП НОО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Условия  реализации  программы  развития | Содержание деятельности | Ожидаемый  результат | Сроки исполнения | Ответственные |
| **1.Организационно-**  **содержательные** | Внесение необходимых изменений в функциональные обязанности  администрации, руководителей служб. | Определение ответственности  руководителей школы и педагогов за реализацию образовательной программы  Пакет документов. | 2010 – 2011  учебный год | Директор школы |
| Формирование творческих групп | Творческие группы**.** Банк творческих**,**  контрольно**-**измерительных**,**  программно**-**методических работ**.** | При необходимости | Администрация |
| **2.Кадровые** | Подбор кадровых ресурсов для осуществления преподавания в **1-**х классах | Кадровое обеспечение**.** | постоянно | Директор школы |
| Мотивация деятельности  педагогического коллектива по  организации развивающей  образовательной среды. | Разработка пакета способов стимулирования деятельности педагогов.  Критерии стимулирования  педагогической деятельности. | постоянно | Управляющий совет, комиссия по  распределению стимулирующих выплат |
| Создание условий для  профессионального  совершенствования педагогов**.** | Дополнения к программе  развития кадров | 2011 | Зам**.**директора по УВР |
| Совершенствование системы повышения  профессиональной компетентности  педагогов. | Повышение компетентности  педагогов. | постоянно | Методическое объединение, учителя |
| Обеспечение многообразия форм и методов профессионального общения педагогов для формирования  общности ценностных ориентаций**.** | Представление опыта на различных  уровнях | В системе | Зам**.** директора по воспитательной |
|  | Выявление степени соответствия оценки  результата деятельности учителя уровню образованности ученика. | Аттестация педкадров. | 1 раз в 5 лет | Председатели МО |
| **3 Методические** | Подготовка программно**-**  методического обеспечения**.** | Пакет  документов | **1** раз в год | Зам**.** директора по УВР |
| Выявление индивидуальных педагогических затруднений. | Самообразование по заявленным  темам | Май 2011 | Зам. директора по УВР |
| Определение тематики педсоветов**,** совещаний**,** круглых столов**, з**аседаний  творческих групп**,** на которых планируется постановка вопросов по  образовательной программе | Планирование | ежегодно | Заместители директора**,**  руководители методических объединений |
| Теоретическое изучение основ современных образовательных  технологий: интегральные, коммуникативные технологии,  проблемно-диалогические технологии, проектные технологии, деятельностные технологии. | Применение технологий в  образовательном процессе, обмен опытом | постоянно | методическое объединение,  заместители директора |
| Реализация педагогических  технологий**,** форм и методов обучения**,**  соответствующих требованиям ФГОС | Изменение структуры образовательного процесса**.** | постоянно | методическое объединение**,**  заместители директора |
| Диагностика эффективности внедрения  системы педагогических процедур,направленных на достижение  ожидаемого результата | Коррекция (при необходимости)  основных положений программы. | постоянно | методическое объединение,  заместители директора |
| Социально**-п**сихологический**,**  педагогический и методический анализ и обобщение полученных  результатов**.**  Письменная подготовка материалов по итогам реализации ООП НОО**.** | Аналитические отчеты**,** проекты**,**  методические рекомендации**,**  сборники статей**,** выступлений на  НПК**.** | 2011г.  2012г.  2013г. | методическое объединение |
| **4. Информационно-аналитические** | Установление сроков промежуточной  аттестации качества выполнения  образовательного заказа**.** | Пакет документов | 1раз в год | Администрация |
| Подбор диагностических методик формирования целостной системы для  отслеживания качества выполнения  ООП НОО. | Пакет инструментария. | 2011-2013 | Администрация, творческие группы |
| Информатизация образовательной среды школы**.** Медиатизация учебных ресурсов**.** | Формирование информационной  культуры у педколлектива и  обучающихся**.** | Согласно программе информатизации | Администрация |
| Создание информационного банка  образовательных услуг для потребителя. | Система информирования  населения. | Ежегодно | Администрация |
| **1.** Выявление и сравнительный анализ  данных о состоянии**,** условиях и результатах образовательного  процесса**.**  **2.**Составление отчета | Аналитический материал**.**  Методический сборник по  результатам работы**.** | Отчет до конца 2012г | Администрация |
| **5. Материально-**  **технические** | Ресурсное обеспечение ООП НОО**:**  бюджетные средства**,** спонсорские средства**,** информатизация**,**  медиатизация**.** Расширение  библиотечного фонда учебников и методических пособий**,** фонда дидактических и иных учебно**-** методических материалов**.** | Новые материально**-**технические  условия**.** | Ежегодно | Директор щколызам**.**директора по УВР |
| Проведение мероприятий по переоснащению действующих учебных  кабинетов необходимым оборудованием. | Новые материально-технические  условия. | постоянно | Директор школы |

**План-график повышения квалификации**

**работников образовательного учреждения в условиях введения Стандарта на 2010-2013 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должности педагогических работников** | **ФИО** | **Сроки повышения квалификации** | | | |
| **2010** | **2011** | **2012** | **2013** |
| **Директор школы** | Калугина М.Е. | Участие в обучающих семинарах | Участие в обучающих семинарах | Участие в семинаре по обмену опытом | Участие в вебинарах, интернет |
| **Заместитель директора по УВР** | Харичкина Л.Д. |  | Участие в обучающих семинарах | СКИРО ПК и ПРО | Участие в обучающих семинарах |
| **Заместитель директора по ВР** | Гладких Т.М. |  | Участие в обучающих семинарах | Участие в семинаре по обмену опытом | Участие в вебинарах, интернет |
| **Учителя** | Демьянова В.А. | Участие в семинаре по обмену опытом | Участие в работе МО по вопросам ФГОС | Участие в семинаре по обмену опытом | СКИРО ПК и ПРО |
|  | Тарасова О.А. | Участие в семинаре по обмену опытом | Участие в работе МО по вопросам ФГОС | Участие в семинаре по обмену опытом | СКИРО ПК и ПРО |
|  | Пожидаева В.В. | Участие в работе МО по вопросам ФГОС | Участие в работе МО по вопросам ФГОС | СКИРО ПК и ПРО | Участие в вебинарах, интернет |
|  | Агаркова Е.Н. | Участие в семинаре по обмену опытом | Участие в работе МО по вопросам ФГОС | СКИРО ПК и ПРО | Участие в коференциях-мастер-классах |

**Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Содержание критерия** | **Показатели/индикаторы** |
| Достижение обучающимися  личностных результатов1 | Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно­смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально­личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности | 100% обучающихся, соответствующих содержанию критерия.  Сформированность личностных качеств, обозначенных в «Портрете выпускника начальной школы».  Количество обучающихся, участвующих во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении. |
| Достижение обучающимися  метапредметных  результатов | Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями | 100% обучающихся, справляющихся с заданиями на основе применения универсальных учебных действий в условиях уровневой дифференциации |
| Достижение  обучающимися  предметных  результатов | Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт  специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира | 100% обучающихся, овладевших материалом учебных предметов в условиях уровневой дифференциации |
| Уровень профессионализма учителя, уровень его профессиональной культуры | Востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса. | Результаты маркетинговых исследований.  Наличие авторских программ, методических разработок, печатных работ.  Выступления на мероприятиях школьного, окружного, городского и т.д. уровня.  Участие в работе творческой мастерской педагогического профессионализма.  Участие в профессиональных конкурсах. |

**Сетевой план*-*график**

**по формированию необходимой системы условий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перечень единичных**  **проектов** | **Мероприятия** | **Сроки выполнения работ** | | | | | | | | | |
| **2011** | | **2012** | | **2013** | | **2014** | | **2015** | |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Анализ изменений в  образовательной  системе и ресурсах в связи с введением  ФГОС НОО | Анализ изменений в целях изучения предмета в  соответствии с требованиями ФГОС |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализ изменений в формировании УУД в рамках  предмета в соответствии с требованиями ФГОС |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализ изменений в формировании личности в  соответствии с требованиями ФГОС целях в  рамках предмета в соответствии с требованиями  ФГОС |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализ изменений в содержании образовательной  программы по предмету в соответствии с  требованиями ФГОС |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализ изменений в технологии преподавания  предмета в соответствии с требованиями ФГОС |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализ изменений в оборудование кабинета в  соответствии с требованиями ФГОС |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализ изменений в образовательной системе и ресурсах в связи с введением ФГОС НОО |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализ изменений в собственной профессиональной компетентности в соответствии с требованиями ФГОС |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модернизация системы преподавания**  **предмета** | Разработка учебной программы и мероприятий внеурочной деятельности по предмету. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Изменение учебного**  **оборудования, учебно-методических**  **ресурсов,**  **методической работы**  **по предмету** | Разработка содержания методической работы  учителей школы по предмету |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определение изменений в учебном оборудовании  в кабинетах начальной школы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разработка содержания обновления фонда  школьной библиотеки в соответствии с  требованиями ФГОС |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Разработка плана-**  **графика реализации**  **проекта** | Разработка плана-графика. Согласование графика реализации данного проекта с другими исполнителями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Разработка механизмов**  **организации**  **проектных работ** | Определение и формирование проектной группы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обновление должностных инструкций руководителей и учителей школы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Разработка графика**  **контроля работ по**  **разработке проекта** | Составление графика предварительного, текущего  и итогового контроля процесса разработки проекта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Реализация новой**  **(откорректированной)**  **учебной программы**  **преподавания предмета** | Разработка и реализация календарно-тематического  и поурочного планирования учебной программы  преподавания предмета |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Информирование родителей об успешности  освоения учащимися содержания новой программы  по предмету |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выработка рекомендаций для родителей по  возникающим у обучающихся затруднениям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Введение новой**  **технологии преподавания**  **предмета** | Разработка и реализация календарно-тематического  и поурочного планирования с учетом использования новой технологии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определение новых методов работы, которые  должны освоить учащиеся для работы в новой  технологии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обучение учащихся методам работы в новой  технологии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проведение самостоятельного анализа успешности  освоения работы в новой технологии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка сценариев мероприятий по анализу  успешности освоения учащимися работы в новой  технологии для родителей и учащихся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проведение учебных занятий по анализу  успешности освоения учащимися методов работы  в новой технологии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проведение родительских собраний по анализу  успешности освоения учащимися содержания и  технологии работы по новой программе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Реализация с**  **обучающимися нового**  **(откорректированного)**  **плана воспитательной**  **работы** | Разработка сценариев воспитательных  мероприятий, запланированных в рамках проекта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка и проведение воспитательных  мероприятий, запланированных в рамках проекта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализ результативности воспитательных  мероприятий с точки зрения целей ФГОС |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Внесение изменений в план воспитательной  работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Разработка системы**  **оценки планируемых результатов по**  **предмету** | Разработка содержания портфолио обучающегося  по предмету |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разработка (или их отбор) системы и текстов  текущих и итоговых контрольных работ по  предмету. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разработка комплексных контрольных работ по  предмету |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разработка системы контроля за выполнением  проектных работ по предмету |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Реализация новой**  **системы контроля**  **результатов и проекта**  **введения ФГОС** | Подготовка и проведение с родителями  мероприятий информационного характера по  новым формам и методам контроля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проведение запланированных контрольных работ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализ результатов выполнения работ и коррекция |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)